

“ఆంధ్రభూమి”



హరిగద్దాన్ సెల్ఫిషి

## అభ్యర్చన

క్షీరాభిషేకయానా! కమలం  
బులు సూర్యనికెదురుమాచిన  
యట్లు నాహృదయపద్మంబు రవి  
మండలమధ్యవర్తియైన నీకెదురు

చూచుచున్నది. మయూరంబులు మేఘాగమనంబునకుం  
జెలంగినట్లు నామనోమయూరంబు గీలమేఘవర్ణంబైన నీతీరు  
మేనుదలంచి యానందించుచున్నది. ముత్యపుజివ్వలు స్వాతి  
చిమకులకు నోరుదెఱచినట్లు నావదనశుక్లి మీపాదతీర్థంబునకు  
వికసించుచున్నది. సర్పంబులు గానంబులుగోరి చొక్కి పడగ  
తెత్తి యాడినట్లు నావీనులు నీకథల నాలకించుచున్నవి. నీవు  
పరాత్పరమూర్తివి. నేను ప్రకృతినంబంధంబులైన యంగం  
బులు ధరియించినవాడ. అదియెట్లు గూడుననవలదు. ఆప్రకృ  
తికి నీవు వైతన్యమవు. ఈచుట్టటికము తొల్లి కలుగఁగానే దీ  
నికి ననురాగముం గలిగియున్నది. కన్నెఱుంగకున్నఁ గడు పె  
ఱుంగునండ్లు లోకులు. ఇంతియకాని మిమ్మునెఱుంగ నే మెం  
తటివారము. నాయానవిన్నవించితి నింతియకాని నిన్ను నేఁ  
గక్కసించినవాడగానునుమీ. నమోనమ శ్రీవేంకటేశ్వరా!

గోవిందా! పక్షులకుఁ బుట్టినయపుడే యేయేజాతి  
యాయావిధంబులం గూతలువెట్ట నేర్పినవారెవరు? మృగం  
దుల గర్భంబులలోనుండి వెడలి తల్లుల చన్నులంగుడువఁగఁగం  
గుటెట్లు? సశువుల కమవుమెనంగెడి చందంబెట్టిది? నానావిధ  
వృక్షంబులు మొలచినయపుడు తమతమ యాకారములు  
పుష్పదళములుగలిగి తతికాలంబెఱింగి చెలంగుటెట్లు? అన్ని  
యును మీయాజ్ఞాపాపంబులైన ప్రకృతిభావంబునలెనే మును  
నీరీతినే మీకల్పితములైన దేహంబులు మోచుచున్న వా  
రము; మానేర్పు నేరములు, మాస్వభావంబులు, మానం  
సారకృత్యంబులు మీకల్పితములైన, మీప్రభావంబులైన  
మమ్ముఁగవ్వలొంచఁబనిచేడు. నమోనమ శ్రీవేంకటేశ్వరా!

## ప్రియునితో

౧

కానుక నాకొసంగు తమకంబునఁ గోసినవూల మార్దవం  
బో, నునురాగమో, కలశముంగొని చెట్లకు నీరువోయుచోఁ  
బ్రాణసఖుండ ! యొత్తికొనురాయిడి నెట్టఁదనంపుఁగెంపుపెం  
పూనిసక్లేశమో నిలిచియున్నది చూడుము నీకరంబులన్.

౨

తమకపుఁ బారవశ్య మెడఁదన్ ముకుళించినకన్నులందు, నా  
ట్యము లొనరించునప్పుడు, రహస్యననాంతరసీమలందు సం  
భ్రమమున నన్నుఁగైకొని భవద్దశమానుకొనంగ నాదుహ  
స్తములకొనంగవో, యట నెసంగవో మామకకంకణాంకముల్ ?

౩

ప్రియసఖ ! యేనొకర్తు పనవీధిపసింపఁగఁ గాంతునేమొ యన్  
భయమున మెల్లగా వెనుకపాటున వచ్చి మదీయలోచన  
ద్వయమును గొల్చునట్టిడిన తావకహస్తములందు నీవిగు  
ళ్యయెరుపుమీఁది నీలికళలంగనుచుండెలిసవ్య నింపవో ?

౪

నాయకుఁడు నాయికయు మనమై యెసంగఁ  
జిత్రముగ రచించిన యీ చరిత్రమునకు  
నేమియర్థముఁ గూర్చెదో యేవిధమునఁ  
జెప్పెదో యన్వయము చిరస్నేహశీలి !

౫

నీయెడ వీణెతీవియలు నెమ్మి స్పృశించి మనోహరశ్రుతిన్  
నాయసురాగమే సరియొనర్చు తెలుంగుదు నాత్మలోన ; నే  
మోయినఖుండ ! నవ్విడువనొల్లకు ! కీర్తిసుఖంబొసంగునే ?  
యీయెడ నుండిపోమ్ము రచియింతము ప్రేమరహస్యగీతముల్.

—నజ్జల వేంకటేశ్వరకవి, బి.ప.

సూరి సిద్ధాంతం. 3.

“బ్రాహ్మణులసంగతి ఏమయిందిచెప్పు! ఒకప్పుడు వాళ్ళలో ఈజీవశక్తి ఉండదగినంతఉండే ఉండాలి. అప్పుడు వాళ్ళు తమచేతులోఉన్న కర్మయోగాన్ని పట్టుకు ఏడవక, లక్షమందిలో ఒకడికికూడా అందని జ్ఞాన యోగంకోసం పోయినారు. అమితమైన తిండితో జీవశక్తి మందగించబోయింది. తద్దినాలుపెట్టించే దేవతాస్వరూప బ్రాహ్మణుడిమొహం చూస్తే నీకు జరరాగ్నిమందగించిన లక్షణాలే కనబడతై; నాకు జీవశక్తి మందగించినది వ్ష్యులుకూడా కనబడతై. ఈకాలపు బ్రాహ్మణుడు కర్మచెయ్యలేడు. ఆకలిలేనివాడికి ఏపదార్థం రుచించనట్టు ఈబ్రాహ్మడికి ప్రతిపని తప్పుగా కనబడుతుంది. మడికట్టుకునివస్తుంటే కాస్తపొగు కాలికింపడగానే పెళ్ళి మళ్ళీ స్నానంచేసిపస్తాడు. తనలో జీవశక్తి చచ్చిపోయిందికనక, తన ఆదలు సాగుతున్నైకనక, ఇంకాజీవశక్తి చావని ఇతరకులాలవాళ్ళను ఏపని చెయ్యవద్దంటాడు —ఆకలికానివాడు మాడుతున్నవాణ్ణి అన్నతిననివ్వక పక్కనచేరి అన్నంతో మట్టిగడ్డలు చూపించి అన్నంపారెయ్యమన్నట్టు! ఇతరులచేనేకర్మకు తనెట్లా బాధ్యుడో? —తనకా స్త్రోత్రకారమే చూసినా!... సనాతనమతంఅన్నవాడినెట్లా జైలులో పారెయ్యి! ఒక్క సంతతనంలోపల ఈహరిజను ల్లోనుంచి నూపత్ మాన్ రాకపోతే నాపేరు నుగికాదు!... ఈసారి గాంధీ వాళ్ళలోపుడితే ఆశ్చర్యంఏమంది?”

[illegible]

ఒక పప్పుడు నేను మనుష్యులంతా మంచివాళ్ళూ చెడ్డ వాళ్ళూ రొండురకాలుగా ఉంటారనుకునేవాణ్ణి. కాని మనుష్యులతో నాకు సంఘర్షం ఎక్కువయినకొద్దీ ప్రతి వాడిలోనూ మంచిచెడ్డూ ఉన్నదని గ్రహించాను. ఇదొక పెద్ద డిస్కవరీకాదు కాని దీనినికాద కొంత బుద్ధిని ప్రయోగించి నిజమైన డిస్కవరీ ఒకటి చేశాను. మొత్తానికి బుద్ధిని ఉపయోగించటాన్ని గురించి నూరి చెప్పినదానిలో కొంతలేకపోలేదు. ఎప్పుడు తెల్లవారు తుందా ఈ డిస్కవరీని గురించి నూరితో ఎప్పుడు చర్చించుదామా అని అరాటపెట్టడం మొదలుపెట్టాను.

మర్నాడుదయం మొదటికిత్రా పడ్డ తరవాత ఇద్దరం  
తీర్తిగా కూర్చున్నాం.

“ఒరే సూరీ! నే నోకొత్తవిషయం కనిపెట్టాను!”  
అన్నాను.

“ఏమిటా అది?” అన్నాడు శూరి పరధ్యానంగా.

‘కృతయుగంలో ధర్మం ఒంటికాలిమీద నడుస్తుందని రాసురాసు కలియుగంలో ఒకపాదంతోనే నడుస్తుందని నువ్వు నమ్ముతావా?’

‘ఒక్క-కాలితో నడవటం ఎట్లా ఉంటుంది? గెంటు తెండను.’

‘ఏడిచావులే ! నామాటకు సమాధానంచెప్ప. నీ కటువంటి సమ్మకంఉన్నదా?’

‘అ! ఏం?’

‘మరేంలేదు! నే నదిశుద్ధ అబద్ధమని నిరూపిస్తాను.’

‘నిరూపించు!’ అన్నాడు నూరి ఆశ్చర్యంతో.

ప్రతిరోజూ వాడి ఉపన్యాసాలకు గురిఅయే నేను వాడికి లేచివచ్చటానికి చాలాగర్వపడ్డాను—కొద్దిగా భయపడ్డాను. మరేంలేదు. దొంగవెధవ! ఏదోవాదన పెట్టి మనడిస్క-వరీలు డిస్క-వరీలుకావని నిరూపిస్తాడు! మరోవిషయ మేమిటంటే వాడు పురాణాదులతో ఏకీభవిస్తున్నాడంటే ఏదోదొంగఎత్తు ఎత్తాడన్న మాటే! ఎందుకు? ఒకసారి నేను మనపురాణాలంత నమ్మదగినట్టుండవన్నాను. వాడిట్లాగే కళ్ళుపెద్దవిచేసి అమాయకుడల్లే 'ఏం?' అన్నాడు. నేను ప్రహ్లాదచరిత్ర తీసుకుని, ప్రహ్లాదుడు చావకపోవటం, భగవంతుణ్ణి ఎక్కడవడితే అక్కడ చూపిస్తానని చూపించగల గటం, హిరణ్యకశ్యపుడు కాస్తోక్తంగా చచ్చిపోవటం మొదలై నదంతా సింబాలిక్ కాని కథ ఎంత మాత్రం నమ్మటానికి వీలేదన్నాను. ఇక నూరి తగిలాడు బాబూ! ప్రహ్లాదచరిత్రతో ప్రతి అక్షరం టూటు

లైఫ్ అన్నాడు. ప్రహ్లాదుడు క్రియర్ గా సైకిక్ మీడియమ్ అన్నాడు. ప్రహ్లాదుడు చేసిన పనులలో మామూలు క్లెర్క్ వాయంటు చెయ్యలేనివేమీ లేవన్నాడు. నరసింహమూర్తి ప్రత్యక్షం కావటం అన్నది వెరీఫైసాఫిట్ మెటేరియలైజేషన్ అన్నాడు. తండ్రిని చంపేటందుకు కావలిసిన మెటేరియల్ ఎనర్జీ యావత్తూ ప్రహ్లాదుడే సప్లయ్ చేశాడన్నాడు. ప్రహ్లాదుడే మళ్ళీ డిమెటేరియలైజేషన్ కూడా చెయ్యగలిగాడు చూడమన్నాడు. ఈ ప్రవాహానికి ఏమట్టవెయ్యను? అసలే సాకిస్పిరిచుఆలిజం అంటే అమిత అనుమానం. తరవాత దాన్ని గురించి నాకు ఏమీ తెలీదు. ఇప్పుడు కూడా ఇటువంటి చోంగ ఎత్తు ఎత్తి కలియుగంలో ధర్మం గెంతుతున్నది కాని నడవటం లేదని నిరూపిస్తాడని నాకు ఒక చెంప అనుమానం ఉండనే ఉంది... నాశనస్వాసం ప్రారంభించాను.

‘వెనకటియుగాల్లో అంతా సజ్జనులయినప్పటికీ, అందరి మంచితనాన్ని కప్పిపుచ్చగల ఒక దుర్మార్గుడుండేవాడు. ఆరోజుల్లో అయితే రాముడూ లేకపోతే రావణుడూ! ఒక్కొక్క కంటకుడు అనేక వేల సంవత్సరాలు భూమి మీద ధర్మం అన్నమాట విసఫలమౌతూ వేసేవాడు. ఇప్పుడో? ఇప్పుడు రావణుడూ లేడు. రాముడూ లేడు. ప్రతివాడులోనూ కొంత రాముడూ కొంత రావణుడూ ఉన్నాడు. నీకృతయుగంకంటే ఈ కలియుగమే బాగుంది—నన్నుడిగితే!’ అన్నాను.

నూరి ‘హా! హా!’ అంటూ వాడివధవనవ్వు నవ్వుటం మొదలుపెట్టాడు.

నాకు కళ్ళు మండి ‘ఎందుకూ ఆవెధవనవ్వు? చాతయితే నేను ఏం పొరపాటుపడ్డానో చెప్ప!’ అన్నాను.

వాడు యథాశ్రకారం ‘సారీ!’ అని నన్ను ఖండించటం మొదలుపెట్టాడు.

‘ఓరి ఫిచ్చి సాయనా! నువ్వు రావణుడివైతూ రాముడివైతూ నీకు సృష్టిలో స్థానం ఉంది. ఆరొండు శత్రులూ నీలో ఏకమైపోగానే నీలో లైఫ్ ఫోర్సు చచ్చిపోయింది. నిన్ను మళ్ళీ కరగ చెయ్యవలసిందే. ఇబ్నెన్ కాసిన్ సీర్ జెయిన్ ట్ చదువు.’

నేను కట్టపడి అర్ధరాత్రి జేగ నిద్రలేకుండా చేసిన

రిసర్చి యావత్తూ నూరి ఒక్క-ముక్కతో తేల్చివెయ్యటం నాకిష్టం లేకపోయింది. నేను వాడితో లడాలు వేసుకున్నాను.

‘ఒరే నూరి! నీవెడకటైతర్కం నాదగ్గర పనికిరాదు. సృష్టియొక్క అదృశ్యమేమిటి? మంచితనమా, దుర్మార్గమా?’

‘నే నావిషయం ఇంకా సృష్టినడిగి తెలుసుకోలేదు. సృష్టిలో వెల్తురూ ఉన్నది, చీకటి ఉన్నది. ప్రకృతికి వెలుతురును చూస్తే ప్రేమగాని, చీకటిని చూస్తే కోపంగాని ఉన్నట్టు తోచదు.

‘జయవిజయులను దుర్మార్గులుగా పుడతారా సస్తోర్గులుగా పుడతారా అని అడిగితే తడుపుకోకుండా దుర్మార్గులుగా పుడతామన్నారు ఒక్క-జన్మలో భగవంతుణ్ణి చేరుకోటానికై నాసరే నీవంటివాడుగా పుట్టటానికంగీకరించి ఉండరు. నామాట నమ్ము. స్వర్గానికి నరకానికి దారి ఒకటేనని వాళ్ళకు తెలుసు.’

నేను కాస్తేపు ఆలోచించాను.

‘అయితే స్వర్గం నరకం ఒకటేనంటావా? పుణ్యం పాపం ఒకటేనంటావా?’

‘మంచి చెడ్డా ఒకటేనన్నానా? కాదు! నేనన్నదల్లా త్రిశంకుస్వర్గం న్ను నరకమైనా మంచిదేనన్నాను. నీకన్న ఒక రావణుడి కెక్కు-వపదవి ఉందన్నాను ప్రపంచంలో. ఏదోకర్మచెయ్యి, అజగరవ్రతం మంచిది కాదన్నాను.’

‘అట్లా అయితే నువ్వెవర్నీ ఒప్పించలేవు. ఏమనీ చెయ్యకుండా ఉండటం మంచిదంటాను పాడు పని చేసేకన్న!’

‘నువ్వు పాడనగానే సూ? నీకు మంచిచెడ్డలను గురించి ఏంటెలుసో చెప్పు. నీకన్న మైనదంతా మంచి నీ కిష్టంకానిది చెడ్డో అనుకునేవాడిని మంచిచెడ్డలతో ఏంపనిరా?... నాకు అడ్డంరాకు! అట్లా కాకుండా, నీకుమంచి చెడ్డల్లో స్వర్గనరకాల్లో నమ్మకం ఉందా? నీకు మంచిని చూస్తే ఇవ్వు మెందుకు? చెడును చూస్తే అసహ్యమెందుకు?’

‘దుష్టుడికి దూరంగా ఉండమన్నారు.’

‘నీకర్మ అంటూ ఒకటి ఏడిస్తే ఏదువ్వుడు నీపక్క-



ఉన్నా నిన్నేమిచెయ్యడు. నీకు నీకర్మఅంటూ లేదు. నువ్వు దుష్టుడికి దూరంగాపోయి నిర్వాప్యపారత్వం వాతపడి త్రిశంకుస్వర్గం చేరతావు.

‘ఒక్క ఉపమానంచూడు నీలో ఆకలంటూ ఒకటి పుట్టినప్పుడు ఏదోఅంటావు. అది మంచిపదార్థమయితే నీకు సహాయంచేసి బలంఇస్తుంది. అది అరగనిపదార్థమయితే కడుపులో నెప్పివస్తుంది. దానికి మందు పడవలిసివస్తుంది. అది డాక్టరుచేతిమీదిగా ఇవ్వబడటం పూర్వో ఆక్సిడెంట్. నీకే ఆచిత్య చాతయిఉండవచ్చును. అప్పు డామందు నువ్వేపుచ్చుకుని బాగుపడతావు. ఆవిధంగానే నీలో జీవశక్తి, లైఫ్ ఫోర్స్ ఉంది, జతరాగ్నిమాదిగానే. అది లోపల ప్రజ్వలిల్లుతుంటే ఏదోకర్మ చెయ్యకుండా ఉరుకోలేవు. నువ్వు అన్నంత సేబప్పుడు తెలివిగలవాడివైతే నీకరిగే పదార్థాలుచూసి మరితంటావు. నీకరిగేపదార్థాలు—గమనించు ! ఇంకొకడితో సంబంధంలేదు ! అవిపక్షపాత లేకపోలే కడుపులో నెప్పి వచ్చినట్లుగానే నువ్వు నరకం అనుభవిస్తావు. (అనరకంయొక్క తత్వం తరవాత విచారిద్దాం.) దానికూడా మందుకావలసివస్తుంది. అది నువ్వేతీసుకోవచ్చును లేదా తెలిసినవాళ్ళు నీకామందిస్తవచ్చును. నీలో ఆలైఫ్ ఫోర్స్—ఆజతరాగ్ని లేకపోతే నువ్వెందుకు పనికిరావు ?

‘ఇక ఒక్కక్షణం మనవాళ్ళుచెప్పే నరకాన్ని గురించి ఆలోచిద్దాం. మనవాళ్ళు చెప్పేనరకం ఖయిదు మోస్తరుగా ఉన్నది. నువ్వు అరగనిపదార్థాలుతీసి కడుపునెప్పితో బాధపడుతున్న వాడల్లేవు. దొంగ తనంచేసి విచారింపబడి ఖయిదు అనుభవిస్తున్నవాడల్లే ఉన్నావు. ఒక్కటాలోచించు. ఈజైళ్ళు ఏక్షణం పోయినాపోవచ్చును. అది శాశ్వతసంస్థకాదు. మనం పెట్టుకున్నది. మనం తీసేదేది. ఈకడుపులో నెప్పి? ఇది శాశ్వతం. డాక్టరు శాశ్వతం. మందు శాశ్వతం. వైగా మనిషినిపట్టి రోగం. రోగినిపట్టి మందు. డాక్టరు నాను మూత్రం. వరసగా నూరుమంది దొంగలను తీసుకురా. అందరూ ఒక్కొక్కరూపాయి దొంగతనంచేసినవాళ్ళనుకో మాటవరకు. నీకు న్యాయం ఏమాత్రమైన

తెలిసుంటే అందరికీ ఒకటేశిక్ష ఇస్తావా? ఎప్పుడు ఇవ్వువు. తల కొకపదిజామకాయలచొప్పున ఒక వంద మందికివ్వు. అందరికీ కడుపునెప్పి వస్తుందా? రాదు. అరిగించుకునేకీ ఉన్నవాడు పదిజామకాయలు తీసుకున్నందుకు ఎందుకు శిక్షపడాలి? నేను అరగని పదార్థమే తిన్నాననుకో. ప్రకృతినాకు కడుపునెప్పి ఇవ్వటం సహజంకొని, దొంగలుపడ్డ ఆరునెలలకు వక్కలు మొరిగినట్లు, తిన్న యాభైనంవత్సరాలకు నేను చచ్చి యమధర్మరాజునగ్గిర నన్నువిచారించి “అబ్బాయి, మచ్చితగుప్తుడి లెక్కప్రకారం నువ్వు యాభైనంవత్సరాల ఆరునెల్ల పదిరోజులకింద ఉదయం నాలుగు ఘడియలవేళ పదిజామకాయలు తిన్నావుట ! అట్లా నరకంలోకి వెళ్ళి కాస్తకడుపునెప్పి అనుభవించిరా !” అంటే ! నాకు కావలసింది. డాక్టరు ! ఆసుపత్రి !—

‘మనవాళ్ళు చెప్పేనరకం నీఆసుపత్రినేమా ?’

‘అట్లాఅయితే ఆరోగాలు నయంచేసే పంపిణీఉండవలసినట్లు ఉండక మనఆసుపత్రుల్లో ఉన్నట్టే ఉందన్నమాట, ఆడాక్టర్లు మనడాక్టర్లకంటే రొండాను లెక్కన చదివినవాళ్ళన్నమాట !...అటుంటి ఆసుపత్రిలోకి పొయ్యేకన్న రోగమే అనుభవిస్తాను. నాకు మందిచ్చే డాక్టరుకు నన్నుమాస్తే జాలిలేకపోలే, నేను పడుతున్నబాధయందు సానుభూతి లేకపోలే నాకు రోగం నయంకానక్కరలేదు.’

నేను కొంత కంగారుపడ్డాను. నూరి కడుపునెప్పి నొకదాన్ని లాక్కొచ్చి మాట్లాడే మాటలన్నీ ఆమదం కంపు చేశాడు.

‘ఆకలయితే అన్నంతినటానికి, నువ్వుచెప్పే పుణ్య పాపాలకీ నువ్వనుకున్నంత సంబంధంలేదేమా ?’ అన్నాను.

‘మళ్ళీ జాగ్రత్తగావిన ! మట్టిమర ! నీలో జత రాగ్ని ఉన్నట్లుగానే లైఫ్ ఫోర్స్—తెలుగు తెలిదు ! జీవశక్తి అందాం—కూడాఉంది. ఏమీచాదగ్గరినించీ రకరకాల జీవకోట్లన్నీ మాస్తూనస్తే ఈజీవశక్తి మనిషిలో ఎక్కువగాఉంది. లేవు మనిషిలోఉన్న జీవశక్తి కంటే ఎక్కువ జీవశక్తిగల కొత్తప్రాణి ప్రపంచంలోకి

రావమ్మను, నాణ్ణి నూపర్ మాన్ అను, దేవతను. వాడి భావాన్ని దేవత్యం అను. మొత్తానికి ఈ ఆదిమానవుడి ఛాయలు అబ్బడప్పుడూ కనిపించకపోవటం లేదు. నీ కన్న తక్కువలైఫ్ ఫోర్ స్థల జంతువుయొక్క మంచి చెడ్డలు నీ కెట్లాచాలలో, నువ్వు ప్రపంచంలో అడుగు పెట్టగానే ఇతర ప్రాణికోటిని నీలైఫ్ ఫోర్ స్థలతో ఎట్లా పక్కను నెట్టేకావో, అట్లాగే రాబాయ్యే నూపర్ మాన్ నిన్ను అట్లాగే నెట్టేస్తాడు. నువ్వు అసంశయ మనుసుంటున్న పనులన్నీ చేస్తాడు. ప్రపంచకంలో అందరూ నుఖంగా బతకగవన్నీ పదార్థాలున్నాకూడా కొందరు మాడిచుస్తుంటే నువ్వు నాళ్ళను భోజనము పాయం చెయ్యలేక గుడ్లు పెట్టుచు చూస్తున్నావు. రాబాయ్యేవాడి కడి చాలాసులభం. ప్రపంచయూవత్తూ ఒక్కటేసంస్త చెయ్యగల శక్తి వాడినుంటుంది. వాడి లోనూ చెడుఉంటుంది. అది ఎట్లాఉంటుందో వాడి బోటివాళ్ళు చెప్పవలసిందే. నీలోచెడు నీకన్నతక్కువలైఫ్ ఫోర్ స్థల జంతువులకేం తెలుస్తుంది. వాణ్ణి చూడగానే నీఒకదేవుడితయిల్ మర్చిపోయి వాడికొళ్ళమీద పడతావు—ఇప్పుడు వాడి ఛాయలకొళ్ళమీద పడుతునే ఉన్నావు!

‘ఇక తిన్నది ఆరక్కపోవటం విషయం మాట్లాడ  
దాం. నీకాకలి గాఢన్నప్పుడు తినదగిన దానికన్న  
ఎక్కువ తింటూవస్తే నీలోఉన్న జతరాగ్ని చచ్చి  
మాంద్యం ఏర్పడుతుంది. బ్రాహ్మణుల సంఘం ఏమ  
యింది చెప్పు ! ఒకప్పుడు వాళ్ళలో ఈజీవత్త క్రి ఉండ  
దగినంత ఉండేఉండాలి. అప్పుడు వాళ్ళు తమచేతులో  
ఉన్న కర్మయోగాన్ని పట్టుకు ఏడవక, అత్తమందిలో  
ఒకడికికూడా అందని జ్ఞానయోగంలోన పోయినారు.  
ఆమెతిమిరిన తిండితో జీవత్త మందగించిపోయింది.  
తద్దినాల్సివెట్టిం చే దేవతాస్వరూపు బ్రాహ్మణుడి మొ  
హంచూస్తే నీకు జతరాగ్ని మందగించిన అత్తకాలే కన  
పడతై; నాకు జీవత్త మందగించిన చిహ్నములుకూడా  
కనపడతై. ఈకాలపు బ్రాహ్మణుడు కర్మచెయ్యలేడు.  
ఆకలిలేనివాడికి ఏవదార్థం రుచించనట్టు ఈ బ్రాహ్మ  
డికి ప్రతిపనీ తప్పుగా కనపడుతుంది. మడికట్టుకుని

వస్తుంటే కాస్తప్రభు కాలికిందపడగానే వెళ్ళి మళ్ళీ  
స్నానంచేసినవాడు. తనలో జీవశక్తి చచ్చిపోయింది  
కనక, తనఆటలు సాగుతున్నకనక, ఇంకా జీవశక్తి  
చావని ఇతరభూలాలవాళ్ళను ఏవనిచెయ్యనిదండ్రాడు—  
అకలికానివాడు మాడుతున్నవాణ్ణి అన్నంతిననివ్వక  
పక్కనచేరి అన్నంలో మట్టిగడ్డలు చూపింది అన్నం  
పారెయ్యమన్నట్టు ! ఇతరులచేసే కర్మకు తనెట్లా  
బాధ్యుడో ?—తనకాస్త్రింధ్రకారమే చూసినా !

‘ఇక రోడ్డుపక్కన కూర్చుని దీనంగా చెప్పలు  
వట్టేవాడి గతిచూడు. వాడి మొహంలో ఆకలిలిరే  
అన్నంతనినాడి లక్షణాలున్నై. పాపం, మానవుడు  
నిర్మించిన యాభైఅంతస్తుల మేడల్లో, దెబ్బమెళ్ళ  
వేగంతో పొయ్యిలైళ్ళలో, మూడొంచలు గంటకు  
పొయ్యి కార్లలో, విమానాల్లో, వేదాంతగ్రంథా  
ల్లో, దాన్లో, దీన్లో, వాడి కేం భాగంఉంది? వాడిలో  
జీవశక్తిని చూస్తే ఎవరికీ గౌరవంలేదా? వాడిమొహం  
మనపాదధూశేనా? వాడిఆకలిని సారాయితోనూకల్లు  
తోనూ తృప్తిపరిచి, ఏకొలుపులో జరిగినపుడు పేటలు  
నరికి సంతోషించవలసిందేనా? వాడాస్తితిలో ఉండ  
టానికి సమృద్ధిస్తే బాగానేఉండును. అట్లా జరుగు  
తున్నదా? అన్నం లిననివ్వమన్నామా అని అంటే ఏం  
లాభం, కంచంకూడా ముట్టుకోనివ్వకుండా! వాణ్ణి  
సిక్కు ఆరడుగులదూరంలో పోనివ్వవు! వాడిలో లైఫ్  
ఫోర్సు ఇంకా ఎట్లాచంపాలి?’

నూరి శుద్ధీకరపట్టణం లోని అటవీ ప్రాంతం పశ్చిమ  
చెరువుల మొదలు పెట్టాడు. వాడి మొహం క్రోధంతో  
భయంకరమైపోయింది.

‘మై-గాడ్ ! సనాతనమతం అన్నవాడినల్లా జైలు లోపారేయ్యి ! ఒక్కశంపత్కరంలోపల ఈహరిజనుల్లో నుంచి సూపర్ మాన్ రాకపోతే నాపేరు నూరికాదు ! బంగారంకావాలంటే పాడుపడ్డ గనులే మళ్ళీచుళ్ళీ వెలికితే ఏంప్రయోజనం ? కొత్తచోట వెళుగు. వాళ్ళ పొనిబిలిటీనీ పరీక్షించినవాడేడి ? ఈసారి గాంధీ వాళ్ళలా ఫుడితే ఆక్సర్వంఏముంది !’

—కొడవటిగంటి కుటుంబరావు.

# నిజమైన ఘనకార్యాలు

అలెగ్జాండరు

అలెగ్జాండరు పాంచాలమును జయించా  
లని వచ్చినపుడు పురుషోత్తము డతన్ని  
మోహించినాడు. ఖండాంతరదేశములను  
జయించి చీమలపుట్టవంటి అసంఖ్యాక సైన్య  
ము కలిగిన అలెగ్జాండరెక్కడ? పాంచాల  
మును దాటియెఱుగని పురుషోత్తము డె  
క్కడ? కాని అతడు ప్రాణమునకును స్వా  
తంత్ర్యమునకును ముడివేసికొన్నాడు; తె  
గించి పోరునలిపి శరమవిరోధిలయిన అలె  
గ్జాండరుమన్నన వడసినాడు. నేటికిని గూడ  
పురుషోత్తముని శౌర్యమును మెచ్చుకొని  
గౌరవించిన కీర్తి అలగ్జాండరునకు మిగిలినది.

నెహోలియను

నెహోలియనుకూడ ఇట్టి ఘనకార్యాలనే  
కముచేసినాడు. అతనిచేత ఖైదుచేయబడిన  
యింగ్లీషునావికయువకుడొకడు వృద్ధమాతృ  
సందర్శనమునందు లగ్నమైనమనసుతో  
రహస్యముగ ఇంగ్లీషుఛానల్ దాటుటకు తె  
ప్పగట్టుచుండెను. అతనిని పరానువారు పట్టు  
కొని నెహోలియనుచక్రవర్తిపద్ద పెట్టిరి. చక్ర  
వర్తి యతని వృత్తాంతము యావత్తువిని  
అతని మాతృభక్తికిమెచ్చి బహూకరించి  
యింటికిపంపినాడు. నెహోలియను ధరించిన  
కిరీటాదులు నశించినవి; యేలినరాజ్యములు  
విచ్చిన్నమైనవి. కాని అతని యీచిన్నకా  
ర్యము సువర్ణాక్షరములతో లిఖింపబడి తర  
తరములవారిచేతను స్మరింపబడుతూన్నది.

ఇట్టివనులు కరుణతోడను, ధర్మశీలము  
తోడను నిండినవి; పేరుతెచ్చుకోవలసిన  
ఆశతో ప్రేరేపబడినవి కావు. క్రియాపర్వ్యవ  
సానమును చూడగానే ప్రేక్షకుని మనసులో

ఉదయించిన హతాత్పంకల్పజనితము లీకా  
ర్యములు. ఇవి నిష్ఠామకర్మలు. చేసినవారికిని,  
వాని ఫలితము లనుభవించువారికిని గూడ  
ఇవి సంతతానందప్రదములైనెలయును

గొప్పవారుచేస్తే యిట్టికార్యాలకు గ్రం  
థాలలో స్థానం నులభంగా దొరుకును.  
కొలదులుచేస్తే కీర్తింపబడకపోతే సరిపోయే  
గుర్తింపబడవుకూడా. “గొప్పవారికుక్క  
చస్తే పదిమందీ వారిని వోదార్చి వారికి కలి  
గిన తీర్పురానిలోటుకు విచారిస్తారు” అని  
గొట్టుస్సిత్తు ప్రవాస్తే చదువుకుని యింతవిపరీ  
తమా అనుకున్నాను. కాని నాలుగేండ్ల క్రిం  
దట యిండియాకు సహాయమంత్రిగా పని  
చేసిన రస్సెలు ప్రభువుగారు హిందూదేశపు  
భావిసంస్కరణాలనుగూర్చి అసందర్భంగా  
వుపన్యసించారు. కారణమేమా అని నాయ  
కోత్తములు యోచిస్తే ఆరోజుననే శ్రీప్రభు  
వుగారికి అభిమానపాత్రమైన భైరవమూర్తి  
గారొకరు కీర్తిశేషులైనారనీ, ఆమహావిచా  
రమునమునిగి వారావిధంగా మాట్లాడారనీ  
సర్దిచెప్పారు. నిజమే. అయితే అయిపుంటుం  
దని పదిమందీ అంగీకరించి “పాపం : యెం  
త కష్టం!” అన్నారు. అది ప్రపంచలక్షణం:  
కలవారిని కీర్తించుట; లేనివారిని లెక్కనేయ  
కుండా వుండడము.

ఇట్టి వుదారగుణసంపద గొప్పవారి కొక  
రికిమాత్రమేయిచ్చి తక్కువవారికి భగవం  
తుడు నిరాకరింపలేదు. అందరికి యిచ్చి ఇష్ట  
మున్నవారు తీసుకోవలసిందన్నాడనుకుంటా.

నండుారి రామారావు పేదవాడు. చిన్న  
నాడు పెద్దపెద్దవారిన్నేహం చేశాడు. వారి  
దయవల్ల యిల్లు వాళ్ళూ గుల్ల చేసుకున్నాడు.



ఒకనాటి పుడయం ఒకముసలిది - రోగిష్టి - వారియింటికి ముప్పికివచ్చింది. ఏకళని పున్నాడో - నాన్ని తిట్టి పొమ్మన్నాడు. కాని కొలదిసేపటికే అతనికి తీరని పశ్చాత్తాపం కలిగింది. ప్రతిష్ఠకొరకై నా చూసుకోకుండా వెంటనే వీధుల వెంట వెళ్ళి, ఆముడునలిని వెదకి తీసికొనివచ్చి ఒక సేరుబియ్యము ఒక అర్ధకాడబ్బులు యిచ్చి పంపినాడు.

కుందూరి వెంకటరత్నంపంతులు

కుందూరి వెంకటరత్నం పంతులు చిన్నప్పుడు మిక్కిలి కష్టపడి చదువుకున్నాడు. ఎణిగి అన్యతమాడనివాడని నిశ్చయముగ చెప్పవచ్చును. ఒకనాటిరాత్రి అతను స్నేహితులు కొందరు గలసి కూర్చుండిరి. అచటికింకొకడువచ్చి అందున్నవారిలో ఒకనిని పిలిచి రహస్యముగ పదినిముపాలపాటు మాట్లాడి వెళ్ళెను. వెళ్ళిన కొలది కాలమునకే అతడు హత్యచేశాడనీ దానికి సలహా వెంకటరత్నంగారిస్నేహితు డిచ్చాడనీ వదంతి బయలుదేరింది. కేసు పెడతారనుకుని ఆసంభావణ జరగనేలేదని చెప్పమన్నారు వెంకటరత్నాన్ని. కాని ఆనూన్యతవాది ప్రాణత్యాగమునకై నా హత్యకున్నాడుగాని అసత్యముపలుకుటకు ఇయ్యకొనలేదు.

వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రి

వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రియెడల ట్టికి మిక్కిలి విముఖత. ఒకమా టీతడు రెండు రోజులు తిండిలేకుండా గడిపాడు. చేతులో అర్ధకాపుంటే నాయంకాలమువేళ రెండు మినపరొట్టెలు కొనుక్కుని తిందామని బజారుకు వెళ్ళి రొట్టెలతో వస్తూంటే అతన్ని మించిన దీనురాలొకతె చేయిచాచింది. ఆ భావుకుడు ఆనీరసస్థితిలోకూడా కరగి నీరయి ఒకరొట్టి దానిచేతిలో పెట్టి రెండవది తాను తిని నీళ్ళుతాగుదామని గోదావరికి వెళ్ళాడు.

వీరేశలింగంపంతులు

వీరేశలింగంపంతులుకిన్నీ కొక్కొండ వెంకటరత్నంపంతులుకిన్నీ సంఘసంస్కరణం విషయములో యెప్పుడూ వ్యూహకమే. కాని అంతచూత్రంచేత వీరేశలింగంపంతులు వెంకటరత్నంపంతులుతో ప్రతివిషయంలోనుకూడా వేర్పాటుగావుండి గృహస్థమార్గోచితమైన సహాయసంపత్తులను నిరాకరించే లఘుమతిగాడు. వెంకటరత్నంపంతులు వృద్ధాప్యంలో డబ్బుకు చాలా కటకటపడ్డాడు. యూనివర్సిటీపేషన్లు వచ్చేవి దిద్దుబాటుకొరకు. కాని వానిని దిద్దే వోపికలేకుంటే వీరేశలింగంపంతులు దిద్దిపెట్టి వెంకటరత్నంపంతులుకు సాయంచేసేవాడు. ఇది యెందరకు తెలుసును?

సర్ రఘుపతి వెంకటరత్నంనాయుడు

కొందరు తాముతాముచేసే పనులన్నీ గుప్తముగా వుంచుతారు. సర్ రఘుపతి వెంకటరత్నంనాయుడుగారిట్టివారే. ఆయన పుద్యోగంలోపున్నప్పుడూ రిటైరయిన తర్వాతకూడా యెంతరాబడివుంటే అంతా ఖర్చుపెట్టడమేగాని నిలవచేసుకొనడము యెరగరు. అనాథలు, దుఃఖితులు తమకష్టాలను గూర్చి పుత్తరాలు వ్రాస్తే వీరిహృదయం వెన్నవలె కరగిపోతుంది. ఒకటవతేదీవరకు వచ్చిన పుత్తరాల వరవడిని తనకువచ్చిన డబ్బుంతా పంచి పెట్టడమే. అర్థులు పరిచితులా అపరిచితులా అనే విచారణలేదు. కష్టంలో పున్నారంటే ఆయనదయావృష్టి వారిమీద కురియవలసినదే.

వాకిటిలోనికి కుక్కవచ్చినంతమాత్రాన దానికాలు విరగ వేస్తాము; చేనుగట్టువంక మోరయెత్తి పశువుచూస్తే దానికి దండతాడనం తప్పదు; వృద్ధాప్యంవచ్చిన ఆవును గాని యెద్దునుగాని రైతు తనవద్ద వుంచు

కోడు. యావనమంతా తమబండిని లాగుటతో గడపిన యెద్దునుగాని, గుట్టాన్నిగాని వృద్ధాప్యంతో పనిమాన్పించి పోషించిన వివేకులెందరున్నారు? వీరేశలింగంపంతులొకడు, చిత్రపు వెంకటాచలంపంతులొకడు. వీరేశలింగంపంతులు తనముసలియెద్దును, వెంకటాచలంపంతులు తనముసలి గుట్టాన్ని చివరకూ జాగ్రత్తతోమేపి మన్నుచేశారు. వెంకటాచలంపంతులువద్ద పాతికమువైయేళ్ళయించి పనిచేస్తున్న గుట్టపువాడున్నాడు. గుట్టపుబండి తీసివేసి మోటారు పెడితే వాడిని మాన్పింపవలసి వస్తుందని మోటారు కొనకుండా గుట్టపుబండితోనే తనకాలముగడపి ధన్యజ్ఞేనాడు. ఒక సేవకుని డ్రైమముకొరకు తనవిలాసత్పవ్వును అడచిపెట్టుకొనిన యజమాని మందుకై నాదొరక డీరోజులలో.

ఘనకార్యాలు చూచుటకు ముద్రివిత్తనాలవలె మిక్కిలి నూత్నములు. అవి మొలకలెత్తిన అనంతరఫలితాలు మిక్కిలి సుఖకరములు; ఉభయలోకతారకములు. మహావృక్షములయి ఎందరికో చల్లనినీడ నిస్తవి, ఎన్నిజీవరాసులకో నివాసమై రాణిస్తవి. అటులే యిట్టి ఘనకార్యాలు మిక్కిలి చిన్నవైనప్పటికి—మనస్థూలదృష్టికి చిన్నవిగా కన్పిస్తవిగాని అణువులలో అణువును, స్థూలలములలో స్థూలమును అయిన వానుదేవుని దృష్టిలో మిక్కిలి ఘనముగానే చూపట్టుతవి—విహికాముష్మికములను సాధింపగలవిగా వున్నవి. జీవితమునందలి స్వల్పవిషయములలోగూడ దయాసత్యశౌచములను స్థిరముగ ప్రతిష్ఠించుకొని నడువగలిగినవారే ధన్యాత్ములు. వారే ఆదర్శపురుషులు, అనుకరణీయులు, చిరస్మరణీయులు.

—నిడమర్తి సత్యనారాయణమూర్తి, బి.ఎ.

## విముక్తి

ఆమె యేడేండ్ల బాలిక.

ఆమె చికురములలో మల్లెపూవులు కీలకీల నవ్వుచుండెను. ఆమె చెక్కులలో గులాబి రేకుల శోభ, ఆమె కనులలో కలువ రేకుల నిగనిగ, హరిద్రవర్ణభూషితమైన యామెచుదుట నుదయభానుని బోలిన కుంకుమబొట్టు తళతళ, ఆమె మెడలో మాంగళ్యంపు మిలమిల, ఆ యమాయిక బాలికా సౌందర్యమునకు మనోహరత కూర్చుచుండెను.

విద్యుత్ప్రవాహమున వచ్చిన వార్త యాయింట నశనిపాతము. ...

ఆమె కన్నులలో బెదురు. ఆమె చేతులు వడకుచుండెను. అద్దముముందు కూర్చుండి యామెశలలో గబగబ పూవులు ముడుచుకొనెను. నుదుట పెద్దకుంకుమబొట్టు పెట్టుకొనెను.

నీటికై పోయిన ముసలమ్మ యప్పుడే తరిగివచ్చినది. 'ఏమో యాదారుణపు పని. పువ్వులతీసి పారవేయుము. బొట్టు చెరుపుకొనుము, ఊ' అని గర్జన. 'పెట్టుకుంటేయేమి?' అని యాబాలిక్కివోయిన మోముతో ప్రశ్నించినది.

అవశ్యకతానిగళబంధితమును దురాచారకలశిలాకుడ్యపరివేష్టితంబును అగు నిమ్మహావిశ్వసాంఘిక దేవతావిముక్తికై 'పెట్టుకుంటేయేమి?' అను ప్రశ్నతో ప్రయత్నించిన యాముగ్ధబాలికావాక్యములకు నా హృదయము స్పందించినది. —వడ్డెల కాళిదాసు.

## బీహారము.

దూరపుదీపు లెయ్యవియో దూఁగునటంచును విందుహార ! యీ

ధారతధారుణీరమణి బంధురకంతవిహారహారి బీ

హారము బ్రహ్మవేత్త జనకావనిభుక్తుత శస్త్రమోక్షుల

క్షీరమణీయరంగతలి గీడ్పడు నిట్లని యెంతుమే ? యహా !

మహితపతివ్రతాజనము మన్ననఁగన్నులఁగొన్నజానకీ

మహిళ భవత్సమాయుతనమ స్తశుభంబుల పంటగాదె ! త

త్తుహినకరాన్య కూరుములు దోఁగెడుపుట్టిలుగాదె యిద్ది ! యి

ట్లహితముగూర్చుఁగాఁ దలఁచి తంతశివంబటె నీకు ధారుణీ ?

తనరాజన్యవయావనంబు గని మందాక్షులసేతుతతి

మనమించించుక దెల్పు భూరమణి నాత్మప్రేమబింబంబు మో

హనమూర్తి గనుగందునందనుఁ దృణప్రాయంబుగావీడు భ

న్యసి బోధామృతమాని త్రేనిచిన నీతో యీవగల్ మాగధి ?

చంద్రికాతపముల చనుపకాగుడిసెలతో భర్షహర్ష్యముల్ కుడిచి పెట్టి.

కనులనూపిరిదాల్చు కటికిపేదలతోడ విత్తాధిపుల నొక్కవేదిఁగూల్చి

పొడచూడఁగారాని కడపటిజాతితోఁ భూసురాన్వయమును బొదివిమెదిపి

వాయెఱుంగని సరవ్రాతంబుతోఁ గనుల్లలఁగల యధిపులఁగలిపి మట్టి

తెప్పపాటునఁ బురములు గుప్పఁగూల్చి చెరువుమరువులు తలక్రిందు చేసి యిట్లు

వీరవిహరణనెఱవ మానేరమేమి ? పరమకరుణానమేత ! యో ప్రకృతిమాత !

నేఁటి కిటు లూయెలలనూఁగ నీకు బుద్ధివాడమెనోధాత్రి! మొన్నటి బొట్టెవోలె,

నంకతలి పుత్రకుల నింత యధయవలదె యీవెయిటులై న మాకు దిక్కెది? తల్లి!

కడచినదానికి వగచినఁ గడచనునే యడలుకడలి కానున్నది యే

గడమవడునె ? బీహారమ ! యుడుగుమ వలవంత దిటవునూనును యింత.

తనజననీమణి స్తనసుధారసమాని సంబరంపడుచున్న చంటిపాప

తనభావిసుఖవరంబునుగోరి బొమ్మలఁగొలిచియోలాడించి కులుకుఁగన్న

తనవలపులరూపుఁగని యోలమున నేత్రములమేలమాడెడు ముద్దరాలు

తననోముపంట బిడ్డను గుస్తరించుచు బిగియఁగాఁగిటనొత్తు మగువమిన్న

ఏడుఁగాలంపుఁ దనశ్రమ యిటుపండె ననుకొనుచుఁ బైరుపచ్చలఁ గనెడురైతు

నట్టె తిలకించులోపల నిట్టె పొట్టె బెటుకొంటి వదేమి పాపిష్టిభూమి !

—వడ్ల మూడి వేంకటరత్నము.

# ‘తప్పేమున్నది?’

అయినపేరు హనుమయ్య. చాలమంచిబ్రాహ్మడు. తల్లిచదువుకున్నవాడుకాదు. చదువంటే ఇంగ్లీషునికాదు. తెలుగుకూడ నట్లులేకుండా చదువలేదు. అక్షరాలుగుర్తుపట్టి మెల్లగా వెళ్ళదీసినా చదివినదాని అర్థమసలే తెలియదు. మంచిబలశాలి, కాయకట్టమెంతైనా పడగలవాడు. కొద్ది భూవసతి ఉన్నది.

అయిన భార్యపేరు మహాలక్ష్మమ్మ. ఆమె హనుమయ్యగారికంటే ఉరాణీగా అవుపడుతుంది. ఏదైనా వస్తువు ఇంట్లోకికావాలని హనుమయ్యగారికి తోచి తీసికొనివచ్చితర్వాత ఇరుగుపొరుగుమృలక్కలతో “ఏమేవ్! కావుమ్మ!! ఫలానివస్తువలేక ఇంట్లో మహా అవస్తపడుతున్నామే. నిన్న కంచరవాళ్ళొచ్చారు. అప్పుడు మీఅన్నయ్యతోచెప్పి ఇది కొనిపించానే.” అని లేనిపోని పెత్తనం నెత్తినపేసుకొనేది. నిజానికి ఆవస్తువు కొనేవిషయంలో ఆవిడ అభిప్రాయమైనా వుచ్చుకునేవాడుకాదు హనుమయ్యగారు. ఆమె ప్రతివిషయంలోనూ ఇంతే.

ఈదంపతులకు ముగ్గురు మగపిల్లలు, ఏడుగురు ఆడపిల్లలు-వెరళి పదిమంది.

కాపురం పెద్దదైంది. ఉన్నభూవసతితో ఎనిమిది నెలలగాసం గడుస్తుంది. తక్కిన నాలుగు నెలలకు సరిపోను సంపాదించాలి. అందుకుగాను స్వంతవ్యవసాయం మొదలుపెట్టాడు హనుమయ్యగారు. శక్తికిమించి కష్టపడేవాడు. కాని అదృష్టము చిన్నచూపు చూచింది. కూలిమళ్ళితే గొప్ప, అదీ చేతిదిపడితే లంగు, ఇతరులకంటే ఎక్కువకష్టమే పడేవాడు. గ్రహవీక్షణ సరిగలేకపోతే స్ట్రానికి తగినఫలితమురాదు. బ్రాహ్మణవ్యవసాయమన్నమాట సార్థకమైంది. దెబ్బతిన్నాడు బ్రాహ్మడు.

మొదటిముగ్గురుకూతుళ్ళ పెళ్ళిళ్ళుచేశాడు. తాను దమ్మిడికట్టుము ఇవ్వలేదు దమ్మిడిపుచ్చుకోలేదు. సాలంకృతకన్యాదానాలు చేశాడు. బ్రాహ్మడు మీద

తనలోఉన్నా శాస్త్రోక్తంగా చేశాడన్నారంతా. తరువాత ముగ్గురుకూతుళ్ళపెళ్ళి ఎదురుకొందిచ్చి ముగ్గురికొడుకులపెళ్ళిళ్ళుకూడా వూర్తిచేశాడు. శాస్త్రోక్తముగాకపోయినా ఇంతకంటే చేయలేదని లేదన్నారంతా.

దానాదీనా రండుపేలపైకి దాకొన్నది అప్పు. ఏ సంవత్సరం రాబడి అసంవత్సరం తిండికి చాలక అప్పు తీసుకురావలసివస్తున్నది. పెద్దపత్రంలోకి ఏమాత్రం చెల్లులేకపోగా కొత్తఅప్పులు బలమాతున్నవి. అప్పులకు వడ్డీలు పెరుగుతున్నవి. కొద్దిరోజులలో ఉరుముమునిగేట్లు తోస్తున్నది. కుడితొట్టోపడ్డ ఎలుకలాగా కొట్టుకుంటున్నాడు హనుమయ్యగారు. ఏమితోచక కొట్టుకోటమే నిలిచిందిగాని మార్గమేమి అవుపడలేదు. కాని మహాఅవేదన పడుతున్నాడు.

\* \* \*

శేషగిరిరావుగారు యంఫ్. ఎ పరీక్షలో ఉత్తీర్ణులై కోర్టుయిలాకా ఉద్యోగముచేశాడు. మంచిదైనభక్తిగలవాడు. వేదాంతంలో కొంతవరకు పరిశ్రమచేశాడు. ఉద్యోగరీత్యా బాగాడబ్బుసంపాదించి బెజవాడలో చక్కని మేడగట్టాడు. మేడగాక వైగా పది పది హేనువేల రూపాయలు కిమ్మతుగల అస్త్రీ సంపాదించాడు. చనిపోయినా, జ్ఞాపకమువచ్చినప్పుడు “మహాదొడ్డమహారాజు. చల్లనివేళ తలపుకువచ్చాడు, శైయ్యైత్తిదణ్ణంపెట్టొచ్చు” నంటూ రాయననుగురించి.

అయినభార్య కామమ్మ గయ్యాల్గిచ్చుపోద. ఆమెనుమాస్తే ఆయన హడలిపోయేవాడు. ఆమహాతల్లి కన్నకన్నవాళ్ళకాళ్ళు పట్టుకొని, అవుపడ్డ రాయికి రప్పకల్లా మ్రొక్కి కన్న దొకనుపుత్రుణ్ణి.

వాడికి ఇరవయ్యేండ్లనాటి సంగతిది.

మనిషియావత్తూ నాలుగున్నరడుగుల పొడవుల టాడు. తలకాయ పసిపిల్లవాడి తలకాయంత లావుంటుంది. మొహం కొలిని గేలిచితెచ్చుకున్నాడు. కళ్ళు,

ముక్కు, నోరు, అన్ని ఉన్నవి ఉరుములు. నోరు చక్కగా అన్నంతినడానికి పనికివస్తుంది. మాట్లాడబోతే గంటకోమాట బయటపడుతుంది. అత్తె నా సొంతంగా మూగిగాక, సొంతంగా రాగాగాక నంగిమాటలు. చేతులు మొరికిపోయి మధ్యకు వంకరపోయిన మిల్లిగరి కెల్లా గుంటుంది. కాళ్ళు మోకాళ్ళదగ్గర వంకర. సాఫీగానిల బడలేదు. అడుగుపెడితే అడుగుడుగువు పడిపోతాడేమో ననిపిస్తుంది. కాని పడిపోవుండా నడవడం చాలామంది చూశారుట. పాళ్ళమృత చెప్పడంమాత్రం “మా అబ్బాయి ఇవ్వాళ్ళ పారెంపెళ్ళి పెరుగు తెచ్చా”డంటుంది. నిల్లవాడికి మొత్తంమీద ప్రపంచభోరణి ఏమీలేదు. కాకపోతే “అబ్బాయి! ఇదిగో నెయ్యి” అంటే చెయ్యిపట్టి “నెయ్యి” అంటాడుగనుక మనిషి అనుకోవాలి.

ఈసుపుత్రుడివల్ల తనభర్తకోవసాగవలెనని కామమ్మగారి ఆశయం. అందువల్ల అనేకవిధాల ప్రయత్నం చేసింది పెళ్ళిచేద్దామని. ఎవ్వరూ ఇచ్చారుకాదు.

విచారణల హనుమయ్యగారి దగ్గర ఒకసిల్ల ఉన్నట్టు తెలిసికొన్నది. పసిపదా వాళ్ళు పూరుచెళ్ళి హనుమయ్యగారిని కలుసుకొని మాట్లాడి “మాఅబ్బాయికి సిల్లనిస్తే రెండువేలరూపాయలిస్తా”నన్నది.

సిల్లవాడిసంగతంతా తెలుసు హనుమయ్యగారికి. ఇల్లాంటిపని ఇదివరకెప్పుడూ చేసినవాడుకాదాయన. ఇదివరకు చేసినవన్నీ సాలంకృత కన్యాదానాలు. దమ్మిడిపుచ్చుకోలేదు, దమ్మిడియివ్వలేదు. ఇప్పుడిగడ్డి ఎట్లాతినేదా అనిపించింది. “ఇదివరకెన్నివేలు నా కుటుంబానికి ఖర్చుకాలేదు! ఇంకా ఎన్నివేలుకావు!! పెద్దన ఈరెండువేలూవచ్చి నన్ను ఉద్ధరిస్తావా? ఉద్ధరిస్తేమాత్రం నాకుగాను ఒకచిన్నసిల్లగంటు ఆజన్మాంతం కొయ్యనా? ఛీ! ఈపనినేను చెయ్యి”ననుకొన్నాడు. ఈవిషయం వినగానే కలిగిన భానాలివి.

తిరిగి ఆలోచించాడు. “రెండువేలిస్తానంటున్నది కామమ్మగారు. రెండువేలతో అప్పు చాలావరకు తీరిపోతుంది. చాలాభారము తగ్గుతుంది. ఎల్లకాలం ఆడసిల్లు నాయంట్లోఉండరు. వాళ్ళయిళ్ళకు వాళ్ళు

కాపురాలకు వెళ్ళుతారు. ఖర్చుతగ్గడానికి అవకాశమున్నది. అప్పుడు సంవత్సరానికింతని మిగిలిన అప్పు తీర్చకాని కూతుళ్ళు పెళ్ళితే కోడళ్ళు కాపురాలకువస్తారు. సంవత్సరాని కొకసారి ఏకూతురినో 2.3 కూతురుని పురుడుతో పుణ్యానితో తీసుకురావలసి ఉంటుంది. కనుక ఖర్చుతగ్గడానికి అవకాశంలేదు. కామమ్మగారి కొడుక్కు సిల్లనిస్తే వా రాస్తీపరులుకావడంచేత తన కాపురంఖర్చులు, మైలుతరఖర్చులు వాళ్ళింట్లోజరుపుకుంటూ అప్పుహాయిగా తీర్చుకోవచ్చు. మైగా కామమ్మగారు ఎట్లాఅయినా ఆడది. తా నశమాయినీ బేయవచ్చు.” ఈ అభిప్రాయాలు ఆయనమనస్సుకెంతో ఉత్సాహమిచ్చినయి. దానినుండి తప్పించుకోలేకపోయినాడు.

ఈ అభిప్రాయానికి అనుకూలంగా ఆలోచించడానికి మొదలుపెట్టాడు. ‘సిల్లకుమాత్రంఏమి? పెద్దమేడ. ఇల్లంతాగచ్చు. దొడ్లోబావి. కాలబయటికి కదవాలిసిన అటసరంలేదు. కావలసినన్ని సొమ్ములుపెట్టుకోవచ్చు. ఎండకాలంలో మేడమీద హాయిగా పడుకోవచ్చు. సంవత్సరానికి పదిపుట్ల గింజలూస్తవి. తానింత తిని ఇతరులకంత పెట్టవచ్చు.’

“నరే” నన్నాడు హనుమయ్యగారు. లలితకు— హనుమయ్యగారి కనిష్ఠపుత్రిక—కామమ్మగారి కుమారుడికి మహావైభవంగా వివాహమైంది. బ్రాహ్మడు చెయ్యరానిపని చేశాడన్నారంతా.

\* \* \*

తరువాత ఆరుసంవత్సరములనాటికథ. లలితకు తల్లిపోలికవచ్చింది. చాలతెలివిగలసిల్ల. సంస్కృతం, తెలుగుసాహిత్యాలలో చక్కని ప్రవేశం కలిగించుకుంది. రెండుభాషలలోనూ గొప్పగొప్ప ప్రబంధాలుచదివి లలితభావాల నలవరుచుకుంది. “పతేదైవమని, పాతివ్రతవ్రేమే శుభికి భూషణమని” ఉత్తమ గ్రంథం లుప్తాటిస్తున్నది.

లలిత కిప్పుడు పదిహేనోయేడు. ఆత్మవారింట్లో కాపురంచేస్తున్నది.

కామమ్మగారు వంటచేసి రాత్రి ఏడుగుంటలకు వ్రూ

రుడికి భోజనం పెట్టారు. అలితభర్తను చేయకడుక్కోనునీళ్ళు, తుడుచుకొను తుండుగుడ్డయిచ్చి అవి స్వల్లోనే కూర్చొని భోజనంచేసింది. తరువాతి ఇంట్లో పనిపూర్తి చేసి బయటికి వచ్చింది.

సాయంత్రం అయిదుగంటలకు తలదూపుకొని జారుకెడవేసుకున్నది. కాని యిప్పుడుమళ్ళీ అద్దంముందుకు వెళ్ళి చెంపలుదిద్దుకున్నది. పమిటకొంగులో నుదురు, కళ్ళక్రింద, ముక్కుమీద గట్టిగాతుడుచుకుని మళ్ళీ అద్దంలో చూచుకున్నది. కాటుక పెట్టుకొనిలోపసున్నవ్వముగా అవుపడ్డది. వెంటనే బొబ్బుపెట్టెలోనుంచి కాటుకకాయతీసి చక్కగా తీర్చి నట్టు కాటుకపెట్టింది. మళ్ళీ చూచుకున్నది తననుతాను అద్దంలో. బయటికిపోయి పూలతీగనున్న ఎర్రనిపూలు ఆసులలోమాడకలిపి పట్టెడైతే జడలో తురుముకున్నది. లోపలికివచ్చి పెట్టె తీసి అదికాదని ఇది, ఇదికాదని అది నాలుగుచీరలుకాదని ఋ అగ్రాచీర బాగున్నదని కట్టుకున్నది. తననుతాను అద్దంలో నాలుగోసోచూచుకున్నది. తనఅందానికి తానే ముగ్ధురైపోయింది ఏవేవో భావాలు ఒక్కసారిగా ముసురుకొని వచ్చిన వాసెకు. ఆగలేక ముందు కొకఅడుగువేసింది. కాని చీరకట్టుకుంటున్నప్పుడు తల



కుతలి తలచెరిగినట్లు తోచింది. మళ్ళీ వెనుకకువచ్చి తలచక్కగా దువ్వుకున్నది. దువ్వుకుంటూతన ప్రతి బింబాన్ని చూచినప్పుడు ఏగింతభావాలువచ్చినవో, కంటివెంట ఒకనీటిబాట్టు జారింది ఆమెకు. కొలకులనుంచి చెక్కిళ్ళమీదికి జారిన కన్నీరు తుడుచుకుని బయలుదేరింది తనదై వాన్ని సంతోష పెట్టడానికి.

మంచముమీద ఒకప్రక్కకుఒదిగి పడుకొని నిద్రపోతున్నాడు భర్త. మెల్లగా తట్టిలేసింది. అందరకువలెనే కళ్ళునలుపుకుంటూ, ఒళ్ళునిరుచుకొని, ఆఫ్రలింది నిద్ర

లేచాడు. “తనభర్తకూడ మనిషే. అట్టేభయపడవలసిన అవసరములే”దనుకున్నది. తమలపాళ్ళు నేవింపనిచ్చింది. మేకమాదిరి నమలుతున్నాడు. తానూ నేవించింది అధరోహము ఎర్రగా దొండపండులాగ పండి తన అందాన్ని ద్విగుణీకృతమాచేసింది. మంచముదిగి ఊదుకడ్డీలు వెలిగించింది. అవి గదంతా కమ్మనిపాసనలు వెదజల్లుతున్నవి. అత్తరుబుడ్డితెచ్చి అతనిమీద తుమ్మరించింది. తాంబూలసేవనముకాని, వాటిసౌరభాలుకాని అతనిలో ఏమీకదలిక కలిగించలేదు. ఈకమ్మనిపాస



నలు లలిత తలకెక్కినది. తాంబూలసేవనం వాటికి తో దైనది. దీనా, దానా ఆమెకు పిచ్చెత్తుతున్నది. మంద ముమిడికివచ్చి అతనినిగట్టిగా ఆనుకుని కూర్చోని తన మృదులహస్తముతో అతనిజేహాన్ని వివిధప్రదేశాల తా కింది. ఆస్పర్శానుభూతికి ఆమెఒళ్ళు జలదరించింది. కనులు వికాలములైనవి. ముక్కు పుటము లదురుతున్నవి. హృదయముతటతట కొట్టుకుంటున్నది. కాళ్ళు కణుకు తున్నవి. అతనిలో ఏమికదలికలేదు. ప్రాపంచికసౌ ఖ్యాలు తననుకదపజాలని ఋషిత్వరుడులాగున్నాడు. తనజేతో ఆమె అతనిప్రక్కను తాకితాకబుండా అతనికి గిరిగింతపెట్టింది.

“ఏమిటి చక్కిలిగిలిపెడతావు” అన్నాడు అతను నగిమాలలతో కోపంగా.

తానుప్రేమించేది చెక్కగాని, రాయిగానిగాదు. ప్రేకగపడకుండా లోనణిఉన్న యౌవనాని కుద్యేగం కలిగించగలసేమనని ఆశకలిగింది. తనహృదయోద్యే గాన్నాపుకోలేక వైబడి ముద్దుమీదముద్దుగా నేయి ముద్దులు పెట్టుకున్నట్టు పెట్టుకున్నది. పెట్టుకుంటున్న కొద్ది తన్నుతాను మరచిపోతున్నది. తల దిమ్మెక్కినది. ముచ్చెపుటలు పోసినవి. ఒళ్ళంత గజగజ వణికిపోతు న్నది. ఒళ్ళువేడెక్కింది. అతన్నికాగిటిలోకి తీసుకొని ఎదురుగొమ్ముకు గట్టిగా ఆడుముకొన్నది. కళ్ళు వాటం తటవి మూసుకుపోయినవి. పెదవులు కదలుతున్నవి. ఒకక్షణమాత్రం అతనికాగిటిలో నైతనయ్యమలేని ఒక పదార్థములాగుండిపోయింది. అతనిలోమాత్ర మేమీ కదలికలేదు.

కాగిలివిడిచి, ప్రక్కకుతరిగి కళ్ళు తెరిచేటప్పటికి జలజలాజారింది కన్నీరు.

“నన్ను ఇలాంటివాడి కిందుకివ్వాలి తనకండ్రీ ఎరిగి రెమిగి?” తనమీదతీసుకున్న రెండువేల రూపాయలు ఆయన్నేమి బాగుచేసినవి? ఆయనస్థితి ఇప్పటికీ అప్ప టికి ఏమీలేదాలేదే? ఉంటేమాత్రం తన్నినా అన్యాయంగా గొంతుకోయడాని కాయన కేమధికారము న్నది? ఆయన్నడమెందుకు? పాపము! శాస్త్రార్థకర్మ భీతిమిది. క్రిందటిజన్మలో ఎవరికాపురానికి ఏంచేటు

తెచ్చానో? ఈజన్మలో ఇది అనుభవించకతప్పదు. ఈ జన్మ కిక యింతే.” ఈతుది అభిప్రాయాన్ని సహించ లేకపోయింది. తనయావనోదేశాన్ని ఎట్లా ఆపుకుంటుంది. ఎన్నాళ్ళని ఇట్లా ఉండగలుగుతుంది. ఏక్షణా నికి ఏమితప్పుచేస్తుందో, ఏంపాపము మూటగట్టుకుంటుందో. హృదయం పగిలిపోతున్నది. ఒకసాపుగంట మంచమీద బొర్లపడుకుని వెక్కివెక్కి ఏడ్చింది. తల క్రింద తలగడ తడిముద్దయింది.

ప్రేకి ఏడ్చినందునల్ల మేఘంలేని ఆకాశములా గయింది తనహృదయము. అక్కడ అప్పుడేవిధమైన భా వాలులేవు. హృదయానికి సూర్యత్వమావేశించింది. ప్ర పంచంలో కూర్యప్రదేశ మెక్కువసేపుండడానికి వీలేదు. క్రొత్తభావాలూ తరుముకొస్తున్నవి. వాటిని తోసివేయడానికి మంచందిగి వీరువాలోనుంచి చేతి కొచ్చిన పుస్తకంతీసింది. మహాభారతము అదిపర్వము చేతికొచ్చింది. కళ్ళుమూసుకుని పుస్తకంతెరిచిచదివింది.

పాండురాజు తనకుగాను ఏదేవుణ్ణయినా ఉపాసించి కుమారులను కనమని బ్రతిమాలతున్నాడు కుంతిని. ఆమె తప్పుని అనుమానించింది. పాండురాజు, భర్త ఆజ్ఞా ప్రకారం కేస్తీ తప్పుగాదని సప్రమాణంగా నిరూపిస్తు న్నాడు. కుంతి చాలసేపు పరపురుషుణ్ణి సంతానమివ్వ మని కోరడానికి ఒప్పుకోలేదు. పాండునృపతి ఉదా హరణాలమీద ఉదాహరణ, తిస్తున్నాడు. ఒకంతమ కుంతి ఒప్పుకున్నది. తనకు దూర్యావనుహాముని యిచ్చిన మహామంత్రంయొక్క ఉపాసనాఫలితంగా ఏదేవుడి దయవైనా పొంది కుమాళ్ళను కంటానని వాదానము చేసింది పాండురాజుకు.

అసహాయులకు దేవుడే సహాయం. లలిత కాకభలో దేవుడుతనకు చూపించినదారి కనుపడ్డది. సన్నని ఆమె పెదవులమీద చిరునవ్వు తాండవమాడింది. ముషారుగా లేచి మంత్రము సూపించింది. నిద్రపోతున్న భర్తను గట్టిగా తట్టితేసి “నీను కొడుకులు కావలెనా?” అన్నది ఆవేగంతో. అతని కేంఅర్థమైందో, ఏంకాలేదో “అ” అన్నాడు. “అ అంటే కావలెనా” అంటే. “కావలె” నన్నాడు. ఆమెముహం లేజోవంతమైంది.

\*

\*

\*

వీరింటికి ప్రక్కనే నివసిస్తున్నాడు కృష్ణమూర్తి. కలెక్టరాఫీసులో గుమాస్తా. పచ్చగా, పన్నుగా ఉంటాడు. అతని కాకింగు మొహంమీదికి వాలిఉంటుంది. వెంట్రుకలలోనుండి అతను పెట్టుకున్న ఎర్రనిసిందూరపు బొట్టు అవుపడుతూఉంటుంది. అతనినుదురు వెంట్రుకల చాటున దోబూచులాడుతూ ఉంటుంది. అతని మొహానికి ఆదం అతనికళ్ళు. మనిషిచాలా నాజూపగా ఉంటాడు. అతనుండే ఇల్లు కామమృగారి వసారాలోకి కనపడుతూఉంటుంది.

సాయంత్రం 5 గంటలయింది. లలిత చక్కగా సింగారించుకొని వరాండాలో బెంచిమీద కూర్చుని ఏదోపుస్తకంచదుపుతున్నది. కృష్ణమూర్తి ఆఫీసునుంచి వచ్చి కోటువిప్పకుండానే తనవాకిట్లోనిలుచుని లలిత వైపు చూస్తున్నాడు. “చాలాచక్కనిపిల్ల. అన్యాయం జరిగిందనుకున్నాడు. లలిత చదువుతున్న పుస్తకం మీదినుంచి కళ్ళుఎత్తి చూచింది. ఇద్దరిద్వర్లు కలిసినయి. వెంటనే తలవాల్చింది లలిత. మరల ఎత్తేటప్పటికి కృష్ణమూర్తి తనవైపే చూస్తున్నాడని గ్రహించింది. ఆమెకు తెలియకుండానే ఆమెకున్న చలించింది, ఓరచూపు చూచింది. మరుక్షణమే తననుగురించి అతడేమి దురభిప్రాయపడతాడోనని భయపడ్డది. ఆమె కనులైగచూచిన కృష్ణమూర్తి తను భ్రమపడ్డానేమోననుకున్నాడు. అయినా తెలుస్తుందిగాదా అని తన్నామె చూచినప్పుడు చిరునవ్వునవ్వాడు. ఆమె ముద్దులాలికేటట్లు నవ్వింది.

మరునాడే కృష్ణమూర్తి భార్య నేవోసాకుమీద పుట్టింటికి పంపాడు. అదిమొదలు రెండునెలలు లలితా కృష్ణమూర్తులు స్వర్గసౌఖ్యా లనుభవించారు. లలిత తన సాహిత్యజ్ఞానంతో ప్రేమను అలంకరించింది. రసజ్ఞుడై కృష్ణమూర్తి దాని ఉత్కృష్టతను మనసార గ్రోలినాడు. లలిత గర్భవతియైనది. నవమాసస్ఫూర్తై కుథలగ్నాన చక్కనికుమార్తెనుకన్నది. పిల్ల అచ్చంగా కృష్ణమూర్తిపోలిక. లలిత ముచ్చటపడి “కృష్ణ” అని నామకరణం చేయించింది పిల్లకు.

తనభర్త అనుజ్ఞప్రకారం ఆయనతోక సొనసాగే ఏర్పాటు జరుగలేదు.

కృష్ణమూర్తికి రేపల్లె తాలూకాఫీసుకు బదిలి అయింది. ఆయనఉన్నయింట్లోకి ఆనందరావుని బి.ఎ. యల్.టి., స్కూలుమేష్టరు వచ్చాడు. ఆయనభార్యను, కనడాని పుట్టింటికి పంపించి ఒక్కడూ ఆయింటిలో ఉంటున్నాడు. సామాను వెనుకగదులలో సర్ది, ముందు రెండుగదులు తానుపయోగించుకుంటున్నాడు. ఆనందరావుగారు స్ఫురద్రూపి. కొంచెం బొద్దుగాను, పొట్టిగాను ఉంటాడు. చక్కని తీరైన మీసాలు ఆయన అందాన్ని ఎక్కువజేస్తున్నవి.

ఒకవారంరోజులలోనే లలిత, ఆమెభర్తల మధ్య నున్న సంబంధాన్ని పూర్తిగా గ్రహించాడాయన. కాని లలితకు మమార్తెకలిగింది. “అవును, పాపం! ఎవరైతే మాత్రం ఎన్నాళ్ళని ఉరుకుంటారు. తప్పేమున్నది గనుక” అనుకున్నాడు. ఆనందరావుగారిభార్య అక్కడ లేకపోవడంమూలాన లలితానందరావులకు స్నేహం కావడం ఎక్కువరోజులు పట్టలేదు. భార్యప్రసవమై పిల్లవాడి కైదోనెలవచ్చి తీసికొనివచ్చేదాకా వారిద్దరూ మేఘాలమీద ఆదిపోయినారు. పరిచయంవల్ల లలిత తెలివితేటలను ఆనందరావు గ్రహించాడు. భగవంతుని ఎదుట తనేమైనా తప్పుచేస్తున్నానేమోనని ఆనందరావుకు తోచినప్పుడు లలితనుజూచి “ఇంత చదువుకున్నదానిని కదా! ఈపనిచేయడం తప్పుకాదా? దీనికి నేవునిదగ్గర ఏంప్రత్యుత్తరం చెబుతా?”వంటే ఆమె తన స్థితిని తెలియజేసి తనయిప్పటిస్థితి తనభర్త అనుజ్ఞప్రకారమే కాని ఇతరముకాదని సమాధానముచెప్పింది.

లలితకు రెండోసారి గర్భమై, పది నెలలు నిండిన పిదప ఒకకుమారుడు కలిగినాడు. చిదానందం అని నామకరణం చేయించింది లలిత. ఆనందరావు కుమారుడిని, లలితకుమారుడిని ఒకేబళ్ళోకి పంపారు. చిదానందం తెలివితేటలచూచి పరవకుడైపోయేవాడుపాధ్యాయుడు.

కామమృగారు మనుమడినిచూచి ఉప్పొంగిపోయేది.

— మొదలి సీతారామస్వామి, బి.ఎ.

# క రి బ న వ స్వామి

[ఆంధ్రదేశ స్థానికచరిత్రకు చెందిన ఒక చిన్న కథ.]

అనంతపురపుఁ గోట  
యందు చెండువందల  
సంవత్సరములకు మును  
పు 'పవాడప్పనాయం  
డు' అనువాఁడు రాజ్య  
ముచేయుచుండెను. అ  
తఁడు 'కడప' పట్టణ  
మున రాజ్యముచేయు  
చుండిన ఒక తురకనవా  
బునకు లోఁబడి ప్రతిసం  
వత్సరము కప్పముకట్టు  
చుండెను. ఆనవాబు  
'రామాజీ' అను బ్రాహ్మ  
ణుని తనపక్షమునఁ గా  
ర్యములు చక్కఁబెట్టు  
టకు పవాడప్పనాయని  
దగ్గఱ యుంచెను.

హండేయనంతపురాఖ్యలక్ష్మిని, పవా  
డప్పనాయండు కయినందినపుడు  
స్వామివిద్రోహియై రామాజీ నృపుని సం  
స్థానంబుఁ గోల్పెట్టఁ బూనినపుడు  
కడపనేనానులు కడుకొని, దొరనేమ  
రించి, యెంటరిగ బంధించినపుడు  
గోటతల్పులు మిత్రకోటి గుఱినిమీఱి  
తురకమూఁకలతోడ బెరసినపుడు  
తనమహామంత్రశక్తి నేడ్చునఁ, దదీయ  
యవనసేనను దునిమి, నాయకునిఁ బ్రోచి,  
లలిని, రాజభక్తికిఁ బూర్ణలక్ష్మిమగచు  
మొనరె, కరిబనవస్వామి మోక్షకామి.

—నీ రి పి ఆం జ నే యులు—

వ్యములేదు. కొంచము  
దైర్యముతో మీరినను  
యమున పవాడప్పనా  
యని బెదిరించిన అనం  
తపుము మీచేతులలోఁ  
జిక్కును. ఇతఁడు నా  
లుగుసంవత్సరములనుండి  
మననవామనకుఁ గప్ప  
ముకట్టుటలేదు. ఈమ  
లతో మీరిసంస్థానము  
ను సులభముగా లాగు  
కొనవచ్చును. కడప  
నవాబువారి సరదారులు  
తమదర్శనానికి వచ్చు  
చున్నారని నేను పవా  
డప్పనాయనితోఁ జె  
ప్పెదను. అప్పుడాతఁ

కడపనవాబు కొలువున మహమ్మదుఖాను, అలీ  
ఖాను, సద్దారుఖాను అను ముగ్గురు సరదారు లుండిరి.  
వారు ముగ్గురును తమసేనతో నొకసారి యొక్కడికో  
పోవుచు అనంతపురమున కొకమైలుదూరముననున్న  
జూటూరునకుదగ్గఱ డేరాలుచేసికొనిదిగిరి. ఈసంగతి  
పవాడప్పనాయనికిఁ బెలిసెను. తాను కడపనవాబునకు  
సామంతరాజు. వచ్చిన ముగ్గురును నవాబువద్ద కొలు  
వుననున్నవారు. కావున నాయండు వారిని గౌరవిం  
చుట మర్యాద. అందుకని పవాడప్పనాయండు వారికిఁ  
గొన్ని కానుకలుపెట్టి రామాజీని వారివద్దకుఁ బంపిం  
చెను.

రామాజీ మంచివాఁడుకాఁడు. కుయుక్తులవారి.  
తిగుటచే నాతఁడు కడపసరదారులవద్దకుఁ బోయినప్పు  
డిట్లుచెప్పెను: "పవాడప్పనాయండు త్రొగుబోతు.  
అందుచేత అనంతపురసంస్థానముస్థితిగతు లిప్పుడు చాల  
చెడియున్నవి. గోటలో సేనలేదు. బొక్కసమున ద్ర

దు మిమ్ములను లోనికిఁ బిలిపించును. మీరువచ్చి దర్శ  
నముచేసినతరువాత బాకీయున్న కప్పముకొఱకు నిక్క  
చ్చియొనర్చి బెదిరింపుఁడు. వెంటనే అనంతపురము మీ  
స్వాధీనమగును."

ఇట్లు రామాజీచెప్పినమాటలు విని కడపనవాబు  
సరదారులు చాలసంతోషించిరి. పిమ్మట వారు రామా  
జీతో "నీవుపోయి మేముచూచుటకు వచ్చుచున్నా  
మని పవాడప్పతోఁ జెప్పము. మాపక్షమున మాసేవకు  
లను కొందఱిని తీసికొనఁపొమ్ము." అని చెప్పిరి.

అందుమీఁద వారివద్ద నెలవుతీసికొని రామాజీ గోట  
లోనికివచ్చి పవాడప్పనాయనితో నిట్లు చెప్పెను: "న  
వాబువారిసరదారులు తమదర్శనముకొఱకు నేచి యు  
న్నారు. దర్శనమిప్పించుమని మిమ్ములనుకోరుటకు నా  
వెంట వారిమనుష్యులను పంపించినారు. కావున సరదా  
రులను పిలిపించి దర్శన విచ్చి వస్త్రతాంబూలములు  
బహుమానముచేసి పంపించిన గౌరవముగ గుండును. మన

కొక్కములకు ముందుముందుకు పకారిగా నుండును.”

రామాజీచెప్పిన దానికి పవాడప్పనాయుడు సమ్మతింది వారిని తోడ్కొని రమ్మని అడ్డాపించెను. అప్పుడా బ్రాహ్మణుండు వారిని పిలుచుకొని వచ్చి యొక మేవరూద విడియించెను. పిమ్మట నతఁ డా వృత్తాంతము పవాడప్పనాయనితోఁ జెప్పెను.

అప్పుడు పవాడప్ప కొలువుకూటమునకు వచ్చెను. కడపనాబు సరదారులుగ్గురు నచ్చటికివచ్చి యతని దర్శనముచేసిరి. నాయుండు వారిని కుశలప్రశ్నముచేసెను. “మీనుఁ గావలసిన వస్తువులు సమస్తము నగరిలోనుంచి పంపించెదను. రెండురోజు లిక్కడనుండి నన్ను సంతోషపెట్టుడు” అని నాయుండు సరదారులను కోరెను. వారందులకొప్పుకొని తమ విడివిడిమేడలొనికిఁ బోయిరి. తురకసరదారులకుఁ గావలసిన సమస్తసరికరములు, సకలపదార్థములు నొసంగుటకు పవాడప్పనాయుండు రామాజీని నియమించెను.

వెంటనే రామాజీవారివద్దకుఁ బోయెను. వారికి వలసిన ఉపహారములు చేయించెను. పిమ్మట నాతఁడు వారి తో “శ్రీపు మీరు పవాడప్పను దర్శించినప్పుడు నేనుచెప్పినప్రకారము కప్పముకొఱకు నిక్కచ్చిచేయుండు” అని వదించెను.

మఱునాఁడు సరదారులు పవాడప్పనాయని దర్శనముకొఱకుఁ గొలువు కూటమునకు వచ్చిరి. రామాజీ ఈ సంగతి యంతఃపురముననున్న పవాడప్పకుఁ జెలియఁజేసెను. వెంటనే నాయుడువచ్చి దర్శనమై కూర్చుండెను. అప్పుడు సరదారులు పవాడప్పనాయనితో నిట్లు చెప్పిరి: “నవాబు వారికి నీవు నాలుగు సంవత్సరములనుండి కప్పము బాకీపడియున్నావు. ఇప్పు డామొత్తము చెల్లించవలెను. లేదా మావెంట కడపకువచ్చి నవాబువారికి దగిన సముదాయము చెప్ప

కొనవలెను.”

ఇట్లు ఖండితముచేసి సరదారులు చెప్పగా పవాడప్పనాయుండు “ఇప్పుడు సామిచ్చుటకు పిలులేదు. నవాబుసాహేబులవారి సన్నదు ఉండినచో నీయండి. అది చూచుకుని మీవెంట కడపకువచ్చెదను.” అని బదులు చెప్పెను.

ఆ మాటకుఁ గోపమువచ్చి తురకసరదారు లీవిధమునఁ బలికిరి: “మేము స్వయముగా వచ్చియుండ నింకను సన్నదుకావలెనా? మామాటలయందు నీకు నమ్మకములేకపోయిననన్నిమాకుఁ జెంతలేదు. నీవు మావెంట



రానక్కఱలేదు. నవాబుగారికి నాలుగు సంవత్సరములకు నీ పీయవలసిన అచ్చుబడిరూక లిచ్చివేయుము. అవి యిచ్చువఱకు నీ విచ్చటినుండి లేచివెళ్ళుటకు పిలులేదు. అన్నమునకు నీళ్ళకుఁగూడ చెళ్ళరాదు.”

ఇట్లు చెప్పి యా సరదారులు పవాడప్పను అక్క-

డనే ఖైదుచేసిరి. వారికి దయపుట్టినప్పుడు గుప్పెడు మెతుకులు, దొప్పెడు నీళ్ళుమాత్ర మిచ్చుచుండిరి. నాయకుడు తనస్థితికిఁ జాలదుఃఖపడుచుండెను. తంత్రగొత్తైన రామాజీచేసిన ద్రోహమువలన పవాడప్పు తన నగరిలోనే ఈ విధమున ఖైదుచేయఁబడెను.

పవాడప్పనాయనికి 'నిడుమామిడి కరిబసవస్వామి' అని యొక స్నేహితుఁడుండెను. కరిబసవస్వామి మతగురువు. కావున నతనిని 'స్వామిలవారు' అని జనులు పిలుచుచుండిరి. అతనికి కొత్త చెఱువు అను గ్రామములో నొకమతము, అనంతపురములో నొకమతము నుండెను. అనంతపురములోని స్వామివారిమతము పవాడప్పనాయని నగరినంటి పడమటిదిక్కున నుండెను. పవాడప్ప తన నగరిలో బంధించఁబడిన సమయమున నతని స్నేహితుఁడు కరిబసవస్వామిలవారు కొత్త చెఱువుమతములో నుండెను. అతఁ డీసమాచారముట్లా తెలిసికొనెను. ఇహలోకచింతలేని మతగురువైన నను స్వామికిఁ జాల రాజశ్రుతి కలదు. అగుటచే నాతఁ డేవిధమునైన పవాడప్పను ఖైదునుండి విడిపించవలయునని నిశ్చయించుకొనెను. కావున నాతఁడు కొత్త చెఱువునందలి తనవారిందఱిని తీసికొనివచ్చి అనంతపురమునఁ దన మతములో దిగెను.

పవాడప్పనాయనికి చెన్నబసవన్న అని బావబడి యుండెను. కరిబసవస్వామి యతనికి వర్తమానించెను. అందు మీఁద చెన్నబసవన్న స్వామిదగ్గఱకువచ్చెను. అప్పుడు స్వామి శివపూజకుఁ బూవులతోసిపెట్టుదువు కాని రమ్మని చెన్నబసవన్నను పూలతోటలోనికి దీసి కొనిపోయెను. అచ్చట రహస్యముగ నాతనితో స్వామి యిట్లు చెప్పెను: "మీ బావగారిసంస్థానము నడిసముద్రములో మునుంగునట్లున్నది. రామాజీ ద్రోహముచేసి యంతపని యొనర్చినాఁడు. మనమేవిధమునైనను తురకసరదారులను పాఱుద్రోలి పవాడప్పను చెఱవిడిపించవలయును. అతని సంస్థానము తిరిగి నిలువ లేను."

కరిబసవస్వామి యిట్లు చెప్పగా చెన్నబసవన్న విసెను. పవాడప్ప చెఱవిడిపించుటకు మార్గమేమున్నదాయని వారిద్దఱును చాలసేపాలోచనచేసిరి పిమ్మట వారు గ్రామములోని కట్టుబడివాండ్రలోఁ బలుకుబడి

కలవారిని పిలిచి యిట్లు చెప్పిరి: "మనసంస్థానము మునిగిపోవు స్థితిలో నున్నది. పవాడప్పనాయనివారిని అన్నమునకు, నీళ్ళకుఁబోనియక తురకసరదారులు ఖైదు చేసినారు. దయపుట్టిన కాసిని మెతుకులు, కాసినినీళ్ళు నిచ్చుచున్నారు. మనమిందఱము బలగముండియు మన రాజు ఈ ప్రకారము శ్రమపడుచుండఁగాఁ జూచుచు నూరకుండుట న్యాయముకాదు. అతని చెఱవిడిపించుటకు మనమాహారనిద్రలుమాని ప్రయత్నింపవలసియున్నది"

అప్పుడు వారిమాటలకుఁగట్టుబడివాండ్రు చెప్పిరి: "అయ్యా! మేము మనవ్యహతులము. మే మేమి చేయఁగలము? కొటగుమ్మములలో రెండు తురకసరదారుల స్వాధీనమైయున్నవి. పాతవాళ్ళనుని మమ్ములను కొటలోపలికి రానియరు. తురకసరదారులు కొటలోనికి వచ్చునప్పుడు చాలమంది భటులతోఁ గలసి వచ్చిరి. పిమ్మట వారిసేనయంతయువచ్చి కొటలోఁ బ్రవేశించెను. మేము తొందరపడి దౌర్జన్యముచేసిన వారి చేతులలోఁ జిక్కియున్న పవాడప్పనాయనివారి కేమి యుపద్రవముకలిగింతురోయని సంశయించుచున్నాము. మీ మతము రాజుగారి నగరినంటియున్నది. కావున మీ రేదియైన యుక్తిచేత నాయనివారిని మీ మతములోనికి రప్పింపుడు. పిమ్మట మీ మాటప్రకారము మేము ప్రాణములకు తెగించి యెంతపనియైన చేయుదుము."

కట్టుబడివాండ్రు మాటయిచ్చినమీఁదట కరిబసవస్వామి యిట్లు చెప్పెను: "మీరు చెప్పినట్లు కొటగుమ్మములలో రెండు తురకవారిచేతులలో నున్నటాట నిజమే. కాని మా మతము దిక్కుననున్న దిడ్డివాకిలి మట్టుకు వారి స్వాధీనమునలేదు. మా స్వంత కమతగాండ్లు ఆ దిడ్డివాకిలిగుండా పశువులకు గడ్డి, నగరికిఁ గట్టెలు తెచ్చుచున్నారు. వారు తెచ్చెడిగడ్డి మాపశువులమేత బీళ్ళలోనిజే. కావున మీరాబీళ్ళదగ్గఱకు వెళ్ళుడు. మీ కత్తులను గడ్డిపూవులలోఁ గట్టుకొని రోజుకుఁ బది, యిరువదిమంది మాకమతగాండ్లతోఁగలసి మా పశువులదొడ్డిలోనికి వచ్చుచుండుడు. ఇక్కడ మీకు సేను అన్నోదకములిచ్చెనను, మిమ్ములను రహ

స్వామి గ నుంచెదను. సమయముకనిపెట్టి మనముపవా  
తప్పనాయని విడిపించుకొందము.”

స్వామిచెప్పిన ఈ ఆలోచనకు గట్టుబడివాండ్రు  
సమ్మతించిరి. అట్లే చేయుదమనిచెప్పి వారు వెడలి  
పోయిరి పిమ్మట కరిబసవస్వామి యూరిలోనున్న  
యొక కమ్మరివానికి గబురుపంపి మంచి యావరాయి  
యొకటి తెప్పించెను. తన మతమునకును రాజనగరికిని  
నడుమనున్న తలుపు నాగవాస చూయాకురాయితో  
తెగగోసి స్వామి మార్గము చేసియుంచెను. ఇంతలోఁ  
గట్టుబడివాండ్రు స్వామిచెప్పినవిధమున దినములవెంట  
రెండువందలమంది కత్తులతోడను, కటారులతోడను  
వచ్చి మతములో దాగియుండిరి. చెన్నబసవన్న వీరి  
యందఱను నాయకుఁడైయుండెను.

ఒకనాఁడురాత్రి నాలుగుగడియలమీఁద తురకసర  
దారులు భోజనముచేయుటకు వెళ్ళిరి. పవాడప్పుడగఱ  
తురకవారిబంటులు ముగ్గురుమాత్రము కావలియుండిరి.  
కరిబసవస్వామి యిది కనిపెట్టెను. అప్పుడాతఁడు  
పవాడప్పనాయనికి అన్నము సీట్లు తీసికొని వెళ్ళియచ్చు  
సేవకురాలిని పిలిచి మతములోనికిఁ బోవుమార్గము తీసి  
యున్నసంగతి రహస్యముగఁ జెప్పెను. ఆ సేవకురాలు  
మామూలుప్రకారముగ నన్నము, నీళ్ళు తీసికొనివెళ్ళి  
రాజుమందలనుంచెను. అతఁడు తినుటకుఁ గూర్చుం  
డెను. కావలియున్న సిఫాయిలు కొంచముదూరమున  
నుండిరి. అప్పు డామె రాజుతో మెల్లగా “మతము  
లోనికిఁబోవు తలుపుతీసియున్నది. ఆమార్గమున మీరు  
పోవచ్చును. మీపక్షమున నేనకూడియున్నది. కరిబసవ  
స్వామివారు గర్వము సిద్ధముచేసియున్నారు” అని  
చెప్పెను. పిమ్మట నామె పవాడప్పను మతములోనికిఁ  
బిలుచుకొనిపోయి లోనగడియవైచెను.

కావలియున్న సిఫాయిలు జరిగినమోసమును తెలిసి  
కొనిరి. పవాడప్ప తప్పించుకొనిపోయెనని వారు శ్రద్ధ  
గోలచేసిరి. తురకసరదారు లిదివిని కత్తులుధరించి పవా  
డప్పను తిరిగి పట్టుకొనుటకుఁ బరుగెత్తుకొనివచ్చుమం  
డిరి. కరిబసవస్వామి మతములోదాగియున్న పవాడప్ప  
తరపువా రప్పు డాసరజ్జారుల ముగ్గరిని చంపివేసిరి.

తమ్మునడుపునాయకులు చనిపోవుటతోడనే తురకవైని  
కులు చెల్లాచెదలై పాటిపోయిరి.

అప్పుడు పవాడప్ప పోయినరాజ్యమును తిరిగి  
పొందెను. తనకింతటికష్టము కల్గించినది ద్రోహియగు  
రామాజీయని నాయఁడు తెలిసికొనెను. అప్పుడాతనికిఁ  
బట్టరానికోపము వచ్చెను. వెంటనే సేవకులనుపంపి  
నాయఁడు రామాజీనిపట్టి తెప్పించెను; ఆతని నాలుక  
కోయించెను.

“స్వామివిద్రోహు లీనరణి యెఱింగి,  
నాపాటు గుర్తించి, నయమార్గమంద  
చరియింతుగాక! నిచ్చలు భూతలమునఁ  
జెలువాలుఁగాక యంచితరాజభక్తి.”

అనితలచి మూగబ్రతుకు బ్రతుకలేక రామాజీ ఆత్మ  
హత్య చేసికొనెను. రాజద్రోహముచేసిన రామాజీ  
యిట్లు కనాకష్టపుఁ జావు వచ్చెను.

తనకుఁ బోయినసంస్థానము నిర్వాహకముచేసిన కరి  
బసవస్వామిలహరికి పవాడప్పనాయఁడు సాష్టాంగపడి  
మ్రొక్కెను. నిజముగా కరిబసవస్వామి రాజభక్తి  
మెచ్చతగినది. అతఁ డెవ్వలోకచింతలుమాని ‘కృష్ణా  
రామా’ అనుకొనుచు నెల్లవేళల మతవిషయములను  
గూర్చి చింతించుచుండువాఁడు. అట్టివాఁ డవసరము  
వచ్చినది కావునఁ దనబుద్ధిని, శక్తిని ఇహలోకవిషయ  
ములం దుపయోగించి పవాడప్పరాజ్యమును నిలిపెను.  
ప్రజలనుఖమునను, దేశమున శాంతిని రాజే యాధా  
రము. కావున నట్టిరాజునకుఁ గష్టముకల్గినప్పుడు కరి  
బసవస్వామివంటి మతగురువులు గుయితము మతచింతలు  
మాని రాజుకోఱకుఁ బనిచేయుట మనదేశమున అనాది  
నుండియున్న యాచారము. కూలిపోయిన మిత్రుని  
రాజ్యమునుకూడఁదీసి ఈరాజభక్తుడు లోకపూజ్యుఁడై  
నాఁడు.

“ఒనరు ననంతవిశ్వోద్యానసీమఁ  
బూవు లవెన్ని యోవూచి నశించు;  
నందుఁ గమ్మనితావు లంతటఁగమ్మ  
వఱలినసుముమె యీశ్వరమోదకరము.”

—సీ రి పి ఆం జ సే యులు.





# చెప్పదెబ్బలు తిన్న పేదలు

## చెప్పదెబ్బల తత్వం

పెట్టి పెట్టలేదంటే ప్రాణసంకటం, తిని తినలేదంటే దీర్ఘసంకటం, పెట్టకుండా పెట్టేనంటే పెద్దసంకటం అని తెలుగులో ఒక సామెత ఉంది. పెట్టడం, తినడం అనే రెండు ధర్మాలు కలిగి ఉన్న చెప్పదెబ్బల విషయంలో ఈ సామెత ఎంతవఱకు వర్తిస్తుందో కొంచెం విచారించాలి. పెట్టకుండా పెట్టానంటే ప్రాణసంకటం అని ఉన్నప్పటికీ కొందరు కోతలరాయళ్ళు తమ పాదాలు పుట్టిన తరువాత చెప్పలు ఎల్లావుంటాయో ఎక్కటోయినా తమ విరోధులికి మాత్రం చెప్పదెబ్బలు బహుళంగా ప్రసాదించామని ప్రజలు కొట్టుతారు. తిని తినలేదంటే దీర్ఘసంకటం అని ఉన్నప్పటికీ చెప్పదెబ్బలు తిన్నవాళ్లు ఎవళ్ళూ తాము వానిని తిన్నామని మఱిచిపోయి అయినా, మనసిచ్చిన మిత్రులతో కూడా చెప్పకోరు. పెట్టి పెట్టలేదంటే పెద్దసంకటం కాబట్టి చెప్పదెబ్బలను పెట్టినవాళ్ళు మాత్రం ఆ విషయం గొప్పగా నలుగురిలో అవకాశం కల్పించుకొని కూడినంత విపులంగా ఉపన్యసిస్తారు. తిన్నవాళ్ళు చెప్పకోనివి, తినిపించినవాళ్ళు గొప్పగా చెప్పకునేవి అయినవన్నీ పుట్టి చెప్పదెబ్బలు అగ్రస్థానం పొందుతున్నాయి అంగీకరించక తప్పదు. ఒకడికి మఱి ఒకడు చేయగల అవమానాల్లోను, ఒకడు మఱి ఒకని చేపాండగల అవమానాల్లోను చెప్పదెబ్బలు సాటి లేనివి. ఇట్టి సాటిలేని చెప్పదెబ్బలను పురాణాల్లోను, సారస్వతంలోను, రాజకీయంలోను గల స్థానాన్ని గురించి ఇంతవఱకు ఎవరూ తెలుగులో చర్చించినట్లు కనబడను. ఈ క్రొత్త విషయాన్ని నేను తెనుగులో ప్రథమంలో వ్రాయగలిగినందులకు చాలా ఆనందిస్తున్నాను.

## శ్రీకృష్ణుడు, యమధర్మరాజు

పురాణాలు పురాణమైనవి కాబట్టి వానిలోని చెప్పదెబ్బల విషయం తొలుత నే ప్రస్తరించడం వ్యాయం. సమౌహనాస్త్రం, ప్రభంజనాస్త్రం, పావకాస్త్రం

మొదలైనవి యుద్ధసామగ్రిగా ఉపయోగించిన పురాణ పురుషులు చెప్పలను ఈ కాలమునందువలె అప్పుడు యుద్ధసామగ్రిగా వాడియున్నారని చెప్పడానికి నిదర్శనాలే కనిపించవు. పౌరాణికయుగంలో చెప్పలవాడకం అంత తలుచుకాదని చెప్పాలి. నేడు హైస్కూల్స్ లోను, కాలేజీలలోను చదువుకునే ఆడపిల్లలకంద అకు ఏవో ఒక మాదిరి చెప్పలు విధిగా ఉంటున్నాయి. పురాణాల్లో రేణుకాదేవికోసం ఆదిలో చెప్పలు సృష్టించబడ్డట్లు ఉన్నా పురాణస్త్రీలు చెప్పలను ఉపయోగించిన ఉదాహరణలు ఏవీ నాకు దొరకలేదు. పదునాలుగువళ్ళ అరణ్యావాసానికిపోతూ శ్రీరాముడు పాదుకల్ని భరతుడికి ఇచ్చిపోయాడు. రాళ్ళరప్పల వెంట మగనితో సీతామ్మవారు నడుస్తూ కూడా చెప్పలు తోడుకున్నారని వాల్మీకి ఎక్కడా వర్ణించలేదు. స్త్రీలు చెప్పలు తోడుకోటం ఆరోజులలో నేటికీ వలె ఆచారంకాదేమో! యుద్ధకాశల్యమును ప్రదర్శించిన సత్యభామకూడా చెప్పలు తోడుకున్నట్లు చెప్పబడలేదు. పారిజాతాపహరణంలో అలిగి సత్యభామ చీకటింటి చివరమంచం మీద పడుకున్నప్పుడు మూసిన చీరతో బాటు ఏపాతచెప్పుల జోడో తోడుకున్నా ఉండి ఉంటే శ్రీకృష్ణ భగవాన్లు గారికి తన భార్య ఎడమకాలి చెప్పుతాపులు లభించి భగవద్గీత అనుభవంలోకి వచ్చి ఉండును. మార్కండేయస్వామిచారి ఆయుర్దాయవిషయంలో శివుడు డాకాలిమడమతాపు గుఱియైన యమధర్మరాజుకి ఆసమయంలో శివుడికాలికి చెప్పులు లేక పోవడంవల్ల అవమానం యొక్కవాడి కొంచెం తగ్గింది. శివుడు వీధుదిరాయుడు కాబట్టి తోలుముట్టుకోడను కోవడానికి వీల్లేదు. పచ్చివీనికతోలు పచ్చడను ధరించు పరమబ్రాహ్మణోత్తముడు ఆతడు. మార్కండేయుణ్ణి యమపాశాలనుండి రక్షిద్దామనే ఆదుర్దాలో శివుడు తోలుచెప్పులు తోడుకున్నారావడం మఱచి ఉం

టాడు. మఱుపనేది ఎట్టివారికైనా ఉండేదే. గతేం ద్రుణ్ణి రక్షించబోతూ విప్లవమూర్తి కంభచక్రారే మఱచి పోయాట్ట. శ్రీకృష్ణుడికి, యమధర్మరాజుకి ఇట్లు కొం చంలో చెప్పుదెబ్బలుతప్పినాయి. నూటిగా చెప్పు దెబ్బలుతిన్న పురాణపుపెద్దలు ఎవరూ మనకి దొరకడం లేదు కాబట్టి ఇంతలో పిళ్ళో వదిలేయవలసి ఉంటుంది.

### పిండిప్రోలు లక్ష్యణకవి

ఇక సారస్వతంలో చెప్పుదెబ్బలనగూర్చి విచారి డ్దాము. ఇతరసారస్వతాలకంటే మనసారస్వతంసంగతి మనకు ముఖ్యంకాబట్టి ఆంధ్రసారస్వతంలో చెప్పు దెబ్బలుతిన్న పెద్దలుఎవరేనా ఉన్నారేమో చూద్దాము. రాజమండ్రిలో చారిత్రకవేత్త ఒకడు కాసనపరశోధన మాని శ్రీరామనవమిదినాలలో శ్రీప్రతిభోధనకు కడం గగా చెప్పరానన్ని చెప్పుదెబ్బలు తిన్నాడని వెల్ల డైంది. ఆయనపేరు నాలికమీద ఆడుతోందికాని సమ యానికి జ్ఞాపకం రావటంలేదు. తెలుగులదాన్ని, దూదే కులదాన్ని, తమలపాకులు అమ్మేదాన్ని, పూజారివారి కోడల్ని, సాతానిదాన్ని, అగసాలిదాన్ని, బొందిలి దాన్ని, చాకలిదాన్ని, వడ్లుదంపుతోన్నదాన్ని, పిండి రుబ్బుతోన్నదాన్ని, పేడచేస్తోన్నదాన్ని మొదలగు శ్రీలను ఎందఱినో వర్ణించిన శ్రీనాథుడికి ఒక్కసారి కూడ చెప్పుదెబ్బలు తగిలినట్లు తెలియరాదు. గండము దమె నాంధ్రీకవిగానికి అన్నపద్ధం ఈకారణంచేతనే పుట్టిందేమో! పదాలలో తిట్టుకోవడమేకాని ఆంధ్రీ కవులు ఒండొరులను చెప్పులతో కొట్టుకొన్న నిదర్శ నాలాటే కనిపించవు. ఒకసారిమాత్రం శిష్టు కృష్ణ మూర్తికాశ్రీగారు పిండిప్రోలు లక్ష్యణకవిగారికి వై జాల్లతో కొడతానని కబురుపంపారట. దానిమీద లక్ష్యణకవిగారు వైజారులదాకా ఎందుకు లోజారుల సంగతి ఆలోచించమని చమత్కారంగా అని చెప్పు దెబ్బలు తప్పించుకున్నారు. మొత్తంమీద సరస్వతి అందెళ్ళవప్పుణ్ణి చప్పబలచే చెప్పదెబ్బల చప్పుడు తెనుగుసారస్వతానికి లేదని చెప్పాలి.

### సురేంద్రనాథబెనర్జీ

రాజకీయాల్లో ఏ విషయమైనాసరే తీవ్రపూరిత

తాలుస్తుంది. మారతుకాంగ్రెసులో అతివాదులకు మిత వాదులకు రాజకీయాభిప్రాయాలు తీవ్రతరమై కాట్టా ట్టకు కారణమయ్యాయి. ఆ కాంగ్రెసులో చెప్పల జోళ్ళు తమతమ నెలపుల్నివదలి సభాధ్యక్షులు కూర్చు న్నవేదికవైపు—అధ్యక్షస్థానం ఆర్థించికాబోలు—పూ లచెండల్లా పరుగులెత్తాయి. అందులో ఒకటి నూటిగా వచ్చి సురేంద్రనాథబెనర్జీగారికి తగిలింది. ■ చెప్పను ఆమహనీయుడు తాను చచ్చిపోయేవఱకు తనవద్ద భద్రం గాదాచుకున్నాడు. మహాసభలో తిన్న చెప్పదెబ్బ కాబట్టి దీనివిషయం దామకోకడానికి పిట్లక బెనర్జీ గారు అవకాశం ఉన్నప్పడల్లా దాన్నిగూర్చి నలుగు రితో చెప్పతూ పిలువడితే ఆ చెప్పనుకూడా ప్రదర్శిస్తూ ఉండేవారు. బహిరంగంగా చెప్పదెబ్బలు తిన్న భావత నాయకులు మఱియెవరూ లేరనుకుంటాను. గాంధీమహా త్ముడు దక్షిణాఫ్రికాలో తిన్నది చెంపకాయమాత్రమే.

### రామేష్వరమాస్థానాల్లు

మారతుకలో కాంగ్రెసుకి చెప్పదెబ్బలతో సంపర్కం కలిగింది. 1911 లో కాంగ్రెసుకి నేడు బ్రిటిష్ సామా జ్యానికి మంత్రిమాణిక్యదేవుణ్ణి రామేష్వరమాస్థానాల్లు గారిని అధ్యక్షునిగా చేయడానికి కొంతప్రయత్నం సా గింది. మన కాంగ్రెసుకి చెప్పదెబ్బలసంపర్కం కల గడంమూలాన్ని కామెసు కాంగ్రెసు అధ్యక్షుడుగా నూచింపబడ్డ మేష్టోనాల్లుకూడా చెప్పదెబ్బలు తగి లాయి. అసలు చెప్పుదెబ్బ తినడమే అవమానకర మైనవిషయం. అందులో ఆడదానిచేత అది తినడం కంటే అవమానకరమైంది మఱి ఒకటి ఉండబోదు. అఖండబ్రిటిషుసామ్రాజ్యాన్ని నేడు నిర్వక్రవరాక్రమ మున ఏలుతూఉన్న రామేష్వరమాస్థానాల్లు ఒకప్పుడు ఒక ఆడదానిచేత చెప్పుదెబ్బతిన్నాడు. పెట్టిపెట్టలేదంటే ప్రాణనంకటం కాబట్టి చెప్పుదెబ్బలను పెట్టినవాళ్ళు మాత్రం ఆవిషయం గొప్పగా నలుగురిలో అవకాశం కల్పించుకొని కూడినంత విపులంగా ఉపన్యసిస్తారని మొదట్లోనే మనవిచేశాను. మేష్టోనాల్లుకి చెప్పుదెబ్బ ప్రసాదించినశ్రీ ఆల్టు ఉపన్యసించడంలో తృప్తిపడక ఆవిషయం ప్రతీకలో వ్రాసి అచ్చునేసి దానికి అక్షర

రూపం ఇచ్చింది. ఆర్మీ నామము పోలానెగ్గి, లోక ప్రఖ్యాతిగాంచిన నీసీమానటకురాలు, చెప్పుదెబ్బల విషయం తినిపించినవారు చెప్పుతేనే రక్తిగా ఉంటుంది కాబట్టి ఆమె మాటల్లోనే ఈవిషయం ఇక్కడ ప్రదర్శిస్తాను. “రామ్మేమేక్ష్టోనాల్లతో నాకైన సుధమగందర్సనం నేను ఎప్పుడూ మఱిచిపోను. అది ఆనమయంలో సంభవించింది. నేను అప్పుడు యాత్రచేస్తూ బర్లిన్ గుహామ్లో ఉన్నాను. అచ్చటి ఒక పెద్దహోటల్లో మకాంచేశాను. నాడువచ్చిన నీసీమావేషగాళ్ళుఅయిన మిత్రులతో సల్లాపగోష్ఠి అయితరువాత రాత్రిపొద్దు పోయి గదికివెళ్ళాను. పడుకుని పదినిమిషాలు కాలేదు. అంతలో నాజన్మంలో నేను విననంతటి పెద్దగుట్టు వినిపించింది. నిదానమీద అది పక్కగదిలోనుంచి వస్తోన్నట్లు కనిపెట్టాను. అడ్డగోడ సన్నమైంది కాబట్టి ఇక నానుట్టుకి ఆరాత్రికి నిద్రప్రాప్తి లేదనుకున్నాను. ఓర్పు గలిగినంతసేపు ఆగుట్టు ఓర్చాను. ఇక భరింపలేకపోయాను. గోడనుతట్టి శబ్దంచేశాను. ప్రయోజనంలేకపోయింది. గోడమీద చాలాసార్లు అల్లాగే చప్పుడు చేశాను. గట్టిపిడికిటితో పెద్దశబ్దంచేశాను. నిష్ఫలం. ఆ పెద్దగుట్టు ఏమాత్రం తగ్గలేదు. ఉబ్బెత్తుగా నాలో ఆలోచన తోచింది. అనాడువచ్చిన నాన్నేహితుల్లో నీసీమావేషగాళ్ళల్లా హాస్యప్రారథారిఅయిన యువకుడొకడు ఈగుట్టుకి కారణంఅయి ఉంటాడనితోచింది. సామాన్యదేవరూ అంతబిగ్గరగాను, దీర్ఘంగాను గుట్టు పట్టలేడని అభిప్రాయంపడ్డాను. హాస్యగాడికి తగినకాస్తి చేయాలని బయలుదేరాను. గౌనుతొడుక్కుని చేతులో రమ్మన్ బూటు ఒకటిపట్టుకుని వెళ్ళి నెమ్మదిగా పక్కగది తలుపుతోశాను. అది లోపల గడియనేయబడి యుండలేదు. తలుపు తెరచాను. వసారాలోంచి వస్తూ న్నదీపపు వెలుతురులో నిద్రితుడు స్పష్టంగా కనిపిస్తూ ఉన్నాడు. నిదానంగా గుఱిమాచి ఆ విగ్రహంమీదికి నా రమ్మన్ బూట్ విశ్రామ. తోడనే జువ్వలాగ అతడు లేచివూర్చుండి మీటునొక్కి గదిఅంతా వెలుగు వెల్లువలో ముంచివాడు. నేను ఆశ్చర్యసముద్రంలో మునిగిపోయాను. నేను అనుకున్న హాస్యగాడుకాదు.

వింతవాడు. వింతవాడుకూడాకాదు. ఆతనిముఖం నాకు బాగా పరిచయం అయినదే. క్షమాపణచవాలని అన్నప్రంగా గొణుక్కుంటూ గది ఈవతలికివచ్చేను. నేను ఆముఖం ఎక్కడ చూశిఉంటానా అని ఆలోచించాను —వార్తాపత్రికల్లా తలుచు ప్రచురింపబడే చిత్రపటాల పరంపర నానుతోనేత్రాలఎదుట పొడగట్టింది. అప్పుడు నాకు తెలిసింది—అంగ్లమంత్రిమాణిక్యనిపై నేను చెప్పు విశ్రాంతిని. ఉదయాన్నేలేచి హోటల్లో విజిటర్లు పుస్తకంమాళాను. నా ఎటుక నిజమైందేనని తేలింది. కొన్నాళ్ళు అయిన తరువాత రామ్మేమాక్ష్టోనాల్ల గారికి రాజకీయంగా ఆయనకు జరిగిన ఒక స్వాగతోత్సవగందర్భంలో నేను పరిచయంచేయబడ్డాను. అప్పుడు ఈసంగతి ఆతనితో ప్రస్తావించాను. అతడు కడు తుబ్బానవ్వి ఇట్లు చెప్పేడు: “నాకు తగినశిక్ష అయింది అనుకుంటాను. నేను ఎల్లప్పుడూ గుట్టుపడతానని మా అమ్మాయి చెబుతుంది. ఏమైనాసరే ఈకథమాత్రం నువ్వు చెపితే తప్ప నేనైనమాత్రం ఎవరితోనూ చెప్పను.”

### చెప్పుదెబ్బలవిషయంలో ఒకరహస్యం

ఈవాక్యం చదివేవార్యలో ఎవళ్ళైనా రాజకీయ నాయకులు చెప్పుదెబ్బలు తిన్నవాళ్ళు ఉంటే వాళ్ళ చెవిలో నేను ఒకరహస్యం చెప్పదలచుకొన్నాను. ఇతరులు ఎవరితోటీ ఈరహస్యం చెప్పకుండా ఉంటారనే నమ్మకంతోలే దీన్నివాళ్ళకు నేను చెప్పుతున్నాను. చెప్పుదెబ్బలుతిన్న సమయంలో తత్కాలికంగా కొంత అవమానభారం కలిగినా దాన్నిగురించి రాజకీయాలలో పనిచేసేవారు నిగుత్పాహపడవలసిన అవసరం ఏమీలేదని మనవిచేస్తున్నాను. చెప్పుదెబ్బతిన్నతరువాతనే సురేంద్రనాథ బెనర్జీ హిందూదేశానికి తలమానికం అనతగ్గ వంగరాష్ట్రానికి మంత్రివుండగవుడు అయ్యాడు. చెప్పుదెబ్బ తిన్నతరువాతనే రామ్మేమేక్ష్టోనాల్ల రవిఅస్తమించని విశాలాంగ్లమహాసామ్రాజ్యానికి మంత్రిమాణిక్య డయ్యాడు. రాజకీయల్లా పనిచేసేవారిలో తమ్ము ఎవరుతిందుకో వారిని మంత్రులుగాచేయగల గొప్ప గుణం చెప్పుదెబ్బలకు ఉండని మైనిదర్శనాలు చెందూ చెబుతూఉన్నవి. మనం ఆకళించిన ఈఫలప్రతివిషయం

# ద య్యం

కూడినంత రహస్యంగా ఉంచవలసిందిగా రాజకీయాల్లా తిరుగుతూ చెప్పుచెబ్బలు తినిఉన్న ఈ వ్యాసపాత కుల్చి మరలకసారి కోరుతున్నాను. మనదేశంలో కొద్ది కోజులలో ఢెడరల్ రాజ్యాంగం ఏర్పడపోతోంది. అప్పుడు ఒక్కొక్కరాష్ట్రంలో కనీసం అయిదుగురేసి మంత్రులు ఉండగలరని తెలియపస్తోంది. ప్రభుత్వంలో ఉద్యోగాలు సాధారణంగా ఆచారాన్నిబట్టి, సాంప్రదాయాన్నిబట్టి లభిస్తాయి. చెప్పుచెబ్బతిని ఉండడం మంత్రిత్వంపొందడానికి అర్హతను ప్రసాదిస్తున్నదని సురేంద్రనాథ బెనర్జీ విషయం చెప్పక చెప్పతోంది. ఢెడరల్ రాజ్యాంగంలో వివిధరాష్ట్రాల్లా నియమింపబడే మంత్రులలో చెప్పుచెబ్బతిన్న అర్హతగల రాజకీయనేత్రులకు ఎక్కువ ఛాన్సులు ఉండగలవు. ఇంతవఱకు చెప్పుచెబ్బతినకుండా ఉండి ఢెడరల్ రాజ్యాంగంలో మంత్రిత్వం సంపాదించాలని ఎదురుచూస్తూఉన్న రాజ్యాంగ నేత్రులు త్వరగా ఏకావిధంగా చెప్పుచెబ్బతిని జీర్ణించుకోవడానికి ప్రయత్నించడం మంచిది. మంత్రిత్వానికి అర్హతలు సంపాదించడంలో పురుషప్రయత్నానికిలోపం ఎంతమాత్రం రానీయకుండా ఉండడం నాయకలక్షణం. రాజకీయాల్లా పనిచేస్తూన్న వారివిషయంలోనే చెప్పుచెబ్బలు వారు మంత్రిత్వంపొందడాన్ని నూచిస్తాయి కాబట్టి కేవలం కుటుంబవిషయాల్లా ఆస్తిపంపకం సందర్భంలో కోర్టులో కొడుకుచేత చెప్పుచెబ్బతిన్న పశ్చిమగోదావరి జిల్లా నరసాపురం కాపురస్తుడగు లాయరు మహాశయ్యుడుగాని, విచారణసమయంలో ముద్దాయి చేత చెప్పుచెబ్బతిన్న మీరటుమేజిస్ట్రేటుగాని, పెళ్ళి నాడిస్తానని కార్యంతయిన నాలుగువీళ్ళనఱకూ కట్నం ఇవ్వకపోయిన కారణంవల్ల అల్లుడిచేత విజయేశ్వరాలయం దగ్గర చెప్పుచెబ్బతిన్న బెజవాడనివాసిఅయిన మామ గారుకాని—చెప్పుచెబ్బతిన్న కారణంచేతనే—తాము తమతమరాష్ట్రానికి మంత్రులము కాగలమనుకోవడానికి ఎంతమాత్రం అవకాశంలేదు. అవకాశంలేకపోయినా వాళ్లు మంత్రులముకాగలమనిభావిస్తే ఆభావానికి నేను గాని, నా ఈ వ్యాసంగాని బాధ్యులముకామని మనవి.

—ఎ. శ్రీ మో చ ల ప తి, బి.వి.

పోగబండి 'రంయి'మనిపోతున్నది. గాఢాంధ్ర కాగం. మబ్బుపట్టింది. నక్షత్రాలుకూడాలేవు. బయటికిచూస్తే భయంవేస్తున్నది కాని రైలుబండిమాత్రం, ప్రక్కనున్న విషయాలను గమనించకుండా, నిశ్చలచిత్తంతో తపసుచేస్తున్నప్పుడు పరమాత్మనుగంధానకొరకుపోయేయితియొక్క జీవాత్మవలె, వెళ్ళిపోతున్నది.

ఉన్నట్టుండి నేను,

'ప్రభూ!' అనిపిచి 'ఆ కనబడుతున్న కొరువు లేమిటో తెలుసునా?' అన్నాను.

'మిణుగురుపురుగులో లేకపోతే దగ్గరసావున్న పల్లెటూళ్ళలో దీపాలా' నన్నాడు ప్రభూ.

'కాదు. కాదు. కొరివిదయ్యాలు' అన్నాను.

'దయ్యాలలేవు. భూతాలలేవు' అన్నాడు ప్రభూ వింతనవుతో.

'అయితే దయ్యాలలేవనేనా నీ అభిప్రాయం' అన్నాను నేను కొంచెం కోపంతో.

'నిశ్చయంగా' నన్నాడు ప్రభూ బల్లగుద్దినట్లు.

వెనుకటి పెద్దమనిషికి సందుదొరికింది మాట్లాడటానికి. 'దయ్యాలిలేవని చెప్పటానికి వీలే'దన్నాడు తలకాయలొప్పుతూ.

'నిజమే. దయ్యాలన్నవనిచెప్పిన మనపూర్వులందరూ తెలివితక్కువవాళ్ళు కాదు. వైపెచ్చు నాగరికత బలిసిన పాశ్చాత్యులుకూడా దయ్యాలన్నవని ఒప్పుకుంటున్నారు' అని అంటూ ప్రభూవైపుచూసి ఒక్కచిరునవ్వునవ్వాను. ఆ చిరునవ్వులో విజయనూచన కనుబడుతున్నది.

ప్రభూకు కోపంవచ్చింది. అన్నాడుకదా పెద్దమనిషితో 'మీరు మీజీవితంలో యెన్నిదయ్యాలను చూశారో చెప్పగలరా. అప్పుడుగాని నమ్మను' అని.

'పెద్దమనిషి సిగరెట్టుతీసి వెలిగిస్తూ 'అట్లా ఆడుగు. చెపుతాను' అంటూ ప్రారంభించాడుకథ.

'మైసూరుసంస్థానంలోని ఒకానొక చిన్నపట్టణంలో ఒకఫాదీరీ వుండేవాడు. ఆయనది ఫరాసుదేశమనీ, దా

బాపు ఒక అర్థశతాబ్దంనుంచి ఆయన మతప్రచారం చేస్తున్నాడని వాడుక. స్వాగత్యం ఆయనలో మూర్తీ భవించిందని చెప్పటానికి, ఆయన స్వదేశాన్నివదలి, ఆరు, యేడు వేల మైళ్ళ దూరం వచ్చి, తిండికి గుడ్డకు సరిపోయే జీతం మాత్రం తీసుకుంటూ మానవ సేవచెయ్యడమే తార్కాణం. పరోపకారపారీక్షితకు ఆయన్ను చెప్పి మరొకరిని చెప్పాలి. ఆయన మొహం యెప్పుడూ నవ్వు తూపుండేది. దయారసం పొంగి పరలిపోతూవుండేది. శోపమనేది క్రపంచంలో వున్న విషయం ఆయనకు తెలియదేమోననిపించేది చూసినవారికి. ఆయన ఆపూర్వో ఒక మేడకిందిగ దె అద్దెకుతీసికొని నివాసంచేస్తున్నాడు. ఆయనకు కావలసిన చిన్న గ్రంథాలయం కూడా దాంట్లోనే యేర్పాటు చేసుకున్నాడు. ఎప్పుడు చూచినా సరే యేవో పనిమీదనే వుండేవాడేకాని, సోమరితనంగా వున్నట్టు చూచి యెరగ నేయెరగమని ఆయనను యెరిగిన వాళ్ళు చాలామంది చెప్పారు.

ఇక్కడికి వచ్చేటప్పటికి ఆయనకు సిగరెట్టు అయిపోయింది. వెంటనే యింకొక సిగరెట్టు తీసి, వెలిగించి గుప్పున పొగవిడుస్తూ, 'మిస్ — పేరేదో జ్ఞాపకం లేదు మాస్టేర్! తుడు చెప్పాడుకాని.....' అయితే మొదటి ఫాదిరీగారికథ అయిపోయిందన్నమాట. ఇది రెండవది కాబోలు' నన్నాడు మా ప్రభూ.

'కాదు. కాదు. విను. తొందరపడతావేం బాబూ' అంటూ, 'ఆ. అన్నట్టు యెంతవరకు చెప్పాను? మిస్ — ఆంగ్లోయిండియనులపిల్ల. సాందర్యవతి. చదువుకు న్నదికూడాను. యావనవతి అయింది. వాళ్ళలో తగిన కట్టుబాట్లు వుండవన్నవిషయం జగద్విదితమేకదా! అందువల్ల యావనవతులకు సహజం గా కలిగేవికారాలు ఆమెకుగూడా కలిగినై. ఆ రోజుల్లో, యువకులలో ఆమె నెరుగనివారు, — అంతేకాదు, — పరిచయంలేనివారు, సామాన్యంగా లేరనే చెప్పవచ్చు.

కాలగడిచింది. దానితోపాటు ఆమె సాందర్యం గూడా గతించింది. వెనుక ఆమె సాందర్యానికి ముగ్ధులయిన వాళ్ళెవరూ ఆమె నిప్పుడు కన్నెత్తివినా చూడటంలేదు. పాపం ఆమె యావనంలో విచ్చలవిడిగా

నంచరించినందుకు ఫలితంగా, వ్యాధులు చుట్టుకున్నై. మంచం పట్టింది.

వ్యాధిగ్రస్తులను పరామర్శచేసి, వారికి తగిన ఔషధ సేవచేయించి, దేశాస్వాస్థ్యం కలుగజేయటం మన ఫాదిరీగారి దినచర్యలో ముఖ్యమయినవిషయం. ఆంగ్లోయిండియను వనితయొక్క కష్టాలు, ఫాదిరీగారి హృదయాన్ని ద్రవంపచేసినై. ఆమెకు తనగదిలోనే నోటిచ్చి తనే ఔషధసేవ చేయిస్తున్నాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు ఆవనిత 'అయ్యా! నేను మహాపాపిని. భగవంతుడు నన్ను రక్షిస్తాడా? వట్టిది. నావంటి మహాపాపులు భగవంతుని కరుణకు పాత్రులారా? కల్ల. అని నిరుత్సాహంతో ఫాదిరీని అడిగేది. 'బిడ్డా! భగవంతుడు కరుణాసముద్రుడు. హృదయపూర్వకంగా పశ్చాత్తాపపడితే చాలు భగవంతునికి. కాని నీకు దేశాస్వాస్థ్యం కలగనీ. లేని పోని విషయాలతో మనస్సు కలవరపెట్టుకోకు' మని ఫాదిరీ ఓదారుస్తూవుండే వాడాయెను.

రోజులుజరిగినకొద్దీ పాపం పెరిగినట్లు పెరిగిపోయింది వ్యాధి. తనచేతికి తప్పిందనుకొన్నాడు ఫాదిరీ. ఆపూర్వోవుండే డాక్టరును పిలిచి చూపించాడు. 'నిశ్చయం మాత్రం చెప్పలే'నని ముందరచెప్పి డాక్టరు మందు లిస్తూనేవున్నాడు.

ఒకరోజున వ్యాధి యెక్కువయింది. యావనంలో తాను చేసిన మహాపరాధాలన్నీకూడా బ్రహ్మరాక్షసుల రూపంతో మింగటానికివస్తున్నవి కాబోలు ఆమె పెద్ద పెట్టున కెవ్వమని కేకలువేసింది. ఫాదిరీగారికి భయంచేసింది. డాక్టరును పిలిపించాడు. ఆయన లాభం లేదని పెదిమలుబిరిచాడు. 'కాని, నేనొక యింజక్షను యిస్తాను. దానివల్ల ఒకగంటకాలం తెలివొకలిగివుంటుంది. లేకపోతే యిప్పుడే ప్రాణం పోకుం'దన్నాడు డాక్టరుగారు. ఫాదిరీగారు దానికి సమ్మతించాడు.

మిస్ — కు తెలివవచ్చింది. అన్నదిగదా ఫాదిరీతో 'అయ్యా! నా అవసానదశయేమో దగ్గరకు వచ్చింది. యావనమదోన్నతతచేత చేయరానికార్యాలు చేశాను. ఘోరపాపిని. కాబట్టి నాకు మారుగా మీరు నాతప్పులను మన్నించేటట్టు యేసును ప్రార్థింపకోరు



తాను. ఇదే నాఅంత్యస్థానం' అని. ఫాదరీ కన్నీళ్ళు కార్చాడు. మిస్ — 'అయ్యా! త్వరగా' నన్నది. ఫాదరీ కలం, కాగితం తీసుకొని ఆమెతప్పిదాలన్నీటిని వరుసగా వ్రాసుకున్నాడు. 'మిత్రత్వి ఆల' కంటా కలుసుకుంటా'నన్నది ఆమె. 'బిడ్డా! నీవృద్ధయృహర్షక పశ్చాత్తాపమే నిన్ను స్వర్గధామానికి చేరుస్తుంది. నీవు గుణంగా ప్రాణం విడువవలసింది' అంటూ ఆయన ఆశీర్వాదించడానికి యెత్తినచేయి యెత్తినట్లుగానే వున్నది. ఆమె ప్రాణం విడచింది.

\* \* \*

ఆరోజు ఆదివారం క్రైస్తవాలయానికివెళ్ళి, కాగితంలలో వ్రాసివున్న తప్పిదాలన్నీటిని యేసుమ నీవే దించి, ఆమెను రక్షించమని అనేకవిధాల ప్రార్థించాడు ఫాదరీగారు. మనస్సు మనస్సులోలేదు. ఇంటికి వచ్చాడు. సుధ్యాన్నాభోజనం చేశాడు. తలకాయ నొప్పిగావున్నట్టు కనబడ్డది. ఆశ్చర్యపడ్డాడు ఫాదరీ గారు. తనజీవితంలో యింతవరకు ఒక్క-తలనొప్పే కాదు, యేవిధమయిన శరీరబాధా యెరుగడు. అనేక ఆలోచనలుపోయినై మనస్సులో. 'మృత్యువు యెప్పుడూ తప్పు తనమీదవుంతుోడు' అనుకున్నాడు పడుకుని. ఆమాట పెదములు దాటివచ్చింది. కళ్ళు తిరిగి పోతున్నై. ఎవరో ఒకవ్యక్తికనుపించి 'ఆవశానదశ సమీపించింది. రమ్మ!న్నట్లు సంజ్ఞ చేసింది. 'వస్తున్నా' నన్నాడు ఫాదరీగారు కొంచెం బిగ్గరగా, చేతితో తావళం తీపుకుంటూ. 'వస్తున్నా'నన్నమాట యింట్లో వున్న బొట్లరుకు విసపడ్డది. వాడు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి 'అయ్యా! అయ్యా!' అంటూ మంచుచుట్టూ తిరగటం ప్రారంభించాడు పాపం. ఫాదరీ మగస్పృహ లోలేడు. పెరిమాపు చూస్తున్నాడు. అంత అవస్థలో వుండిన్నాడా, జీనికొరకో పాపం ఫాదరీ చెయ్యిచాపి బీళ్ళువైపు చూపాడు. అదేమిటో అర్థంకాలేదా ఆమా యికవుబొట్లరుకు. కళ్ళవళపడ్డాడు. 'అయ్యా! ఏమిటి! ఏమిటి!! అయ్యా! అయ్యా! మాటలేవే! ఇంతలోకే ముంచుకువచ్చిందా.' అని తలబారుకున్నా దాబొట్లరు. ఫాదరీ కళ్ళ మెబడి నీరుకారుస్తూ ప్రాణంవదిలాడు. ఆ

అశ్రువులు చెంపలనుండిజారి పక్కను తడిపినై. దానికి కారణం యెవరికీ తెలియలేదు మొట్టమొదటలో.

పాపం ఆయన మరణాన్నిగురించి చుట్టుప్రక్కల గ్రామాదులలో విచారించనివారలేరు. సీమలోని క్రైస్తవ సంఘంవారుగూడా చాలా విచారించారు. ఇతర ప్రాంతాల్లో మతప్రచారంచేస్తున్న ఒకఫాదరీగారిని చని పోయిన ఫాదరీగారిస్థానంలో నియమించారు. ఆఫాదరీ గారు వచ్చాడు వుద్యోగం స్వీకరించటానికి. వచ్చి ఆఫీసులోకి అడుగుపెట్టాడో లేదో గుండెపగిలిపోయింది. వెనకటిఫాదరీగారు యధాప్రకారంగా కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. వచ్చిపోయిన ఫాదరీ మళ్ళీ యెట్లావచ్చాడు చెప్పా అని నిర్ఘాంతపోయినాడు కొత్త ఫాదరీగారు, కాళ్ళునిలువలేదు. తాను కలకంటున్నాడా? లేకపోలే మతిభ్రమించిందా? కాదు. కాదు. నిజంగానే. సాక్షాత్తు ఆ నెరసినగడ్డం, తెల్లటిగానూ, చిరునవ్వు నవ్వుతూన్న మొహం, అన్నీచూస్తే మూడుమార్లులా ఆఫాదరీగారే సందేహంలేదు. పాపం కొత్తఫాదరీగారికి వళ్ళు ముచ్చెమటలుపోసిన్. జీవితంలో తానింతవరకు యిటువంటి దృశ్యం చూడలేదు. చూడకపోవుటమేకాదు. విని గూడా యెరుగడు. తడబడేశాళ్ళతో గబగ బా తలుపు మూశాడు. ఈవింతవిషయం సీమలోని 'సంఘం' వారికి తెలియబరిచాడు. వారి విషయం వినటంతోనే ఫిక్కున నవ్వారు. కొత్త ఫాదరీగారికి మతిభ్రమించిందనుకున్నారు. ఇంకొక ఫాదరీగారిని నియమించా రాస్థానం లో ఆయనకూ వెనకటివాని అవస్థపాపం. తనవల్లకాదని చెప్పుకున్నాడు సీమలోవారిలో. వారు ఇంకొకరిని నియమించారు. ఇదే అవస్థ మళ్ళీను. 'సంఘం' వారికి విసుకుపుట్టింది. పర్యవసానాన్ని కాలానికి వదిలిపెట్టి 'గవ్ చిప్'గా వూరుకున్నారు.

ఈ మాటలు చెపుతూనే ఆ పెద్దమనిషి జేబులో చేయిపెట్టాడు సిగరెట్లు తీసికోడానికి.

ప్రభూ అన్నాడుగదా ఆయనలో 'క్రైస్తవసంఘం' మువారనుకున్నదే నిజం. బహుశః ఈఫాదరీలకు మతిభ్రమించి వుండొచ్చు'అని. 'ఒక్కరికి మతిభ్రమించిందంటే అర్థంవుంది, కాని ప్రతివాడికీనా? అసంభవం'అన్నానేను.

మా పెద్దమనిషి చిరునవ్వునవ్వుతూ 'తొందరపడకండి. ఈసంగతంతా మా స్నేహితుడు అసలు విషయం జరిగినతర్వాత చెప్పినది. ఇంతకూ నా అనుభవంసంగతి చెప్పనేలేదు. మొట్టమొదట నేనదేకాదు మీరు చెప్తానన్నది? అప్పుడే మరచిపోయానారా?' అన్నాడు.

నేను కుతూహలంతో ముంగురు జరిగాను. ఆయన మళ్ళీ ప్రారంభించాడు.

'నేను కొన్నాళ్ళు మైసూరుసంస్థానంలో వుద్యోగం చేశాను. మాస్నేహితు డొకాయన దగ్గరగానున్న ఒక వూళ్ళో వుద్యోగం చేస్తున్నాడు. వాళ్ళవూరికి రమ్మన మని బలవంత పెట్టాడు నన్ను చాలాసార్లు. ఏదో ఉద్యోగపు పనులలో తీరిక లేకపోవడంవల్ల 'నస్తాలే, వస్తాలే' అంటూ తలాయిస్తూ వచ్చాడు.

ఒకసారి, శనిఆదివారాల శలవలుకలిసి గావడంవల్ల, మాస్నేహితుడిని చూసేవద్దామని బయలుదేరాను శుక్రవారంనాడు సాయంత్రం నేను మా స్నేహితుడి వూరు చేరేటప్పటికి దాదాపు తొమ్మిదిగంటలయింది. మా స్నేహితుడు వుంటున్నది 'పెద్దమేన'. కిందిభాగమంతా యెందువల్లనో శూన్యంగావున్నది. మైభాగం అద్దెకు తీసికొని మాస్నేహితు డుంటున్నాడు. క్రిందిభాగంలో 'పెద్దవసారా'వున్నది. దాంట్లో ఒకవైపు మేడమిదికి వెళ్ళటానికి మెట్లున్నూ, రెండోవైపు ఒకగదిన్నీ. ఆగది తలుపు తెరచివుంది. మేడమిదికి వెళ్ళటానికి నేను మొదటిగట్టుమీద కాలుపెట్టి వెనక్కు తిరిగిచూశాను. గదిలో ఒక తెల్లటిమనిషి కూర్చున్నాడు కుర్చీలో. వంటిండా తెల్లటిగాను, సెరసినగడ్డం, మెళ్ళోక్రాసు చూసి యీయన ఒక క్రొస్తవమతప్రచారకు డనుకున్నాను. ఆయన నన్ను రమ్మని చేతిలో సంజ్ఞచేశాడు. నేనువళ్ళి పక్కనున్న బల్లమీదకూర్చున్నాను. ఆయన నాతో యేమీ మాట్లాడలేదు. నేనూ మానంగానే కూర్చున్నాను. అవిధంగా రెండు మూడు నిమిషాలు గడచినై తరువాత ఆయన లేచినుంచోని తనతోరమ్మని నాకు సంజ్ఞచేశాడు.

ఆయనముందర నడుస్తున్నాడు. ఆయననెనుక నేను గొర్రెవలె తలకాయంచుకోని నడుస్తున్నాను. కొంత

దూరం నడిచేటప్పటికి, గుండెబుల్లుమన్నది. వైప్రాణాలు వైసే పోయినై. నాకళ్ళు అప్రయత్నంగా ఆయన పొదాలమీదపడ్డై. ఆవ్యక్తిపొదాలు మనపొదాలకు మల్లేలేవు. ఆయన ముందరకు నడుస్తున్నా పొదాలు వెనక్కున్నై. నాకు వళ్ళంతా చెరుటపోసింది. లోకలదడ పుట్టింది. కాళ్ళు గజగజ వణికిపోతున్నై. నిదానించి చూశాను. చేతులూ అట్లాగేవున్నై. అవిషయం యెప్పుడైనాసరే తలచుకుంటే అదృశ్యం కళ్ళముందర కట్టినట్లవుపడుతుంది. (అంటూ భయం అభినయించాడా 'పెద్దమనిషి') పెద్దగా అరుద్దామనుకున్నా కాని గొంతు కరాలేదు. ఎట్లాగయినా సరే గొంతు పెకలించుకోని అరుద్దామా అంటే, యిక్కడివాళ్ళి యిక్కడనే మాడ్చేస్తుందేమా దయ్యం అన్నభయం. ఆ భయంలోనే ఆ దడదడతోనే, నావెయ్యవెనక్కుపోనిచ్చి మెల్లగా, చప్పుకుకాకుండా, వీపు తట్టుకున్నాను. ఆబుద్ధి నాకెట్లా తోచిందో తలుచుకుంటే నాకీప్పుడూ నవ్వువస్తుంది (అంటూ ఒక్క చిరునవ్వు నవ్వాడు). నిస్పృహతో కూడిన ధైర్యం తెచ్చుకున్నాను. ముందుకు సాగాను ఆవ్యక్తిని కలుసుకోటానికి. చప్పుడుకాకుండానే అడుగులువేస్తూ, సప్పుడుచేస్తే దయ్యం యేంచేస్తుందో నన్నభయమే.

ఆవ్యక్తి బీరువాదగ్గర ఆగింది. బీరువా తలుపు తెరవమన్నట్టుగా సంజ్ఞచేశా డావ్యక్తి. అక్కడనేవున్న తాళపుగుత్తి సహాయంతో తలుపుతీశాను. వేలుపెట్టి చూపుతూ దాంట్లోవున్న బైబిలుగ్రంథాన్ని పైకితీయమన్నట్టు సంజ్ఞచేశా డావ్యక్తి. పుస్తకం బైటికితీశాను. తెరవమన్నట్టుగా సంజ్ఞనచ్చింది మళ్ళీ. పుస్తకం తెరవగానే దాంట్లో ఒక కాగితం అవుపడ్డది. కాగితం అవుపడగానే ఆవ్యక్తిముఖాన సంతోషం తాండవమాడింది. ఆకాగితాన్ని తగులపెట్టమన్నట్టుగా సంజ్ఞవచ్చిం డావ్యక్తి దగ్గరనుంచి. ఈ ఆఖరిసంజ్ఞ మాత్రం నేనతికష్టంపొడగాని అర్థంచేసికోలేకపోయానాను. కేబులోనుంచి నిప్పుపెట్టెతీసి కాగితాన్ని తగలేశాను. ఆకాగితం తగులబడటం పూర్తిఅయిందో, లేదో దయ్యం మాయమైంది. నేను కెవ్వునకేకవేసి క్రిందడిపోయాను. తరువాత యేమిజరిగిందో నాకు తెలియదు. కళ్ళుతెరిచి





మ. ....

.....ముక్తావళి కర్పూర సాం

ద్రవరాగప్రసరంబుఁ జందనముఁ జంద్రజ్యోతస్నియుం బుత్రిగా  
త్రవవిష్వంగమనట్లు జీవులకు వృద్ధ్యం బే? కడున్ శీతమే?

ఉ. తనయు మొగంబువై మొగముదార్చి తళతళ లీను చెక్కు మూ  
ర్కొని సకలాంగముల్ వడి గగుర్పొడువ న్ననుఁ గన్న యన్న ర  
మ్మని పలుమాటుఁ బిల్చుచును హర్ష పయోనిధి నోలలాడఁజూ  
లని యతిమందభాగ్యుల శిలాస్థలియందున జన్మ మేటికిన్ ?

## తేటిబోటి

ఏమే భ్రమరాంగన! ఇట్టిమెయి దిగుగాడుచుంటి వేటికే? ప్రణయ  
 శ్రీమహితుడు స్రాణేవ్వగు, డేమీ! పెడబాసి చనియనే? నుడువగదే!  
 ఎక్కడివాడె యింత బులిపింపుల బుచ్చెడి మాయకాడు? ప్రా  
 ద్దైక్క మున్న లేచి పను లేమొ మునింగినరీవి పూపుట  
 ముక్కచేరి ఇచ్చుకము లాడుచుకాలము ద్రోసిపుచ్చు ఈ  
 టక్కరి మాయదారుల తిటారిసి నీవెటు గట్ట కొంటివే?  
 అవ్వ! వచింప సిగ్గు; అదియూ మరియూద? కులాని కంఠయన్  
 రవ్వను దెచ్చుపాకికులె? రాతిరియుం పవలంచు లేదె! ఇ  
 ట్టివ్వధి.—రానురాను!! చరియించుట ఇంచునె నీకుగూడ? ఆ  
 పువ్వులు రాలిపోను! తలపుంగొనడేమి రసంత నీయెడన్?  
 ఏటికి! ముద్దరాల వతడే తనమాటలు నిల్పజాల డీ  
 పాటికి చాలులే! వెదకి వానికి వేసరిపోయినావు ఆ  
 లాటి నుహానురూపనువిలాసి లభింపకపోడు! తేటిబో  
 టీ! టకటొంకు కూరిమి నటించెడి వారలతో పనేమిటే!  
 తూగువు తెల్లవారినది దొట్టి చెలీ! మునిమాపుదన్న సం  
 చారములు, ఇంటియాబిడ విచారము దూరము; వాడవాడ సిం  
 గారపు టుళ్ళపమ్మలు బికారిమగం డిక చాలు! ఏలక  
 న్నిరొలికింతు వింతయు గణింపని యావెడచెల్లి సేతకున్?  
 ఓపిక ఏది కాల్ నిలిపియుంచి సుఖింపగ ఇంటిపట్టునందు?  
 ఈపరువంపు నీవయసు కేదినమానము! నిన్నవిచ్చి ఈ  
 మాపున వాడిపోవుచు దుమారముదోగడి రాలుపూవు లే  
 తీపులు గూర్చువానికి నశి! అత డీవలపే యెరుంగడే!  
 ఇంటనె కాదు పో; నిమునమెచ్చట పాదము మోపడు. ఒక్కవా  
 ల్గంటియెకాదు, రోజునకు లక్షలు - కోటులు - అర్బుదాలు - మి  
 న్నంటులు;—చూడ మీమమత లామొనగానికి జెల్లెగాని! ఇ  
 ట్టంటియు నంటకుండ తిరుగాడుటయే మతమేమొ వానికిన్?  
 ఇంతకు నీవెరుంగవనియే తలపోసెద. వీధిబడ్డ నీ  
 మంతిను లిందగుండ మతిమాలినవాడగుగాక వడ్డినిన్  
 చెంతకు సేరునే! బ్రదికె నీదగు తాళిబలాన; భూమిపై  
 నింతకు నూకలున్నవి మహోగ్రుడు దాని సకుం డెరింగినన్.  
 పాయని ఈ వియోగమున పాపము! సామయి నావు నీవు మీ  
 ఆయన తోడిచెల్లి మలయానిల నందను డప్పుడప్పు డా  
 ప్యాయన మేర్పడం దిరుగువాడు, అగుపించిన వానిజాడలన్  
 దీయనునచ్చు కష్టపడి. తెల్పితి నా ఎరుగున్న సంగతుల్.

ప్రతివచనము:—

అమ్మకచెల్ల! ఆత డెడమైనపు డాత్మను పట్టరాని కో  
నమ్మున కక్షిబూని కలబంధము తెంపులు సేసుకొందు గా  
నిమ్ము, హఠాత్తుగా ఎదుట నిల్చినవేళల నేనెరుంగకే  
సొమ్ముసిలున్ మనమ్ము, ఒడిచొచ్చును మేను; ముఖమ్ము ముద్దిడున్.  
అతనిదైపోయె ఈ హృదయమ్ము నమ్ము, ఒక్కగడియ ఎడాలమే ఓర్వబాల,  
నన్నిధిని నున్న లేకున్న బాలువారు. ఏటిఘమతనో ఎరుగ! —కన్నీటివరద.

—బొడ్డు బాపిరాజు.

## ఉత్తరములు

కల మనసిచ్చినట్టి జతగాడనుచున్ దలపుంచి రాకరా  
కలకయి చిన్నికల్వపువు కన్నులు కాయలు గాయచూచి ఊ  
ర్పులపిళి ద్రోసిపుచ్చె; నెనరుంగలవాడె హితుండుకాని, లో  
కులతరహా తెరుంగ నదిగోల, అమాన స్మరింపదయ్యెగా!  
'క్రమ్మరవత్తు' నంచు చెలికాడు మధుప్రియు డానగొన్నమా  
త్రమున నమ్మిచేతికిని దక్కిన యాతని—మాతమిద్ది కా  
ని—మ్మని పోవనిచ్చితివి; నెప్పుది నీదరినున్న మేలికా  
లమ్మున రేకులక విచికిలా! బలవంతమునక బిగింపవు, ఆ  
త్రమ్మరి కేటిబాన? పలుతీరులు ప్రొద్దొకవంతచెర్చిముల్!  
అతిపిసానాకులాత్మ కృశాంగియయ్యె, తొలకరితలంపులాగ మిన్నులనుగాంచు  
అకట! చాతకి తనదప్పి యార్పుకొనగ, నీళ్ళు కరవయ్యెనే ధడణితలాన?.. 'రాజు'

ఏమని నిందమోపి నహించును పద్మిని? లోకబాంధవుం  
డా మగడాక్కచోట దనయానతిపై నిముసమ్మునిల్చి, ప్రే  
మామృతధారజల్గి మనసారగ బల్కడటంచు; లోన దా  
నేమి యెఱుంగదే? పసి యహీనమనఃప్రియతానుగాగముల్.

ఆమనిరాకగోరి హృదయంబున తల్లడమందనేల నీ  
వీమెయి కోకిలా! మనను నించుక నశ్యమొనర్చు కొమ్ము. రా  
కేమి ప్రియమ్ము కల్గినపు డింతట సంతట, నీదు స్వాగతం  
బేమని రిత్తపుచ్చగల దీమధుమాసము? గుండెలున్న నే!

“చని. మలు సంజవేళ కిటుసాగుము; చీకటివడ్డ ద్వారముల్  
మునుపటివోలె మూయబడ మోసమొనర్చితి నందు”వంచు ప  
ద్మినియనుపల్కు లో హతవిధీ! నిజమాయెసటంచుగుందు దే  
మనెద? మధువ్రతా! మఱల నామలుసంజయె రాకపోవునా?

—‘శర్మ’



హిందూ దేశములో పోస్టు కార్డుల చరిత్ర

1854 వ సంవత్సరమునకు పూర్వము హిందూదేశమున పోస్టాఫీసులకు ఒక క్రమనిర్మాణముగాని, ఒక నీతినియమముకాని లేదు. ఒక రాష్ట్రముననున్న నియమములు మఱియొక రాష్ట్రమున లేవు. ఒక జిల్లాలో పోస్టు ఆఫీసుల నిర్వహణమునకు ఆ జిల్లాకలెక్టరు బాధ్యుడై యుండెను. మొయిన్ కలైకల టపా బట్యాడా నేటి వలె వాడు ఏర్పడియుండలేదు. స్టాంపులులేవు. దూరమునుబట్టి కేల్లనిర్ణయము జరుగునది. ఒకతావునుండి మఱియొకతావునకు దూర మెంతో సరిగా నిర్ణయింపబడియుండలేదు. కావున దూరనిర్ణయము పోస్టల్ క్లార్కు చేతిలోనుండెను. అతని చేతిలో నాలుగుడబ్బులుపెట్టినవాడివిషయమున దూరస్థలములు కొంచము చేరువపడుచుండెను. పెద్ద పెద్ద పోస్టాఫీసులలోని ఆనాటి క్లార్కులకు 'వైసదొరకడం' చాల ఎక్కువగానుండెను. 1854-వ సంవత్సరములో పోస్టు ఆఫీసు అట్లు ఆమోదింపబడెను. అప్పటినుండియు పోస్టు ఆఫీసులపరిపాలన కేంద్రప్రభుత్వమునకు లోబడెను. హిందూదేశమున పోస్టు కార్డులు 1879 వ సంవత్సరమున మొదటిసారి ప్రవేశపెట్టబడెను. నేడు పోస్టు ఆఫీసులద్వారా బట్యాడా ఆగు వస్తువులలో దరిదాపు సగము కార్డులే. ఈ కార్డుల ప్రవేశము తొలుత ప్రజలచే మిక్కిలి అనుమానముతో చూడబడెను. కాని మిక్కిలి చాకాయగుటచే అచిరకాలముననే అవి విశేష ప్రచారమునందెను. హిందూదేశపు దినపత్రికలలో చిరప్రతిష్ఠానాల్లించిన అమృతబజారుపత్రిక 1879-వ సంవత్సరము జూలై 18-వ తేదీనాటి సంచికలో ఈ పోస్టు కార్డుల ప్రవేశమునుగూర్చి ఇట్లు సంపాదకీయము వ్రాసెను: "ప్రస్తుతము పోస్టు కార్డులు హిందూదేశమునంతటినీ ప్రాణిపోవుచున్నవి. ప్రభుత్వమువారు ప్రజలరహస్యములను కనుగొనుటకు వీనిని ప్రవేశపెట్టినవారు కలరు. కార్డులలోని విషయములు ఇతరులకు తెలియ

కుండుటకై తమవ్రాతను ప్రశస్తృపూర్వకముగ జేలుగు కత్తులలోనికి కొందఱు దింపుచున్నారు. కొందఱు వట్టి పొడి అక్షరములను వ్రాయుచున్నారు. ఆపొడి అక్షరములు పోస్టల్ క్లార్కునకేగాక చిరునామాదారునకు కూడ తెలియరానిస్థితిలో ఉంటున్నవి. పోస్టులో గాని, సాంతమునకువచ్చుచేతగాని సంపు ఉత్తరములన్నియు ఈ కార్డులమీదనే వ్రాయవలయునని ప్రభుత్వమువారి అజ్ఞాతమునట్లు కొందఱు అభిప్రాయపడుచున్నారు. ఒక కార్డుమీద సరిపోవని విషయములు కవరుపల్ల పంపవచ్చుననుట కొందఱికి తెలియదు. రాజభక్తుడగు ఒకలావుపాటి జమీందారు ఈనడుము ఈకారణముచే తాను తన తాజేదారునకు వ్రాయవలసిన విషయములను పదికార్డులమీద వరుసగా వ్రాసి తన అజ్ఞానమును వెల్లడించెను. మఱి కొందరు తాము వ్రాయవలసిన విషయములను కార్డులమీద వ్రాసి వానిని కవరులోపెట్టి కవరు అంటించి దానికి అగ్గణాబిళ్ళ అతికించి పోస్టుచేయుచున్నారు. వైగా ఇంతటి వ్యయమునకు మమ్ము ఏల పొలిపించెదరని ప్రభుత్వమునుగూర్చి వారు అందోళన చేయుచున్నారు. రాజద్రోహము పురికొల్పి కంకణము కట్టుకొన్న దేశభాషాపత్రికలు ఈ విషయమును జారవిడువవని నమ్ముచున్నాము. ఈ పోస్టు కార్డుల విషయమైన ఒక పెద్దకష్టమేదియన ఏ ప్రక్కను చిరునామా వ్రాయవలయునో అనునది నేర్పటం. ఇది అందఱికి నేర్పటకు కొద్ది సంవత్సరములపట్టునని తలంతుము. కావున ఒక్కసంగతి, చిరునామా ఏ ప్రక్కను వ్రాసినను అభ్యంతరముండకుండుట మంచిది. బ్రిటిషువారి చల్లని ప్రభుత్వముకింద బ్రతుకుచున్న ఈ హిందూదేశపు ప్రజలకు వారి ఇష్టమువచ్చినట్లు కార్డులమీద ఏ ప్రక్కనైనను చిరునామా వ్రాయుటకు హక్కు ఉండవలయునని మేము అభిప్రాయపడుచున్నాము." ఆనాటి అమృతబజారుపత్రికవారి అభిప్రాయము ప్రకారము పోస్టు

కార్డుమీద ఏ దిక్కునైన, ఏ ప్రక్కనైన చిరునామా వ్రాయు హక్కు ప్రజలకు ఈయబడియుండినచో పోస్టాఫీసులో సార్వర్థపు ఏ నాటికానాడే చావుతప్పి కన్ను లాట్టపోవుచుండియుండును. ఇంతకును నేడు ఆ అమ్మ తబజారుపుత్రికయే ఆనాటి తన సంపాదకీయముతో ఏకీభవింపదని నిర్గుంశయముగ చెప్పవలసియుండును. 1879 మొదలు పదియేండ్లక్రితమువఱకు కాని విలువలో నుండిన పోస్టుకార్డు నేడు మూడుకాసులముచున్నది. అన్నివస్తువులకు ధరలుతగ్గిన ఈ కలుపురోజులలోకూడ పోస్టుకార్డుపర మన ప్రభుత్వమువారి దయనిలన తగ్గ లేదు. తోకలేకుండ తొంబదిఆరుడ పోగల పిట్టి అని పొడుపుకథలలో వర్ణింపబడు పోస్టుకార్డునెల తొమ్మిది వైసాలు ఉండడం ప్రభుత్వంవారికి వింతగ నుండకపోవచ్చును. కాని ప్రజలకు... ప్రజలమాట ఎవరికికావలెను?

—ఆర్. శ్రీరామమూర్తి, బి.ఏ.

\* \* \*

ఆయుర్వేదవైద్యుల శస్త్రకర్తాభ్యాసము

‘ఆంధ్రభూమి’ ఫిబ్రవరి సంచికయందు ప్రకటింపబడిన విపులవిజ్ఞానదమును, విశేషవివేచకమును అగు “శస్త్రవైద్యుల కరకాశలము” అను వ్యాసరాజమును చూచిన తదుపరి పాఠకలోకమునకు ఆధునికశస్త్రవైద్యవిధానమునకంటెటికిని మూలాధారమునదగు ప్రాచీనకాలమందు హైందవశస్త్రవైద్య శేఖరుల కరకాశలవిద్యావిధానమునుకూడా విన్నవించుకొన బుద్ధిబడముటచే ఈపంక్తులు వ్రాయుచున్నాను. పూర్వకాలమందు శస్త్రవైద్య శేఖరులలో అగ్రగణ్యులనదగు శుశ్రూతాచార్యాదులు ప్రపంచమందలి దుఃఖపరంపరలకు కారణభూతములగు శారీరక మానసిక ఆగంతు అభిభూతములనువాని యుపద్రవములను, వానివలన ప్రజలకు గల్గుబాధలను చూచి సహింపలేనివారై భగవంతుడగు ధన్వంతరియొద్దకు జని ప్రజాహితార్థము రోగనివారణోపాయముక్తమగు ఆయుర్వేదమహాశస్త్రమును నేర్చుకొని మానవ సేవకు గడంగియుండిరి. అందువలన అట్టి మహానీయులు ఎంతటి దయార్ద్రహృదయులూ, ఎంతటి పరోపకారపారీణులూ పాఠకమహాశయలకు విదితమేకదా? మరి

యు పూర్వము శస్త్రవైద్యము, (వైద్యవృత్తిని) శీలవంతులుమాత్రమే అభ్యసించుటకును ఆతురులను రక్షించుటకును, యశోవంతులగుటకును, అర్హతకలవారై యుండిరి. ఇదియునుకాక ప్రాచీనకాలమందు వైద్యవిద్యార్థులను నేకరించునప్పుడే యున్నతత్వటుంబములందు జన్మించినట్టివారిని శీలశాచలచారవినయశక్తిబలమేధాధృతి స్ఫుల్లిసంపన్నులగువారిని, మతిమంతులగువారిని పరీక్షించి అర్హతవిచారించి వైద్యశాస్త్రమును అభ్యసించుచేయుచుండిరి. తదితరులకు వైద్యవిద్య నేర్పటకు కూడా సాహసించుచుండిరి. ఇట్టి గుణగణవిరాజితులగు శిష్యవరులను కామిత్రోధలోభమోహ అహంకార ఈర్ష్యపారువ్యములకు వశులనుకానీక సత్యవ్రతాచరణులుగను, బ్రహ్మచర్యతత్పరులుగను, మానవసేవకు అర్హులుగను నొనర్చి క్రమశిక్షనొసంగి వైద్యపట్టము నొసంగుచుండిరి. అందువలన ఆకాలమందలి శస్త్రవైద్యులు ప్రజాసేవయే ప్రధానోద్దేశముగ నెంచి లోకమునకు వైద్యసహాయము నొనర్చుచుండిరి. మరియు శస్త్రవైద్యమునందు సమర్థులుకాగోరు వైద్యశేఖరులు శౌర్యము, అనుక్రియ, అస్వేదము, వణుకు లేకయుండుట యీ మొదలగు గుణవిరాజితులుగ నుండవలయును. శస్త్రవైద్యునకు ప్రధానముగ నుండవలసిన గుణములలో ప్రసన్నచిత్తము అత్యుత్తమమయినది. అట్లు ఉండుటకు సంతోషకరములగు పనులుచేయుట, వినోదములు దర్శించుట, యల్లాసముగ మిత్రులతో సంభాషించుట అనునవి చేయుచుండవలయును. అందువలననే శుశ్రూతాచార్యుడు “ప్రసన్నచిత్తవాక్” అని చెప్పియున్నాడు. అందునను ముఖ్యముగ శస్త్రకర్మ చేయబోవుదినమునను దానిక్రిందటి దినముననుకూడా ప్రసన్నచిత్తుడయి అనగా నిర్మలచిత్తముతో ఉండవలయును. అందువలన తాను చేయబోవు శస్త్రకర్మను గురించి బాగుగా ఆలోచించి దానిని ఎట్లు చేయవలయునో, ఏదిముందు చేయవలయునో అనువిషయమును బాగుగా తెలుసుకొనగలుగుచున్నాడు. అట్లుకాక చింతానిమగ్నుడయి రోగిని యుపచరించుటయందు ఆశ్రద్ధ, ఆయాసము, విముఖతచూపినయడల అతడు

‘శస్త్రవైద్యుల కరకాశలము’ అను వ్యాసమునందు డాక్టరు అబ్రహామ్ ఊల్బారాష్ట్ర చెప్పినటుల రోగికి యముడగుననుటకు సంజేహములేదు. పూర్వకాలమందు శస్త్రవైద్యులు వారి కరకాశలమును వృద్ధినిందించుటకు ౩ విధములగు శస్త్రకర్మలను వారివారి అభిరుచి ననుసరించి యీ క్రింద చెప్పనటులచేసి వారి హస్తములకు నిపుణత అలవరచుకొనుచుండెడివారు.

(1) ఛేదనం:— ఇందు అత్యంతసమర్థులుకాగోరు శస్త్రవైద్య శేఖరులు వారీతిరికసమయములందు బూడిద గుమ్మడికాయ, దోసకాయ మొదలగు వానిని పుప్పములను వీనిని ఛేదించి తమ కరకాశలమును వృద్ధిచేసికొనుచుండిరి.

(2) లేఖనం:— (స్క్రిపింగు) ఈ కర్మయందు రోమములతో కూడిన చర్మములమీద వారు పరిశ్రమ చేయుచుండెడివారు.

(3) వేధనకర్మ:— (ట్రాపింగు: రంధ్రముచేయుట) దీనియందు మృతపశుపుయొక్క రక్తనాళములుగాని, ఉత్పలనాళములనుగాని గ్రహించి వానిమీద పరిశ్రమ చేయుచుండెడివారు.

4. ఏషణకర్మ:— (ప్రాచింగు: పుండు మొదలగు వానిని శోధించుట) ఇందు తోమరతూడులు మొదలగు వానియందు పరిశ్రమచేసి అలవరచుకొనుచుండిరి.

(5) ఆహరణం:— (ఎక్స్ప్లాక్షన్ : ఊడదీయుట) ఇందు మృతపశుదంతములను మొదలగువానిని పెకలించి ఆకర్మయందు ప్రవేశితండుచుండిరి.

(6) విక్రూణం:— (వీము మొదలగునవి వెలార్చుట) ఇందు లేనెమయినమును బూరుగ చెక్కమీద ఒత్తుక పట్టించి దానిని కరిగించి స్రవించుచేసి అందు పరిపూర్ణత నందుచుండిరి.

(7) సీవనం:— (గాయమైనచోట చర్మమును చేర్చి కట్టుట) ఇంగు మృదుచర్మములను, వస్త్రములను మొదలగువానినికట్టి ఆకర్మయందు ప్రవేశిత నందుచుండిరి.

(8) బంధనం:— (గాయమునకుగాని పుంటికిగాని వస్త్రముతో కట్టుకట్టుట) ఇందు వస్త్రములతోను తదితరమును వానితోను తయారుచేయబడిన బొమ్మలయందు

కట్టుకట్టి దానియందు సమర్థత సంపాదించుచుండిరి.

ఈ విధముగా శస్త్రకర్మలనన్నిటియందును సమర్థత సంపాదించి ఋజువర్తనులై పూర్వకాలమందు భారతశస్త్రవైద్య శేఖరులు ప్రస్తుత వైద్య శేఖరులకు మార్గదర్శకులై, శస్త్రవిద్యాభివృద్ధికి ప్రధానబీజములై గూహస్రవత్సరములకు పూర్వమే ప్రజాసేవయొనర్చి యుండిరి. కనుక ప్రస్తుత భారతవైద్య శేఖరులును ఆమార్గ మనుసరించి అభివృద్ధిపొంది ప్రాచీనగౌరవమును విలబెట్టిగలందులకు ఆశించుచున్నాము.

—ముఖ్య గౌరవాలింగ ఆరాధ్య.

\* \* \*

స్త్రీలు: గర్భధారణకాలము

గర్భవతులైన స్త్రీలను పలువుర నడిగి తెలిసికొనిన విషయముల నాధారముచేసికొని జర్మనుకాస్త్రజ్ఞ డాక్టరు ‘స్త్రీలు: గర్భధారణకాలము’ అను విషయమును గూర్చి ఇట్లు తెలుపుచున్నాడు: “బుతున్నాన మైన పిమ్మట రజస్సు పూర్తిగకట్టుబడిన యనంతరము తొలి దినములలో గర్భములు ధరించిన నిదర్శనములు పెక్కుగలవు. నేను పరీక్షించిన వారిలో ముట్టునెల ముందు దినములంగు గర్భము ధరించినవారు ఒక్కఁడకూడలేరు. ఆకాలము గర్భధారణకు కాలము కాదనియే చెప్పవలసి యున్నది. బుతున్నానమైన పిమ్మట గర్భధారణకాలమును నూత్నదృష్టిలో మూడు భాగములుగా విభజింపవచ్చును. రజస్సు కనిపించిన మొదటి తొమ్మిదిరోజులు ఒకభాగము, పదియవదినము మొదలు పదునాలుగవ దినమువఱకు ఒకభాగము, పదునాలుగవదినము మొదలు ఇరువదిరెండవ దినము వఱకు ఒకభాగము. తరువాత అరుదినములు గర్భధారణకు అనుకూలములని నాభావము. ఈ విషయమై నేను ఎనుబదిమంది గర్భవతులగు స్త్రీలలో సంప్రదించితిని. వారిగర్భధారణకాలమును గుర్తించి నోటుచేసికొంటిని. ఇందు మొదటి తొమ్మిది రోజులలోను గర్భముధరించిన కాంతలు నలుబదినలుగురు, అందు ముప్పదియేడుగురు మగబిడ్డలను, ఏడుగురు ఆడబిడ్డలను ప్రసవించిరి. తొమ్మిదిరోజులూ దాటి పదునాలుగురోజులలోపు కాలమున గర్భము ధరించిన

కాంతలు పండ్లెండుగురు. అందు నలుగురు మగబిడ్డలను ఎనమండుగురు ఆడబిడ్డలను ప్రసవించిరి. పదునాలుగు దినములుదాటి ఇరువది రెండు రోజుల లోపల గర్భము దాల్చిన కాంతలు ఇరువదిముగ్గురు, అందుముగ్గురుబాలురను, ఇరువదిమంది బాలికలను ప్రసవించిరి. ఋతుస్సాన మైనక్రాంతిలో గర్భముధరించిన వారు మగబిడ్డలను హెచ్చుగను, దినములు అతిక్రమించినకొలది గర్భము ధరించినవారు ఆడబిడ్డలను హెచ్చుగను ప్రసవించుట గమనింపదగినది."

—మాటిమోనియల్ రెవ్యూ.

\* \* \*

రూజువెల్టునతి

అమెరికన్ అధ్యక్షుడు రూజువెల్టుగారిని ప్రజ్ఞాపూరిత, శక్తిసంపన్న. అపూర్వసామర్థ్యముగల అతివ. ఎంత క్లిష్టవిషయమునైనను నూత్నముగ గ్రహింపగలది. అధ్యక్షమహాశయుని ఆధానినిగదా యనుగర్వ మామెత్తలేదు. ఆడంబరమనిన ఆమెకు గిట్టదు. తనధర్మ నిర్వహించుచున్న ప్రభుత్వవిభాగమున ఇతరులు అనుకొననియంత హెచ్చుపాలే ఆమెకు గలదని చెప్పవలసియున్నది. నీలవర్ణపు ట్విడ్ దుస్తులు ఆమెకు ప్రിയతమములు. ప్రతిశనివారమునాడును ఆమె తనకు ప్రీయతమమైన బ్లూట్విడ్ దుస్తులను ధరించి, 'మెగ్గి' అను పేరుగల తనపెంపుడుగక్కువెంటనంటి గౌనుకుచ్చెళ్లను జీరాడుచు గాగా మగని కార్యనిర్వాహకకాళాకార్యాలయమందిరము నతిక్రమించి తన మందిరమునకుపోవును. అచ్చట ఆమె వార్తాపత్రికలప్రతినిధులతో ముచ్చటించును. అమెరికాదేశమున అధ్యక్షుడనగా ప్రథమ పౌరుడు. అట్టిప్రథమపౌరుని ఆధాంగలక్ష్మి వార్తాపత్రికల ప్రతినిధులతో కలసి ముచ్చటించుట ప్రజాస్వామికమునకు ప్రారంభసీమ యనదగిన ఆదేశమునగూడ అశ్వర్యకరవిషయమే. మతియు, నామె వారమునకు ఒకసారి వాషింగ్టన్ నందలి వార్తాపత్రికానిర్వాహకురాండ్రు నెల్లర రప్పించి వైట్ హౌసునందు ఒకప్రత్యేకమందిరమున సమావేశము గావించును."

—ది అమెరికన్ మాగజిన్.

కన్యలు: చక్కలిగింత

అమెరికన్ జున్నులు అఫ్ పైకాలశీనుండి అనువదించబడి మూర్చిమానపు ఈషతిక మణిమాలలో ప్రచురింపబడిన 'చక్కలిగింత: కామవికారము' అను వ్యాసశకలమును చూచిన పిమ్మట మాన్య బాలైలు అను వారు 'మెడికల్ మాన్' అను పత్రికలో 'కన్యలు: చక్కలిగింత' అను విషయమును గూర్చివ్రాసిన ఈ పంక్తులు ప్రచురింపకుతూహలముకలిగినది. "వివాహితలగుస్త్రీలు పలువురు నాలో తరుకు చంకలనుండును, ప్రసప్తదేశములందును ఉండిన చక్కలిగింతలు వివాహనంతరము తగ్గిపోయిన వని చెప్పియున్నారు. అదియేప్రదేశములను వివాహమునకు పూర్వము ఇతరులు ముఖ్యముగ పురుషులతో సహా తాళరానంత చక్కలిగిలి యుండెడిదని వారుచెప్పియున్నారు. కన్యలు చక్కలిగింత కలిగియుండుట ప్రకృతి వారికి అభిజాత్యము నింపుకొన అనుగ్రహించిన సాధనవిశేష మనవచ్చును. కన్యలు అన్యలచే ముట్టుకొనబడనొల్లరు. వారికి చంకలు మొదలగు ప్రదేశములందు నిశితమైన చక్కలిగింతయుండును. తాకుడుచేతనే వారు గిచ్చకొట్టుదురు మానపరిరక్షణమున వారికిగల గొప్పఆయుధ మిది. వివాహిత యగుస్త్రీ తా నొకపురుషుని ప్రేమించుటచే చక్కలిగింత ఆమెకంత యవసరములేదు. అదియును గాక స్వర్గవృథాచితినిొంది వారి చరమము చక్కలిగింత యందలి నైశిత్యమును గోల్పోవును. విన్ లాండునందు యువకులయు, యువతులయు పారిశుద్ధ్యమును వారివారికిగల చక్కలిగింతయొక్క నైశిత్యమునుబట్టి నిర్ణయించుట నేటికి కూడ ఆచారమైయున్నది. చక్కలిగింత యొక్క నైశిత్యములేని యువకులయు, యువతులయు శిల విషయమున విన్ లాండుదేశస్థులు గాఢముగ శంకించుటయే గాక వారివారి భావిజీవితమునకు అదియొక దుశ్చక్రముగగూడ భావింతురు." 'గిలిగింతనేతకుం గినుకయు సిగ్గును మొలవంగం గన్నులు మోడ్చుకొనును' అని కన్యల చక్కలిగింత విషయమున శృంగారశ్రీనాథుడొకచో నుడివియున్నాడు.

—రేపాక బగన్నాధము.

# పెండ్లి ప్రసంగము

పెళ్ళిఅంటే పసిపిల్లలకు కూడా తెలుసు--అడది, మగవాడు నేస్తంకట్టుకొని పిల్లల్నికంటారని. పడులలోను, జంతువులలోనుకూడా యీ అలవాటు ఉంది. అయితే, వాటికంటే తమ దాంపత్యాన్ని కొంత సౌఖ్యప్రదంగాను, నీతివంతంగాను చేసుకుందామని మానవుడి ఆశయం. మానవసంఘంలోగల పెళ్ళిఅనే బాంధవ్యాన్ని అతడు అట్టి సదుద్దేశంతోనే నిర్మించుకున్నాడు. కాని తనశ్రేయంకోసం తాను పన్నుకున్న వలత్రాళ్ళలో అప్పుడప్పుడతడు ఉక్కిరిబిక్కిరై విలవిల తన్నుకోవడం కూడాకదు. ఒక్కొక్కప్పుడతడు పెళ్ళిఅంటే బలే ముచ్చటపడి, చంకలు గుద్దుకుంటాడు; ఒక్కొక్కప్పుడు ఎంతో విసుగుకొని, గుండెపగిలేట్టు యేడుస్తాడు!

పెళ్ళినికూర్చి పెద్దపెద్దవాళ్ళకు కూడా భిన్నాభిప్రాయాలున్నాయి. పెళ్ళిఅనేది జీవితానికి శోభకూర్చే మహామంత్రమనీ, శృంగారాశ్రమమే స్వర్గమనీ కొందరి నమ్మకం. మానవసంఘానికి పెళ్ళి పునాదివంటిదని శాస్త్రజేతలతీర్పు. వయసు, ఆరోగ్యంగల ప్రతిమనిషీ పెండ్లాడి తీరవలసింటే అని బోధిస్తుంది కొరాన్. ముక్తికి శృంగారాశ్రమంకంటే ఉత్తమాశ్రమం మరొకటి లేదంటారు మనఋషులు, పెళ్ళిచేసుకొని మనిషి దానందాన్ని చ్చినా ఎవరూ పుచ్చుకోకూడదన్నాడు అత్రి మహాముని! ధైర్యావాక్కు తాము పెళ్ళిచేసుకోకుండా ఉండడం పితృవేతలపట్ల ద్రోహంచేసినట్లని భావిస్తారు, పూర్వం గ్రీకుజీతంలో యుక్తమయస్కువచ్చి పెళ్ళాడకుండా ఉన్నవాళ్ళను పాలకులు శిక్షించేవారట! నేటి ఇటలీలో బ్రహ్మచార్లకు పన్నువిధించాడు ముస్సోలినీ ప్రభువు. జర్మనీలో వసూరవలకు పెండ్లికట్నా లేస్తున్నాడు హిట్లర్ మహాశయుడు! ఇక, వివాహమనేది ఒక ప్రకృతిబద్ధమైన క్యవనమనీ, అవసరబంధనమనీ, అసందర్భాచారమనీ తలచేవాళ్ళు లేకపోలేదు. పెండ్లాడడంకంటే కొరవితో నెత్తిగోకుకోవడమనీ, పెళ్ళిఅనే

సాధుఆచారం మనిషియొక్క స్వాతంత్ర్యాన్ని చంపేసి సకలభాధలూ పెడుతూఉండనీ, అంటువ్యాధినలే మానవసంఘాన్ని పీడించి పిప్పిచేస్తూఉందనీ, పెళ్ళిఅంటే దాస్యం అనేమాటకు నాజూకైన పర్యాయపదమనీ ఘోషపెడతారు కొందరు నవనాగరికులు. ప్రత్యేకవ్యక్తులపై సంఘంచేస్తూఉన్న దౌర్జన్యాలలో పెళ్ళి మొదటిదని వారిభావం. పూర్వం సెయింట్ పాల్ అనే క్రైస్తవమతగురు వొకడు, 'పెళ్ళిచేసుకోవడంకంటే, చేసుకోకపోవడమే గొప్ప!' అని ఉపదేశించాడు భక్తులకు. వివాహమాడడం, సిల్లెల్నికడడం, ఆడదానికి అవమానకరములైన సంకతులని భావిస్తూఉంది నేటి ఆమెరికాస్త్రీ. పెళ్ళికి ఉండవలసిన సాంప్రదాయాలు, కట్టుదిట్టాలు, అన్నినశించాయి సోవియట్ రష్యాలో. పెండ్లాడడం అక్కడ ఎంతసుఖం, పెళ్ళి తెగదెంపులు చేసుకోవడంకూడా అంతసుకువు. పెళ్ళిచేసుకోకుండా బిడ్డల్ని కనుక్కున్నా, నేటి రష్యాలో మరేమీ అక్కే పడలేదు. వావివరసల పట్టించుకూడా అట్టేలేదు. కాని తల్లిని కొడుకు, తండ్రిని కూతురు, అన్నను చెల్లెలు... మొదలైనవిమాత్రం నిషేధములు! లోకో భిన్నగుచి, అన్నారు పెద్దలు. పెళ్ళిమొదల మానవుడి అభిప్రాయాలు, అనుభవాలు, ఎప్పటికప్పుడు మారిపోతూ ఉండడంలో అసహజం యేమీలేదు.

సంఘం ఒక్కకునేవిధంగా ఒక పురుషుడు ఒక స్త్రీతోకలసి ఉండడమే పెళ్ళి. సంఘానుమతివైన ఒక పురుషుడనేకస్త్రీలను, ఒకస్త్రీ అనేకపురుషులను కూడ పెండ్లాడవచ్చును. సంఘం యిష్టపడనిబాంధవ్యం ఎట్టి న్యాయమైనదైనా, ఎంత సౌఖ్యప్రదమైనదైనా వివాహమనించుకోదు. వివాహమనించుకునే స్త్రీ పురుషబాంధవానికి నేతం, మతం, 'లా', మొదలైనవాటినిపట్టి యేడ్చడం కొన్ని నిబంధనలుండకతప్పదు. ఏమంటే, దాంపత్యంయొక్క ముఖ్యఫలితం సంతానం. పెళ్ళిఅనే నిబంధనలేనప్పుడు సంతానపోషణకు యిట్టి

కలుగవచ్చును. కాబట్టి, పుట్టడానికి, పెరగడానికి, బిడ్డలను హక్కునిచ్చే నూత్రమే పెళ్ళి. పెండ్లాడుకున్న స్త్రీపురుషులకు బిడ్డలమూలాన కొన్ని విధాయకదర్శాలు, హక్కులు యేర్పడుతవి. అప్పుడు సంతానసంరక్షణను గూర్చి తల్లిదండ్రులకు తగిన ఉత్సాహం, బాధ్యత కలగకతీరదు. సాధారణంగా భార్యను, పిల్లలను పోషించి రక్షించే భారం పురుషుడిది. బిడ్డలను పెంచి, యిల్లు చక్క-బెట్టుకొని, భర్తకు షరిచర్య చెయ్యవలసిన విధి భార్యది.

పెళ్ళి విధాయకములైన ధర్మశాస్త్రాలు, న్యాయ చట్టాలు, సంఘాచారాలు, మతనియమాలు దేశాలను, దేశకాలపరిస్థితులనుబట్టి అనేకరకాలుగా ఉండవచ్చును కాని, ఏదేశంలోనైనా, ఎట్టిపెళ్ళి అయినా, ఏదో ఒక కట్టుదిట్టంలేనిదే జరగదు. పెళ్ళికి వధూవరుల సమ్మతి ముఖ్యంకావచ్చు; లేదా తల్లిదండ్రుల అనుమతి అవసరంకావచ్చు. కట్నాలు, కానుకలు విధింపబడవచ్చు. వలం, మతం, దేశం మొదలైనవాటి ననుసరించి వివాహకాండ నిశ్చయింపబడవచ్చు. స్త్రీపురుషులిద్దరు భార్యాభర్తలనిపించుకుందుకు సంఘము, 'లా', విధించే నియమాలను పాటించకతీరదు.

ఆదిని యీ వివాహాచారం శరీరప్రకృతి ననుసరించి మానవసంఘంలో యేర్పడిన ఒక అలవాటుని తోస్తుంది. ఏమంటే, పెళ్ళియొక్క సారాంశం ఆడది, మగవాడు కలసి పిల్లల్నికని, పెంచడమే! ఒక పురుషుడు డొకస్త్రీ తోనో, పలువురు స్త్రీలతోనో కలసి ఒకచోట నివసించడం, శరీరవాంఛలను తీర్చుకొని పిల్లల్నికడం, వాళ్ల సంరక్షణకోసం తాపత్రయపడడం, అనాదినుండి వస్తూ ఉన్న అలవాటే. పశుపక్ష్యాదులలోకూడా కొంతవరకు యిదే పరిపాటు. పెద్దజాతిపక్షులలో సంభోగముకు పులలోనే గాక, పిల్లలు పుట్టినపిమ్మటకూడా మగవక్షిఆడ పక్షినుండి విడిపోదు. డార్క్రే 'బ్రేవమ్ అనే పక్షిశాస్త్రజ్ఞుడు, 'నిజమైన పెళ్ళి అంటే పిట్టలలోనే ఉంది' అని వ్రాశాడు. చక్రవాకాల ఐకమత్యాన్ని మనపురాణకల్పలు ఆదర్శదాంపత్యంగా నిరూపించారు. పెద్దజాతి జంతువులలో యిట్టి సఖ్యత బహు అరుదు, వాటిలో

పిల్లలపట్ల శ్రద్ధాభిమానాలు ఎక్కువకాలం తల్లికేకాని, తండ్రికి ఉండవు. కాని 'చింపాంజీ', 'గొరిల్లా' మొదలైన కొడుకులలో దాంపత్యసర్వాదలు కొంతకాలం స్థిరంగా నిలుస్తాయి; పిల్లలంటే తండ్రికూడా ఎంతో అభిమానం. అనాగరికజాతులైన ఆడవి మనుష్యులలో సహితం, వటుంబానికి తండ్రి యజమానిగా ఉండి సంతానపోషణకు పాటుపడతాడు. పెళ్ళి అనే ఆచారం మానవసంఘంలో నెలకొల్పబడక పూర్వమే, అప్రయత్నంగా, స్వభావసిద్ధంగా కొన్నికొన్ని వివాహసర్వాదలు పాటిస్తూ ఉండేవాడు నరుడు!

సృష్టిలోని యితర జీవరాసులవలె కట్టబాట్లులేని ప్రేమసుఖాల ననుభవించడానికి మానవుడు నోచుకోలేదు. ఇందుకు ముఖ్యకారణం వాని ఆసాధారణ యీర్ష్యాస్వభావమే! మానవునిబుద్ధిబలం, యీర్ష్యాగూఢం, సార్వధికపరత్వం కలసి వివాహమనే ఆచారాన్ని నిర్మించుకున్నాయి. జంతువులలోకూడా యీ గుణాలున్నాయి కాని, మనకున్నంత దారుణంగాలేవు. కనుకనే వాటికి అగత్యంలేని పెళ్ళినియమాలన్నీ మానవుడికి అవసరమవుతున్నాయి.

నాగరికత అభివృద్ధి అప్రతున్నకొలదీ, మారిపోతూ ఉన్నకొలదీ, వివాహాచారాలలోను, ధర్మాలలోను మార్పులుస్తూ ఉండడం సహజం. కాబట్టే ఒకానొక సంఘానికి గరిపడేశాస్త్రాలు మరొకసంఘానికి పనికిరావు. ఒక యుగమునందు ప్రశస్త్యుగాఉన్నధర్మాలు వేరొకయుగమునందు వెగటుగా ఉంటాయి.

ప్రపంచంలో ఏదేశంలోను, యిప్పుడు అమలులో ఉన్న వివాహాచారాలు స్వజనామోదకరములుకావు. ఎవరివెరి వారికానందమన్నట్లు, ఎవరి దేశాచారాలను వాళ్ళు గొప్పగా చెప్పుకుంటూ, మీదుమిక్కిలి ప్రైవాళ్ళు ఆక్షేపిస్తారు. హిందూబాల్యవివాహాలంటే తెల్లవాళ్ళు వెక్కిరిస్తారు. వాళ్ళ ముసలిపెళ్ళిళ్ళు చూస్తే మనకునవ్వు! విడాకులంటే కొందరికి ముచ్చట; విధవరికమంటే కొందరికి పట్టించు. సాయిబులలోనెల బహు భార్యత్వం కొందరికి శాస్త్రసమ్మతం; టిబెట్లోవలె ద్రౌపది మోస్తరుగా బహుభర్తృత్వం కొందరికి సాతి



# జైకోస్లావాకియా రాజ్య నిర్మాణము

యుద్ధమునకు పూర్వము ఐరోపాఖండపు పటముపై 'జైకోస్లావాకియా' అను ప్రత్యేకరాజ్యస్థానములేదు. సరిగా నేటికి పడునైదువత్సరముల క్రితము 1918 అక్టోబరు 28-వ తేదీని జైకోస్లావాకియా రాజ్యము స్థాపించబడినది. 54,600 చదురపుమైళ్ళ విస్తీర్ణము గల దేశము. జనాభా 14,800,000 మంది. ప్రేగ్ పట్టణము రాజధాని నగరము దాని జనాభా 677,000 మంది.

ఏర్పడినప్పటి నుండియు నీ రాజ్యము పరరాజ్యముల నోలికి పోవక స్వకీయాభివృద్ధి యందు పూర్తిగ నిమగ్నయై యుండెను. ప్రజలను, ప్రజానాయకులను రాజ్యసాధమును మంచిపునాదులపై ఏర్పడిన పెంపొందించుచున్నారు. జాతీయాభివృద్ధికి అడ్డుతగులు దేశమునందలి పార్టీని పాటింపక, శత్రు దేశములకన్నెట్టిను గుర్తింపక జైకోస్లావాకియా ప్రజాస్వామికము స్థిరత్వము నందినది. ఈ స్థిరత్వమునకు కారణములు మూడు:— ఒకటి: నాయకులచరిత్ర; రెండు: ప్రజలదేశాభిమానము; మూడు: ఆదేశముయొక్క సహజసంపద. సహజసంపద యందు ఆదేశమునుమించు ప్రపంచమునందలి మఱికొన్ని దేశములు నేడు తమ్మునడుపుటకు సరియైన నాయకుడు లేక అటమటించుచున్నవి. మఱికొన్ని దేశములు పాటు పడుప్రజలను, వారిని సక్రమముగ నడుపు నాయకులను గలిగియుండియు సహజసంపద కొరవడుటచే వెనుబాటుననే ప్రగ్గుచున్నవి. జైకోస్లావాకియాదేశము సహజసంపదను, పాటుపడుప్రజలను, వారిని నడుపు నాయకులను గలిగి ఏర్పడిన పడునైదువత్సరములలో విశేషాభివృద్ధిని గాంచినది.

మిత్రమండలి వారిచే జైకోస్లావాకియా 1918 లో ప్రత్యేకరాజ్యముగా అంగీకరింపబడినపుడు దాని అధ్యక్షుడు టి. జి. మాసరిక్ అట్లాంటిక్ మహాసముద్రమునకు అవతలయుండెను; దాని ప్రభుత్వకార్యాలయము ప్యారిస్ నందుండెను; దాని సేనాబలము పైరీయలో నుండెను. దానిరాజధానినగరమగు ప్రేగ్ పట్టణమున

అధ్యక్షుడు మాసరిక్ కాలపెట్టుసరికి అంతకు పూర్వము అచట ప్రభుత్వము చేయుచుండిన ఆస్త్రియనులు తొలిగియుండిరి. ప్రజలవ్యర్థాలు, పోస్తలు సౌకర్యములులేవు. ఒక ప్రభుత్వవిధానములేదు; సేన లేదు. నేడు జైకోస్లావాకియా దిగుమతులు 110 మిలియనుల పౌనుల వేల గలవి. ఎగుమతులు 180 మిలియనుల పౌనుల వేల గలవి; ఆదేశమున చేయబడిన వస్తువులు నేడు ప్రపంచమునందలి అన్ని దేశములజాతుల యందును చోటబాటి యున్నవి. యూరపునందలి మిగుల ఫలవంతములగు దేశములలో నది యొకటి. పరిశ్రమలతో బాటు వ్యవసాయమును లెస్సగ పెంపొందింపబడుచున్నది. బట్టల నేత, గాజుసామగ్రి, యంత్రములు, పనిముట్లు, కాగితములు, రసాయనికవస్తువులు మొదలగు వానిని చేయుటకు పండ్రెండువేల ప్యాక్టరీలు. పంటలలో పప్పుదినుసులు, దుంపలు, ఫలములు ముఖ్యములైనవి. పశుసంపద విశేషమైనది. హంబర్గ్, బ్రెటిన్ హాగ్బరులలో కొన్ని వార్షులు ఉపయోగించుకొనుటకును, ఎల్బునదీతీరమున కొంత స్థలము 99 సంవత్సరముల కాలము ఈదేశము పొందియుండెను. ఎనిమిదివేలమైళ్లు వ్యాపించినరైలుబాటలు. అంతర్జాతీయవిమానపథములు పడునైదును, దేశీయ విమానపథములు విడును గలవు. ఇంతకును ఆరాజ్యము మనదేశమునందలి అస్సామరాష్ట్రముంత విస్తీర్ణముగలది. జనాభావిషయమున బొంబాయి రాష్ట్రముతో సరితూగును. అట్టిరాజ్యము ఏర్పడిన పడునైదు వత్సరములలో అవ్యక్తస్థితినుండి ఇంతటిఅభివృద్ధికివచ్చుట అత్యాశ్చర్యకరమైన విషయములలో నొకటి.

ధామన్ మాసరిక్ మొదటి నుండియు ఈ రాజ్యమునకు అధ్యక్షుడు. స్థానికముగ నేగాక అంతర్జాతీయముగ కూడ సీత డధ్యక్షుడగుట అతిముఖ్యమైన విషయము. అంతర్జాతీయసంస్థ తనకురూపసిద్ధినిచ్చినదిగావున జైకోస్లావాకియా ఆసంస్థకు యధాశక్తిని తోడ్పడ వలయు ననుట ప్రసిద్ధంబు మాసరిక్ రాజస్థితి.



హిందూదేశీయులకు ఈ పదునైదువత్సరముల జైకో స్లావాకియాచరిత్రయు అవశ్య పతనీయ మైనది. ఆదేశ చరిత్రనుండి వారు నేర్చుకొనవలసినవిషయములు విశేషముగ గలవు. ఆదేశపు జనులు మనదేశము నందు వలెనే వివిధజాతులకు చెందినవారు, వివిధభాషల మాటలాడువారు. మాసరిక్ తన ప్రతిభావిశేషముచే వీరిని ఒక్కత్రాటిమీద నడిపి ఒక్కరాజ్యమునకు అంకితులగునట్లు చేసినాడు. జాతులలో జెక్కులు, స్లావాక్కులు, రుథేనియనులు, జర్మనులు, జ్యూలు, హంగేరియనులు, రష్యనులు, పోలులుగలరు. ప్రాథమికవిద్యావిధానమున ఈ వివిధభాషలకు అర్హప్రాతినిధ్య మిచ్చు విషయమునందు మేసరిక్బుద్ధికి అన్యమైనబుద్ధి రాజ్యవిచ్ఛిత్తికిపడమిచ్చియుండును. రోమనుకాథలిక్, గ్రీసు కాథలిక్, ఆర్మీనియనుకాథలిక్, ప్రొటెస్టెంటు జ్యూమతములకు మాసరిక్ వైమనస్యము కలుగ నుండ వైరధ్యము ప్రదర్శించెను. జాతిచేగాని, మతముచేగాని, భాషచేగాని ఒకనికి ఆదేశప్రభుత్వమున స్థానము లేకుండనుండదు. అన్ని జాతులవారు, అన్నిమతములవారు, అన్నిభాషలవారు, అన్నివృత్తులవారు నీసేటునందును, శాసనసభయందును సభ్యులైయున్నారు.

ఈ రాజ్యనిర్మాణమున వెసిడెంటు మాసరిక్ నకు కుడిభుజములై యున్నవారు మువ్వరు—బెన్సు, ట్రెఫానిక్, రాజిన్. వీరిమువ్వరిలో ట్రెఫానిక్ రాజ్యనిర్మాణపు ప్రారంభదినములలో ప్రమాదమునకు లోనై చనిపోయెను. రాజిన్ 1925 లో రాజకీయవిద్రోహులచే చంపబడెను. జెకోస్లావాకియా ఈ పదునైదువత్సరముల చరిత్రను కలుపితమొనర్చిన రాజకీయవాక్య్య ఇది యొక్కటియే. బెన్సున కిప్పుడు ఏబడికెండు వత్సరములు. విదేశాంగమంత్రియై ఆతడిప్పటికిని మాసరిక్ ను సేవించుచున్నాడు.

అసలు మాసరిక్ నకు జెకోస్లావాకియా రాజ్యనిర్మాణవిషయమై పురి ఎక్కించినది ఈ బెన్సు అని చెప్పుదురు. మాసరిక్ వలె ఈతడును యూనికర్నిటీ ప్రాధేసరే. వీరి ఇరువురి అధ్యక్షులను 'మాఫియా' అను రహస్య విప్లవోద్యమము ప్రారంభింపబడెను. ఆదినము

లలో ఈ అధ్యాపకులు తమ ప్రాణములను గుప్పిటిలో నుంచుకొనియే సంచరించుచుండిరి. యుద్ధమునకు పూర్వము మాసరిక్ దేశమునువీడి విదేశసంపారమునకు దొరకొనెను. 'మాఫియా' ఈతనికిని దేశమునకును నడుమకొక్కెముగా నుండెను. కొంతకాలమునకు బెన్సు కూడ రహస్యముగ దేశాంతరమునకు పోవలసివచ్చెను. బెన్సు అమెరికన్ అధ్యక్షుడు విల్సన్ తో సంప్రదించియు మాసరిక్ క్రొంచిఅధ్యక్షుడు బ్రియాండుతో సంప్రదించియు తమదేశమునకు యుద్ధానంతరము ప్రత్యేకస్థానమును సంపాదించుకొనిరి. జెకోస్లావాకియారాజ్యము నిర్మింపబడెను. దేశమునందలి మాసరిక్ స్నేహితులు విదేశములందు వీరిరువురు కామించుచున్న కృషిననుకొని యథాకాలమున మెలుకువతో పనిచేయుచువచ్చి దేశమతకు దాస్యవిమోచనము కల్పించుకొనిరి. జెకోస్లావాకియా ప్రజల స్వాతంత్ర్యవాంఛను శతబ్దములుగ అణచిపెట్టియున్న హాప్సుబర్గుల సామ్రాజ్యమంతమయ్యెను.

మాసరిక్ న కిప్పుడు ఎనుబదియైదువత్సరములు వెసిడెంటు కాకపూర్వము ఆతడు ప్రేగ్ విశ్వవిద్యాలయమున వేదాంతశాఖోపాధ్యాయుడు. ఈ అధ్యాపకుడు తనదేశమునకు స్వాతంత్ర్యసంపాదనము గావించి ప్రపంచము ఎఱిగిన జాతీయనిర్మాతలలో ప్రఖ్యాతుడై యున్నాడు. రాజ్యాంగవిషయములను గూర్చి ఈతడు బహుశక్రంధములు రచించెను. పుస్తకములలో వ్రాసినంత ఈతడు తనరాజ్య నిర్మాణమున, నిర్వహణమున చేసి చూపెను. డాన్యూబ్ నదికి ఇరుప్రక్కల యందును ఈతనికి శత్రువులుగలరు. అయితే ఈతనికి, ఈతని దేశమునకు ప్రపంచమునందంతటను స్నేహితబృందము విశేషించి ఉన్నది. వృద్ధాప్యము మాసరిక్ నందు దేశప్రేమను, దేశసేవాభిలాషను డిండుపాటొందింపలేదు. ఇట్టిన్ని విధముల ఆతిలోకుడైయున్న ఈతని తలిదండ్రుల సామాన్యులు. తండ్రి బండితోలువాడు, తల్లి వంటలక్క. అట్టివారలకుబట్టి తన బుద్ధిబలముచే ఆత్మదేశము నభ్యర్థించిన ఈ మహనీయుని పవిత్రచరిత్ర వైమానపు ఆంధ్రభూమిలో నివేదించుకొందును.

—వి. జగన్నాథ స్వామి, బి.ఏ.



## ప్రగల్భ

౧

అతఁ డెట కేగుదెంచి హృదయంబు గుబుల్కొన నన్ను బట్టె 'నో  
యతివ, భవత్సుఖామృతము నానగఁ గోరినాభృంగమేను న  
మ్మతి దయ సేయుచే'యనుచు మారిడకేను దృఙ్చలంబులక  
జతఁబడు నీగుఱెండలఁ బ్రసాద మొనంగితిఁ బోవఁ దాతఁడుక.

౨

అతఁడు మదీయహస్తయుగళాశ్రయఁడై నిజవత్సమందు నే  
కతలనొ పన్నుచుక వలపుకావ్యము కిమ్మనకుండ వ్రాయ, నే  
నతని మనఃప్రదేశమును హస్తముల ద్విగద్రోచి 'యేటికీ  
సుతిమరపైన మాయల'ని మన్నన జేసితిఁ బోవఁ దాతఁడుక.

౩

అతఁడు శిరీషకోమలముఖాంబుజ మంతకుసంత దాపునక  
జతఁగొన కేళదమ్ములను చక్కని చెక్కిలి కాగలించి తా  
భృతమతి ముద్దువెట్టఁజన 'తియ్యని పల్కులు పుల్లచేత లో  
వతితుడ, చాలు! చాలు!!'నని ప్రాణిను తెల్పితి నేగ నాతఁడుక.

౪

అతఁ డెట కేగునోతెలియ దాతనితోడనే నాదుపాదముల్  
మఱిజెడిపోయె యెటియపమార్గముఁ బట్టెనొ నేరనైతి నా  
కతకును గాళ్లులాగె; తెలికన్నులజార్చితి బాష్పవార్షిధిక  
వితమిదియంచుఁ గన్గొనమి వెట్టినిగా నతఁ డేగ నాతఁడై.

౫

అతఁ డొకపూవుఁదోట హృదయంబునఁ గూర్చొని పూవుకన్నెలం  
జతురతఁ శ్రోవునేసి సరసంబుల నాడఁదొడంగె నామనం  
బతనిసదంబులంబడియె నాతఁడుఁ దోఁబ్రలపింపసాగె 'నో  
యతినుకుమారి, నీప్రణయ మానగనిమ్ము'ని: సిగ్గునొందితిక.

—హరి రాధాకృష్ణమూర్తి.

# హరీ గార్డన్ సెల్ ఫిడీ

[చిన్నతనమున చీపురుపట్టి కొట్టుతుడుచువాడుగా పనిచేసిన యాతడు పెద్దయై ప్రసం  
చమునందలి నగరములలో ప్రథమగణ్యయైన లండను మహానగరమున  
రెండవదియగు గణ్యతగల కొట్టుకు స్వానుదారుడైన  
అద్భుతవృత్తాంతకథనము.]

ఆ మెరికా సంయుక్తరాష్ట్రములయందు నావిక  
శాఖలో ఉద్యోగమును సంపాదింపఱుతున్నపడు  
ప్రతి పిల్లవాడును డార్ట్ మాన్ నందలి నావికశాఖా  
ప్రవేశపరీక్షకు బోవుటకును అచటి ఒకానొకశాసన  
సభ్యుని సిఫారుసునందవలసియుండెను. ఏబదివత్సరము  
లకు పూర్వము హరీ గార్డన్ సెల్ ఫిడీ అను బాలుడు  
అపురూపమైన అట్టిసిఫారుసు నొకటిపొందెను. నావిక  
శాఖా ప్రవేశ పరీక్షకు వెళ్ళు. పరీక్షలో బయము  
నందెను. అనంతరము డాక్టరుచే పరీక్షింపబడుటకు వెడ  
లెను. ఉండవలసిన పొడుగుకంటె పొవుఅంగుళము  
పొట్టిగ నుండుటచే నాబాలుడు నావికశాఖలో ప్రవే  
శించుటకు అర్హుడుకాడని ఆ డాక్టరు నిర్ణయించెను.

నావికశాఖలో ప్రవేశింపదలచిన బాలుడొకడునెడు  
తాను కొద్ది అంగుళములు పొట్టిగనుండుట తెలిసికొనె  
నేని నేరుగా వ్యాయామప్రవీణుల కడకుపోయి వారు  
చెప్పినట్లుచేసి అచిరకాలముననే వలసినపొడుగుకు ఎదిగి  
యుండును. ఏబది ఏడ్లకు పూర్వము నాగరికత అంతటి  
అభివృద్ధినందలేదు. అభివృద్ధినందియున్నను సెల్ ఫిడీ  
తలిదండ్రులు తమతనయు డట్లు పొడుగుగుటకు వలయు  
ధనవ్యయము నకు ఓర్పులేని శేదవారు. నివిల్ యుద్ధమున  
సెల్ ఫిడీ తండ్రి ఉత్తరభాగముపక్షము వహించి  
పోరెను. ఆతడు సెల్ ఫిడీ బాల్యముననే చనిపోయెను.  
ఆతని భార్య-సెల్ ఫిడీ తల్లి - నిస్సహాయ యగు నిలు  
శేదరాలయ్యెను ఆమె స్కాటిష్ జాతికి చెందినది.  
స్కాటిష్ బాత్రీల పలువురివలె విద్యావతి అగుట  
ఆమె భర్తమరణానంతరము పూర్వపు కాపురస్థలమును  
నిడిచి వివిగన్ స్టేటునందలి జాక్సనుకు తరలివెళ్ళి అచటి

ఒక పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయురాలుగా కుదినను.  
తాను, తన ఏకైకపుత్రుడు ఉసురులు నిలుపుకొనియుండ  
గలుగుపాటి ధనమును మాత్రమే ఆమె సంపాదించగలి  
గియుండెను. అనంతరకాలమున విశేషధనగంపొందవలెన  
పలువురివలెనే సెల్ ఫిడీయు బాల్యమున ఒక్క విలాస  
వస్తువుకూడ ఉపయోగించి ఎఱుగడు.

యుక్తవయస్సు రాగా సెల్ ఫిడీ జాక్సనునందలి  
పబ్లికుపాఠశాలకు పోయెను. హరీ సెల్ ఫిడీ మిక్కిలి  
చిన్నతనముననే అర్జునకుగడంగెను. పదియవయేట వేసవి  
శలవులయందు ఆతడు బట్టలు కిరాణాసరుకులు అమ్ము  
దుకాణమున పని వాడుగ చేరెను. తొలిత ఆతని పని  
చీపురుపట్టి దుకాణమంతయు తుడుచుట. తరువాత  
స్టైలులు తయారు చేయుట. పిమ్మట అతనిని బిళ్లు  
కాషియరు దగ్గరకు కొనిపోవుట, గుమాస్తాదగ్గరకు  
చిల్లర కొనివచ్చుట, ఇతర విధముల ఉపయోగించుట.  
వారమునకు ఒకటిన్నర డోలర్ల కూలి-దినమునకు ౧౦ డైం  
డుఅణాలు. సెల్ ఫిడీ చాల కష్టపడి పనిచేయువాడు.  
ఒక్క-నిముస మూరకుండు వాడుకాడు. అగుటచే సెల్  
ఫిడీ మొదటి వేసవిశలవులు ముగియులోపల పార్సెల్లు  
కట్టు పెద్ద ఉద్యోగమునకు మార్చబడెను.

ఆ దుకాణము నందలి పలువురు, ఒడలు దాచికొన  
కుండ నిర్దిష్టకార్యములను తృప్తికరముగ నిర్వహించు  
చున్న సెల్ ఫిడీని అత్యధికముతో చూచుచు వారి  
మాటలతో పలుకరించు వారు. కాని ఒకరిద్దరు శీఘ్ర  
కోపులు ఆతని చిన్నతప్పిదములను కూడ చిఱ్ఱిపూని  
చీదరించు కొని తిట్టువారు ఈతిట్టుల నాతడు ఇంత  
వఱకు మఱచి పోలేదు. మంచి మాటలు తనకు ఎట్లు

ఉత్సాహము కలిగించునవో, తిట్లు తన్ను ఎట్లు (కుంగ  
దీయునవో ఆతడు ఎల్లవేళల జ్ఞప్తియందుంచు కొని  
యుండును. ఆకారణమున తనకొఱకు నేడు పని  
చేయుచున్న వారి యెడ నాతడు మిక్కిలి మెలకువతో  
వర్తించును. అభినందింపదగు దానికి అభినందింపకుండుట  
ఆత డెఱుంగడు. ఆత్మ గౌరవము, ఆత్మవిశ్వాసము  
పొందుటకు అట్టి అభినందనము లవసరమని ఆతనితలం  
పు. చిన్నతనమునకూడ సెల్ ఫ్రెడ్డి జ్ఞానకర్త అత్యద్భుత  
మైనదై యుండెను. నేడుకూడ అచివ్వుదాకాము ఆతని  
మనోనేత్రములకు కనుపట్టుననియు, అందు పనిచేసిన  
వారును, కాలాదారులును కండ్లఎదుట కనుపట్టు  
దురనియు ఆతడు చెప్పును. తన నేత్రములు ఒక్క  
నిమిషముమూసికొనుచో వారివారి కంఠధ్వనులు ఇప్ప  
టికికూడ స్పష్టముగ తనకు వినుపించునని ఆతడు వచిం  
చును

పాఠశాలను వీడువఱకును ఏదేట ఆతడు ఇల్లె  
వేసవిశలవులయందు ఇట్టి దుకాణముల యందు పనిచేయు  
వాడు. అగుటచే బాల్యముననే ఆతనికి వ్యాపారాను  
భవము విశేషముగ తెలిసి వచ్చినది. ఒకనాడు సెల్  
ఫ్రెడ్డికడకు ఆతనిన్నేరొత్తు డొకడు వచ్చెను. సెల్ ఫ్రెడ్డి  
కంటే ఆతడు మనుష్యున కొంచముపెద్ద. ఆతడు పిల్లల  
కొఱకు ఒక పత్రికను సంపాదించుచుండెను. కాని  
దానిని ఆర్థికముగ లాభదాయకముగునట్లు ఆత డొనర్ప  
బాలకుండెను. సెల్ ఫ్రెడ్డితో నాతడు ప్రతీకరు వలసినన్ని  
ప్రకటనలు కొనిరాతే కుండుట చెప్పు కొనెను. అందు  
మీద గార్డన్ “ప్రకటనలు నేను కొనివత్తును. ప్రకట  
నలరూపమున నేనుకూర్చిన సామ్యులో నాకు నూటికి  
పదిరూపాయల వంతున కమీషను ఇత్తువా!” అని  
అడిగెను. సంపాదకమిత్రుడు సమ్మతించెను. సంవత్స  
రము నిండు లోపల పత్రిక దాని ‘జీతములో తొలి  
సారి లాభము చూపెను. వచ్చిన లాభము కొద్దికాటిదే.  
అరవై డోలర్లు (పందెండు పౌనులు). కాని అది సరి  
పోయినది: ఇరువురమిత్రులును కలిసి ఆ సామ్యుతో  
నయ్యగ రా జరిపాతమునను యాత్రపొగించి రాగల్గిరి.

కొంతకాలము ఈ దినములలో ఆతడు స్వయముగ

నొక మాసపత్రికను నడపెను. ఆతడే సంపాదకుడు,  
ఆతడే ముద్రాపకుడు, ఆతడే ప్రకాశకుడు, పత్రికకు  
ప్రకటనలు కాన్యాసుచేయువాడును ఆతడే. అన్నిపను  
లును ఒక్కచేతిమీదనడుపుదు ఆత డాపత్రికను లాభ  
సాటిగ నిర్వహించి తన ప్రజ్ఞాబలమును ప్రదర్శించెను.

సెల్ ఫ్రెడ్డికి పదునాలుగు వత్సరములు వచ్చెను. ఒక  
నాడు అతడు తల్లిని సమీపించి తానింక పాఠశాలను  
పూర్తిగ మఱివైచి పనిలో ప్రవేశింప నిశ్చయించినని  
చెప్పెను. మాతృదేవి అంగీకరింపలేదు. పాఠశాలవిద్యను  
ముగించి అనంతరము కళాశాలలో ప్రవేశింపవలసినదని  
ఆమె నిర్బంధించెను. కాని హారీ నిశ్చితార్థమును వీడ  
లేదు. తల్లి అంగీకరింపక తప్పిందికాదు. జాక్సను పట్ట  
ణము నందలి ఒక బ్యాంకులో పనికి నుదిరెను. జీతము  
నెలకు ఇరువది డోలర్లే (నాలుగు పౌనులు). అగుగాక.  
కలిగిన అనుభవము గొప్పది. ‘జమాఖర్చుల రహస్యము,  
నేను అచ్చటనే నేర్చుకొంటిని’ అని గార్డన్ చెప్పును.  
అచటి కాషియరు మంచివాడు, స్నేహశీలి. బాలుడుగు  
గార్డన్ మంచిపనిచేసినపుడెల్ల ఆతని మనోభీష్టమునెఱ  
వేర్చుచుండువాడు. అదినములలో గార్డన్ మనోభీష్ట  
మేమి? లెడ్జరు (అవధా) పోస్తుచేయుట. ఒకనెల అంత  
యు ఒకతప్పుకూడలేకుండ పనిచేయుచో గార్డన్ ను  
లెడ్జరు పోస్తుచేయనిత్తునని ఆ కాషియరు బేరమాడువాడు.

బ్యాంకులో ఆతడు రెండు సంవత్సరములు పని చే  
సెను. అనంతరము ఒక ఫ్యాక్టరీలో ఎక్కువుంటు గుమా  
స్తాగా చేరెను. జీతము కొంచము పెద్దదయినది. కాని  
భావియభివృద్ధికి అవకాశములు తక్కువ గ నున్నట్లు  
తోచెను.

జీతమువిషయమై అంత పట్టించులేదు. పనిచేసి భావి  
కాలమున అభివృద్ధికి రాగలుగుటకు అవకాశముండుట  
ముఖ్యము. కావున పెద్దసగరమునకుపోవుటలేదు. చికా  
గోపట్టణము నందలి మెసర్యుఫీట్టుబీరు కంపెనీవారితో  
ఒకమిత్రుడు గార్డన్ కు వరించయము కల్పించెను. ఆకంపెనీ  
వారి స్టోరులో ప్రధాన చిక్రయ వస్తువులు బట్టలు.  
మెయిలు ఆర్డర్లములకముగ విస్తారమైన బట్టలవత్త  
కము గావించెడి నాటిభేరములలో ఫీల్డకంపెనీ ఒకటి.

హరికి అందు పనిదొరకెను. జీతిము వారమునకు పది డోలర్లు (రెండు పానులు). చికాగోవంటి పెద్ద పట్టణమున సెల్ఫిడ్జి వంటి బాలుడు కాలము త్రోయుటకు కూడ అది చాలీచాలనిదే. పని స్టోరులో కూర్చుండి స్టాకు సరిచూచుట, స్టాక్ బుక్కును ఎప్పటికప్పుడు సరియైన స్థితిలోనుంచుట, వ్యాపారమునందలి సర్వవిషయములను ఆకలిించుటకు సదవకాశము కలిగెను. తెలివైనవాడగుటచే నాత డాసదవకాశమును జావిమనలేదు. రెండుసంతృప్తములు జగిసిపోయినవి. సెల్ఫిడ్జి తెలివితేటలు పలువురకు తెలియచచ్చెను. వేటొక పట్టణమున నూతనముగా స్థాపింప బడుచున్న చిల్లర స్టోరు మేనేజరు ఉద్యోగము ఆతనికి ఈయజూపిరి. జీతము పెద్దది. అయినను దానికి అంగీకరించు లోపల తాను ప్రస్తుతము పనిచేయుచున్న కంపెనీ ప్రాప్తయింతురగు ఫీల్డుతో సంప్రదింప నాతడు నిశ్చయించెను.

“నీవు ఇక్కడనే ఉండిపోము. ఇక్కడనే నీకు భావి అభివృద్ధికలుగును” అని ఫీల్డు తెలివైన ఆనేవకుని నిజలలేక చెప్పెను. యజమాని ఇట్లు చెప్పినంత మాత్రమున హరికి ఒలికినదేమియులేదు. ఈ అవకాశమును పురస్కరించుకొని తాను ఈ కంపెనీయందే మఱియొక పెద్ద ఉద్యోగమును సంపాదించుటకు అతడు కృతనిశ్చయమయ్యెను. “ఇవట నేను పనిచేయుచున్న డిపార్టుమెంటు డిప్యూటీ మేనేజరు వెల్చిపోవుచున్నాడు. నా కాపోస్తునిత్తురా?” అని హరి అడిగెను. ఫీల్డు కొలది నిమిషములు ఆలోచించెను. “ఇత్తును” అని చెప్పెను. అప్పుడు సెల్ఫిడ్జికి కలిగిన ఆనందమునకు ఆవధిలేకుండెను.

యువకుడగు ఆడిప్యాటీమేనేజరు ఇక ఆఫీసును వదలు ప్రశ్నయే ఉదయింపలేదు. మఱియొక సంవత్సరము జరుగు సరికి ఆతడు ‘జనరల్ కేల్సుమాన్’గా మార్చబడెను. ఈ కాలముననే ఫీల్డులిటరు అండ్ కో మార్నల్ ఫీల్డు అండ్ కంపెనీగా మారెను. న్యాయాయుక్తులను పశ్చిమమున ఆవర్తకమునందు ఆస్టోరు అద్వితీయమైన దయ్యెను. దాని నిర్వహణము సక్రమమును, ఆదర్శప్రాయమును అయి ఉండెను. అందు పనిచేయు

వారికొకకైన నియమానలి దేశముల పంట ప్రఖ్యాతి నార్జించెను, ఆ నియమముల పుస్తకము లొంబది తొమ్మిది పుటలు గలది. అందు పనిచేయువారు తమకు తొరసపడు వివిధపరిస్థితులలో ఎట్లు మెలగ వలయునో నూటిగ నూదంపబడియుండెను. ఒక నిదర్శనము:

“కాతాదారులపై అనవసరముగ ఘరకురుద్దుట వాంఛనియుముకాదని అనుభవముచే ఈ స్టోరులో కనుగొనబడినది అయితే ఇంతమాత్రమున కాతాదారుల యెడ ఉపేక్షాభావము వహింపవలెననుట మాతలంపుకాదు. వస్తువులముట్టులకై ఏర్పటుపబడినవారు కాతాదారులవిషయమున ఉపేక్షవహించుట ఏవ్యాపారమునకైనను గొప్పసప్తమును కలిగించునదియే. కాతాదారుల యెడ ఉపేక్షవహించిన నూచన కంపెనీ పనివారలవద్ద ఏమాత్ర మగుపించినను వారిని వెంటనే పనినుండి తొలగించుటకు అర్హకారణము లభించినట్లుగ భావించబడునని ఎల్లరు గుర్తింపవలయున్నది”

ఆడుకాణమునందలి పనిచూడ ముర్యాదను మూర్ఖులును, సౌజన్యమునకు గాఢులును అయిఉండిరి. ఏదైన వస్తువు కొనదలచుచున్నవాడు ఆ స్టోరులో ఆ వస్తువు ఎచ్చటదొరుకునని ఎవరైన అడుగుచో వారు చేయి విసరుటచేగాని, ముఖము ఊపుటచేగాని ఆస్థలమును చూపరాదు. కావలెవానిని పిలిచి వానితో వారిని వారు కోరుస్థలమునకు కొనిపోమ్మని చెప్పవలయును.

సెల్ఫిడ్జి ఇంకను యువకుడే. ఐనను తన కంపెనీ వ్యాపారాభివృద్ధి కావించుటకు దేశసంచారమునకు కడంగెను. ఒక ప్రదేశమునుండి మఱియొక ప్రదేశమునకు పోవుచు ప్రముఖులగు కాతాదారులతో నాతడు సంప్రదించుచుండెను. ఈ ప్రయాణములలో ఆత డొకసారి యొక హాటలునందుండగా న్యాయార్థునందలి ఒకానొక పెద్ద చిల్లరడుకొని పు సచిత్రమగు కేటలాగును చూచుట తటస్థించెను. అందలి కొన్ని విషయములు ఆతని మనస్సునకు బాగుగ పట్టెను. న్యాయాయుక్తులను పోవలెనని ఆతనికి అభిలాష పొడమెను. ఒకసారి శలవులలో తనసంతృప్తిని ఆతడు న్యాయాయుక్తులతో చెప్పెను. న్యాయాయుక్తులు హానగరమున చిల్లర వ్యాపార విష

యమై ఆత డెన్నియో క్రొత్త సంతులను నేర్చుకొనెను. తిరిగివచ్చి తాను గ్రహించిన క్రొత్తవిషయములను తన యజమానియగు ఫీల్డ్ ఎదుటబెట్టి ఆ కంపెనీయందలి చిల్లరవ్యాపారశాఖలో పెద్ద ఉద్యోగియయ్యెను. అప్పటినుండి ఆతడు వెనుబాటు అనునది ఎఱుంగడు. క్రమాభివృద్ధినందను. మఱి పదునెనిమిది మాసములయనంతరము ఆత డాకంపెనీలో చిల్లరవ్యాపారశాఖకు అధ్యక్షుడయ్యెను. మఱియొక పదునెనిమిది మాసములు తిరిగి వచ్చుసరికి ఆతనికి ఆ కంపెనీలో వాటా ఈయబడెను. తరువాతి ఇరువదివత్సరములును వ్యాపారము బహుశ మై సెల్ఫినిజ్ఞిని అధికధనవంతునిగా నొనర్చెను. మంచి వయస్సులో ఉన్నను 1903 లో సెల్ఫినిజ్ఞి విశ్రాంతి గొనుటకు నిశ్చయపడయ్యెను. పుస్తకకాలక్షేపము చేయుటకు, వింతనస్తువులు కూర్చుట్టకు, విశ్రాంతిగొనుటకు—

ఒక్క-సంవత్సరము అగుసరికి విశ్రాంతి ఆతనికి దుర్భరమవసించెను. “వ్యాపారమే విలాసముగూర్చును, దానిని దొరయుపాటిక్రిడ మఱియొకటిలేదు” అని ఆతనికి తోచెను. తిరిగి వ్యాపారములో దిగెను. స్ట్రీసింగర్ అండ్ మేయర్ అను చికాగో కంపెనీ అమ్ముడుచేయుచుండగా దానిని సెల్ఫినిజ్ఞి 1904 లో కొని దానిపేరు గార్డన్ సెల్ఫినిజ్ఞి అండ్ కో అని మార్చి వ్యాపారము ప్రారంభించెను. క్రొత్త అధ్యక్షుని పరిశీలనమున వ్యాపారము శతగుణితమై కంపెనీ విశేషాభివృద్ధిగాంచెను. ఇది ఇతరకంపెనీవారల కన్నెక్కువ గుణియయ్యెను. సెల్ఫినిజ్ఞి నేటమైన ఈ వ్యాపారమునుండి మరలిందుటకు వాడు కృతనిశ్చయమైరి. అగుట విశేషమైన లాభమునిచ్చి గార్డన్ సెల్ఫినిజ్ఞి కంపెనీని వారు కొనివైచిరి. ఫలితముగా గార్డన్ బ్యాంకుఎక్క-వుంటు ఎన్నియో రెట్లు పెద్దదయ్యెను.

సెల్ఫినిజ్ఞి పలుసారులు ఇంగ్లండుకు పోయి యుండెను. లండను మహాపట్టణము ఆతని మనసునకు ఎక్కెను. అంగ్లావని తిలకనగరములో క్రొత్తదియు, పెద్దదియునగు ఒక సాపుపెట్టుటకు అవకాశము గలదని ఆతడు నిజమారసెను. 1906లో ఆతడు లండనువచ్చెను.

పరిస్థితులుపరికించుటకు దొరకొనెను. తన ఉద్దేశమును కొద్దిమందితో చెప్పెను. ఆ కొద్ది మందిలో పలువురు పెదవివిఱచిరి. ‘మరియొక స్టోరుపెట్టుటకు లండనునందు అవకాశములేదు. పెట్టుచో అది పురిటిలోనే సందుకొట్టి పోవుటనిశ్చయము’ అని వారనిరి.

“లండనునగరమునందలి పరిస్థితుల అంతర్యమును గూర్చి తాను నేర్చుకొనవలసినది అనంతముగ నున్న మాట నిశ్చయమే. కాని సెల్ ఫ్రీజ్ తన ఉద్దేశమును విడదాడలేదు. రెండుసంవత్సరములు దీర్ఘమైన ఆలోచన సాగించెను. తుదకు పదిలమౌపాసల మూలధనముతో ఆస్పృహర్థ వీధియందు క్రొత్తసాపు సెల్ కొల్పెను. లండను దుకాణపు మందిరముల అన్నిటి లోనికి తనది గట్టిగను, సుందరముగను ఉండవలెనని ఆత డాశించెను. లండనునగరమున మజ్జయేమందిరమునకు లేని లోతైన పునాదులు-డెబ్బది అడుగులలోతు. అడుగున గోడలు ఇరువదిమేడు అడుగుల మందముననుండెను. అగ్నిభయ ములేకుండునట్లు నేల అంతయు కాంక్రీటు మయము చేయబడెను. ఆమందిరవిరామమున మూడువేలటన్నుల ఉక్కు—ఉపయోగింపబడెను.

ఈక్రొత్త దుకాణము 1909 వ సంవత్సరము మార్చి మాసమున 15-వ తేదీని ప్రారంభింపబడెను. నూట ముప్పది వివిధశాఖలు. 400,000 పౌనుల విలువ గల సరుకు ఆదుకాణమున నిలువ చేయబడెను. ఆదుకాణములో పనిచేయుటకు పదివేలమంది దరఖాస్తులుపంపిరి. అందు ఎన్నుకొనబడిన వాకి-కాతాదారుడు ఒక్కడూ కూడ అత్యుత్తమై దుకాణమును వీడకుండునట్లు జాగ్రత్త పెట్టవలెనని ఆతడు ఉపదేశించెను. వివిధశాఖల అధ్యక్షులకు ఇట్లు చెప్పెను: “పనివారలకు మీరు చేయగల యంత సాయమును చేయుడు. అవుడు వారు మనకు తోము చేయగలయంతయు నొనర్తురు.”

ముప్పదిఏండ్లకు క్రితము ఇంగ్లండునందును, నేల్సు నందును బట్టలవర్తకమును ఆదుకాణములలో పనిచేయువారు ద్వేషించుచుండిరి. పనివారల కేర్పరిచిన భోజనశాలలందే వారు భోజనము చేయవలసియుండెను, భోజనము ఉండవలసినంత లాభస్వముగ నుండును,

రాత్రులయందు ఒక్కొక్క గదిలో పలువురు నిద్రింప వలసియ్యడెను. జీతము మిక్కిలి తక్కువ. రెక్కలు ముక్కలు అగునట్లు పని. చిన్నచిన్న తపిదములకు కూడ జరిమానాలు బహుళములై యుండెను. కాతా దారుడు వచ్చి ఏదైన గొనకుండ వెళ్ళిపోయినచో కస్తులముట్టుటకు ఏర్పాటుపబడిన పడుచుకు అరక్రాను వలకు జరిమానా విధింపబడుచుండెను.

ఈ శోచనీయస్థితి సెల్ఫిండ్రి ప్రవేశముతో విచ్చి పోయెను. “పనివారలను వారు నీకొఱకు పనిచేయు చుండిరనుకొనుటకంటె వారు నీతో పనిచేయుచున్నారనుకొనుట మంచి. నీవు ఒకరికడ పనిచేయుచుండినచో ఆయజమాని నిన్ను ఎట్లు చూడవలయునని నీవు తలంతువో నీకింద పనిచేయువారలను నీవు అట్లుచూచుట నీవ్యాపారాభివృద్ధికి మంచివునాది. వ్యాపారము ముందగించినచో తప్పు సాధారణముగ యజమానియందే కలదని చెప్పవలసియుండును. నావ్యాపారము నందు నాకే అభిరుచిలేనిచో నాకులేని అభిరుచి నాపనివారల కుండజాలదు.” పనివారలు ఇందుచే సెల్ఫిండ్రి అనిన పడి చిత్తురు. ఎప్పుడును ఆతడు పనివారలకు దూరమైయుండెడు. పనివాళ్ళు నిరభ్యంతరముగ వాతనికడకు పోవచ్చును ఎట్టి ఎద్దెబ్బనులేక ఆతడు వారలతో సంభాషించును. వ్యాపారాభివృద్ధికి వారు ఇచ్చు సలహాలను తప్పకవినును. విని వివరించి అర్థములగుచో పెంటనే ఆచరణలో బెట్టును. ప్రపంచమున విశేషముగ కొరబడునది న్యాయము ముద్దాయివాదము వినకుండ ఆతడు తనపనివారలలో ఒక్క నికూడ శిక్షింపలేదు.

ఏదైన దుకాణములోనికి కాతాదారుడు కొంచము ఆలస్యముగ వెళ్ళుచో ఆతనికి తప్పక అసంతృప్తి కలుగును. దుకాణము మూయబడెనున్న సమయమునవచ్చుట తప్పిదమైనట్లు కాతాదారుడు గ్రహింప వలసిన రీతిని దుకాణపు పనివారలు ప్రవర్తించుదురు. \*డియారము చూచి పనిచేయు ఈ పద్ధతిని సెల్ఫిండ్రి తీవ్రముగ నిరసిండును. ఆపద్ధతికి ఆతడు వీడ్కోలుగల్గెననవచ్చును. ఏదైన సొంతపనియున్నచో నేవనుడు ఆసంగితి చెప్పి వెడలిపోవచ్చును. అంతయే గాని దుకాణముననే ఉండి

ప్రాప్తపోవు చున్నదని విసవిసలాడుట సెల్ఫిండ్రి సహింపడు.

తనకింద పనిచేయువారందరును క్రమాభివృద్ధి నందవలయునని ఆతని ఆశయము. ‘మాకంపెనీయందు ప్రవేశించిన మూడుసంవత్సరములలోపల ఎవడైన యువకుడు ప్రొమోషను పొందనిచో అది ఆతని దోషమైన కావలయును, లేదా మాదోషమైన కావలయును’. అని ఆతడు చెప్పును.

బ్రాంచి కార్యస్థానములు గాక ప్రధాన కార్యస్థానమునందలి నివిధకాఖిలలో సెల్ఫిండ్రి కంటెనీయందు పనిచేయువారి సంఖ్య 1928 లో ఐదువేలమంది. తన పనివాండ్రు క్రికెట్టు, ఫుట్ బాల్, హాకీ, టెన్నిసు, సెట్ బాల్ మొదలగు ఆటల నాడుకొనుటకు పెంబ్లీలో పడునేడు యకరముల ఆటస్థలము నేర్పజెచెను. ప్రత్యేకముగ నాటకశాల, సంగీతశాల కలవు. విశేషయానము గొప్పవిద్యనొసగునని ఆతని నమ్మకము. కావున ఏటేట స్విడ్జర్లాండు, అమెరికా, కెనడామొదలగు ప్రదేశములకు పనివాండ్రకు యాత్రలు ఏర్పాటుపబడును.

వ్యాపారవిషయమున సెల్ఫిండ్రి ఒడలుదాచక కష్టపడును. కాని ఆఫీసు తలుపులు మూయబడిన తరువాత ఇక ఆనాటికి ఆత డావిషయమై తలపెట్టడు. ‘ఆఫీసు పనులు ఇంటికి కొనిపోవుట నాకు గిట్టదు. ఆఫీసులో ఉన్నంతకాలమును క్రతిఒక్కనిను నను నేనువ్యాపారమున పెచ్చింతను. వ్యాపార మనునది అద్భుతమైన సాహసకృత్యము-ప్రపంచమున దానికి మించిన వినోదము మఱియొకటిలేదు.’ అని ఆతడు చెప్పును.

1909 లో లండనులో దుకాణము పెట్టుసరికి ఆతని వయస్సు ఏబదియొక్కవత్సరములు. అంగడిపెట్టిన క్రొత్తలో మొదటి రెండువారములందును వార్తాపత్రికలలో ప్రకటించుటకు ఆతడు లక్షలాల్గు వెచ్చబెట్టెను, దినపత్రికలలో పూర్తిపుట ప్రకటనలు. అంగడిదేళ్ళులను అసలు అంగడిదారులనిపేరు. అట్టివారి దేశమునకుపోయి వారి రాజధానినగరమున దుకాణము పెట్టుట సాహసకార్యములలోనికెల్ల సాహసకార్యము.



మఱియు అప్పటికి లండనులోని బట్టలదుకాణములు వార్తాపత్రికలలో ప్రకటించుట ఎటుగవు. కాని క్రొత్తగావచ్చిన సెల్ఫ్రిడ్జి అండనునందలి ప్రతివార్తాపత్రికాసాతనునకును తన దుకాణమును పరిచయముచేసెను.

సెల్ఫ్రిడ్జి మఱియొకమార్పు కొనివచ్చెను. ఆరోజులలో లండను దుకాణములందు కొందఱు సేవకులు ప్రత్యేకించి—ఏదైన సరుకుకొనకుండువారిని బయటకు పంపివేయుటకు—నియమింపబడుచుండిరి. సెల్ఫ్రిడ్జి తన దుకాణములో ఇట్టి ప్రత్యేక సేవకులను నియమింపలేదు. మీదమిక్కిలి కొనినను, కొనకున్నను అందఱిని ఆహ్వానింపదొడంగెను. ఎవరైన రావచ్చును. ఎంతసేపైన ఉండవచ్చును. ఏదియైన చూడవచ్చును. కొనితీరవలయునను నిర్బంధములేదు. ఇష్టమైననే కొనవచ్చును. మైగా ఆవచ్చినవారు సేదతీర్చికొనుటకు పడకకుర్చీలు, ప్రమాదములు సంభవించుచో జాగ్రత్తపెరిగియుంటున్న అసుపత్రి, ఒక పుస్తకభండాగారము, విశ్రాంతి మందిరము, ఒకబ్యాంకు, చిన్నతోట.

దుకాణముల గవాక్షముల నలంకరించుటలోగూడ నాతడు క్రొత్తపద్ధతి నవలంబించెను. ఆ దినములలో లండను దుకాణపు గవాక్షములన్నియు ఆ దుకాణమున దొరుకు సరుకుల నమోనాలతో పిక్చరీస్తియుండునవి. సెల్ఫ్రిడ్జి ఈ పద్ధతిని విడనాడెను. ముక్తసరిగ మూడు నాలుగు వస్తువులమాత్రమే గవాక్షములందుంపబడుచుండెను. మిగిలిన వస్తువులు ప్రదర్శనపు బీరువాల యందు కనారాలో ఉంచబడుచుండెను.

పనివాండ్రవిషయమున ఆతడు కల్పించిన సౌకర్యములనుగూర్చి ఈవఱకే కొంత చెప్పబడియున్నది. సేడు ప్రపంచప్రఖ్యాతి గాంచిన గ్రంథకర్తయై క్రాల్సుచన్న హెచ్. జి. వెల్సు తన జీవితారంభమున నాలుగేండ్లు ఇట్టి స్టోరులలో ఒకదానియందు ఎంప్లెయిన్ గా నుండెను. ఆ రోజులలో తాను భూలోకనరకమునభవించితినిని వెల్సు పండితుడు చెప్పుచున్నాడు. ఈ భూలోకనరకమునకు విముక్తి తెచ్చినవాడు సెల్ఫ్రిడ్జి. ఆ రోజులలో ఆతని వద్ద పండెండునందలమంది పనివాండ్లుండిరి. విపణి మందిరమునకు బయట వారు సుఖముగ జీవించుటకు

అనువైన మంచితీతములు వారి కీయబడుచుండెను. సెల్ఫ్రిడ్జిదుకాణమున ఉద్యోగము సంపాదించు పలువురకు కాంక్షకలిగెను. లండనునందలి ఇతర అంగడివాండ్లు తమపద్ధతులకు కొన్నిమార్పుకొనక తప్పినది కాదు. లేనిచో వారిపనివాండ్లు పనిమానుకొని వెడలిపోవజొచ్చిరి.

ఆశ్చర్యములేదు: లండను వర్తకులు కళ్ళుతెరిగిరి. ఈ సెల్ఫ్రిడ్జి ఎవరు? ఇచ్చటికి ఎందుకు వచ్చినాడు? ఎంతకాలము ఉండును? అమెరికాదేశమున చేయబడిన విలీనవస్తువులతో లండనుకు ముంచెత్తెను పత్రికలు గోలచేయుకుండుటకై ప్రకటనధనరూపమున వానికి లంచమిచ్చుచున్నాడని సెల్ఫ్రిడ్జినిగూర్చి ఆ రోజులలో ఆంగ్లో కాంటి నెంటల్ పత్రిక సంపాదకీయవ్యాసము వ్రాసెను.

లండనులో దుకాణముపెట్టట ఒకఎత్తు. పెట్టి నిల నిలబడుట మఱియొకఎత్తు. నిలబడుటకు లండను ప్రజలను నిరంతరము తన దుకాణమునకు ఆకర్షించుచుండవలయును. ఈ ఆకర్షణవిద్య సెల్ఫ్రిడ్జికి బాగుగా పట్టువడెను. దినపత్రికలలో తన దుకాణమునుగూర్చి ఆతడు ప్రకటించుచునే యుండెను. ఇతర దుకాణదారులు దీనికి ఎంతయు కంటగించుకొనుచుండిరి.

వాయువిమానయానమున కవి ప్రారంభదినములు. వాయువిమానముపై ఇంగ్లీషు ఛానలును అతిక్రమించినవానికి డెయిలీ మెయిలుపత్రిక బహుమానము ఏర్పఱచెను. బ్లెరియల్ అనువాడు ఆ బహుమానముపొందిన వార్త సకుటుంబముగ మోటారుప్రయాణము గావించుచు ఒకనాటి మధ్యాహ్నమున సెల్ఫ్రిడ్జి విసెను. వెంటనే ఆతడు డెయిలీ మెయిలు కార్యాలయమునకు తంత్రికొట్టెను: “మీ కార్యాలయమునకు నేను వేయి పానుల నిత్తును. బ్లెరియల్ విమానమును మా దుకాణమున ప్రదర్శింపనిండు. ఎల్లరువచ్చి ఉచితముగ చూచి పోవుటకు నేను ఏర్పాటు గావించును.” డెయిలీ మెయిలు నిర్వాహకులు దీనికి అంగీకరించిరి. 1909 లో వేసవికాలమున ఒక సోమవారమునాటి యుదయమున గాలివిమానము సెల్ఫ్రిడ్జిదుకాణమున ప్రదర్శింపబడెను. చూడవచ్చినజనమునకు క్రొక్కలేదు. ట్రాఫిక్

కంట్రోలుచేయుటకు స్వేచ్ఛలు పోలీసులు వీధులలో ఏర్పఱుపబడిరి. ఆంగ్లమహారాజ్ఞివచ్చి వాయువిమానముతోబాటు సెల్ఫిండ్లి దుకాణమునుకూడ ముమ్మారుచుట్టి చూచెను. బ్లెరియల్ విమానము తరువాత మఱి యొక బహుమానమునందిన హాకర్ విమానముకూడ అచట ప్రదర్శింపబడెను.

జార్జి సార్వభౌముని పట్టాభిషేకసమయమున రాజదంపతుల ఊరేగింపులుత్సవము జరిగెను. అపుడు సెల్ఫిండ్లి జార్జి సార్వభౌముని బంధువులగు డ్యూక్ ఆఫ్ టెక్యొయెక్కు బిడ్డలనుకొనివచ్చి తన దుకాణపు మేడ మందరిభాగమున కూర్చుండచేసెను. ఆ కారణమున ఊరేగింపు అచ్చటికివచ్చినపుడు ఆంగ్ల సార్వభౌముడు ఆ అమెరికను సాపుడగర్ కాల్యూబ్ చేయవలసినవాడయ్యెను.

తొలిదినములలో దుకాణము విశేషనష్టమునకు గుటి కాకపోలేదు. కాని కాలక్రమమున విశేషలాభప్రదమయ్యెను. పెట్టిన పదియేండ్లలో ఆనగా 1919-వ సంవత్సరమున అది అమృతము విషయమునందు లండను నందలి దుకాణములలో ద్వితీయస్థానము నందెను. ధనముకూడ బెట్టుటయే ప్రధానముగ సెల్ఫిండ్లి ఎంచి యుండినచో ఈసరికి ఆతడు జగ మెరిగిన కోటిశ్వరులలో నొకడై యుండెను. ఆతని సంపాదన భోగము ఆనగతి నందెను, దివ్యభవంతులందు ఉనికి. లెక్కలేనంత మంది నౌకర్లు, తన ముగ్గురు కూతుండ్రకు పెద్దపెద్ద సంబంధములు తెచ్చెను. అల్లుళ్ళకు విశేషధన మిచ్చెను. మోటారు కారులు బాగుగ వాడుకలోనికిరాక పూర్వమే ఆతనికి పెక్కు మోటారుకారు లుండెను. ప్రభుత్వముల నైతిక విధానమునకూడ వాయువిమానములు విలాసవిస్తువులు గనుండినప్పుడే ఆతడు విమానయాన మొనర్చు వాడు, విమానములపై విదేశయాత్రలు గావించువాడు, వానిని కొనువాడు, దానముచేయువాడు. ఫలముగా 1926లో ఆతడు అప్పచేయ వలసి వచ్చెను. ఇప్పు డాతడు తన కంపెనీకే పదిలక్షల డాలర్లనఱుక అప్పుపడియున్నాడు.

సుటియొకడైనచో ఈసరిస్థితులలో మిక్కిలి నిరుత్సాహపడును. వర్తమాన విషయమునకూడ దెబ్బదియైదవ

ఏట అప్పుఉండుట విషమమైనదే. కాని సెల్ఫిండ్లి విషయమున ఇది చెల్లదు. ఆతడు ధనమును వ్యయము చేయు దృష్టితోడనెగాని కూడబెట్టు దృష్టితో ఎప్పుడును చూడడు. యుద్ధప్రారంభ దినములలో సెల్ఫిండ్లి అందుకోకి విశేషలాభము రావారంభించెను. భూవసతి సంపాదింప బుద్ధిపాడమెను. రాజభవన మాత్రముతో నాతనికి తృప్తిగలుగదు. సముద్రతీరమున హెంగ్స్టు బరీ అను అగ్రమునుకొని అందు పెక్కుయకరములతో టలుచెందుటకు, ప్రత్యేక మొకనాటకకాల నేర్పఱచుటకు, వివిధవృత్తులవారిని అచట నెలకొల్పుటకు ముప్పదిలక్షల పౌనులు వ్యయముకాగల విధానము నాతడు సంకల్పించెను. తన కుటుంబము వివిధప్రదేశములందు విడివడియుండవలసిన అగత్యము కలుగ నుండినచో ఆతడు దానిని ఈసరికి వెఱవేర్చియుండును.

ఆతని కుమారుడు గార్లడ్ కన్ కిష్టుడు ముప్పదివత్సరములు కేంబ్రిడ్జి యందలి ట్రినిటీకాలేజీలో పట్టభద్రుడైనాడు. విమానహోదనమున దిట్ట. రూపసి. ఇపు డాతడు తండ్రివ్యాపారమున ప్రవేశించి తండ్రికి చేదోడు వాచోడునగుచు సెల్ఫిండ్లి న్ నిమిషేడేను అభివృద్ధి పఱచుచున్నాడు.

నవ్విన ఊళ్ళే పట్టణములగును. లండను నందలి హాస్యవిషయక ప్రకటకలు 'పంచీ' సెల్ఫిండ్లి లండను నగరమున దుకాణముపెట్టిన క్రొత్తలో ఆతని క్రొత్త విధానములను వెక్కిరించెను. సెల్ఫిండ్లి దుకాణములో వస్తువులయ్యు (స్ట్రీపురుషులు - వచ్చిన కాలాదారులను చుట్టుముట్టి బహుమతులవై బహుమతులు కురియించు నట్లు ప్రదర్శించు ఒకపూర్తిపుట కార్టూనును (వర్గంగ్వి చిత్రమును) — 'మేము నిన్ను ప్రేమింతుము గావు న నిట్లు చేయుచున్నాము' — అను శీర్షికతో ప్రచురించెను. అట్టి సెల్ఫిండ్లి యిపుడు కాబినేటుమంత్రిలతో, ప్రభువులతో, కవిపుంగవులతో, సంపాదకమహాశయులతో చెలిమిగలిగి మెలగుచున్నాడు. తనంత తాను అభివృద్ధికివచ్చి వశికన్యంగవుడైన సెల్ఫిండ్లిచరిత్ర యువకులకు ఆదర్శప్రాయమైనది, మనదేశపు దుకాణదారులు ఇందుండి గ్రహింపదగినవి అనేకవిషయములు గలవు.

జీవిత భీమా : కొన్ని దురభిప్రాయములు

కూడిన పద్ధతిక్రిందను, 20 పాల్సీలమాత్రమే లాభములాలేని పద్ధతిక్రిందను, జారీచేయుబడినట్లు తేలివచ్చి, ఆపివేయుబడిన పాల్సీలవలన

తక్కువలాభము.

రెండవపాఠపాట అభిప్రాయమేనగా, రద్దుకాబడిన పాలీనీలనుండి కంపెనీలు యెక్కువలాభము పొందుచు న్నువి. సాధారణము పాలీనీలు యెవరును సరెండరుచే యరు. అనగా కొంత మొత్తమునకు (కట్టిన ప్రీమియము లో తక్కువగ నే) పాలీనీని కంపెనీకి వాతను చేయుట, ఏదో ఆపత్తుసంభవించినగాని, కొందరవలనగాని పాలీ నీలు సరెండరు చేయబడవు. ఈ కారణము వలననైనను పాలీనీని సరెండరుచేయు వ్యక్తిని మనము ఆదరభావ ముతో చూడవలెను.

అయితే సంఘటింపబడుచున్నా కి, కంపెనీయిచ్చు సరఫరా  
దారులను సామ్రాజ్యమైనదని యెట్లున చూచెప్పవలెను? రిగ  
ర్యమూల్యముగురించి తెలిపిన అతనికి కొంత గానామ  
కావచ్చును. మరెంతక విధముగలదు. రాబడు క్రిమి  
ములనుండియే క్లయములవ్యవహారము, పిమ్మట నిలువ  
దైన సామ్రాజ్యమును అనియు చెప్పటం. ఉదా:  
80 సం. వయసుగలవారు కొందరు, ఒకే మొత్తము  
నకు మరణకాలమున యిచ్చుపట్టికంద పాలిసిలు తీసు  
కొనిరని అనుకొందము. 10 సం.లు దాటినవెనుక,  
ఒక్కొక్క పాలిసిజియ్య విలువయెంతయని తెలుసు  
కోవలసినదెంత, ఆపది సం.ల క్రిమియును మొత్తము  
నుండి, ఆపది సం.ల కాలము యిచ్చబడిన క్లయము  
మొత్తముపొగా, మిగిలినసామ్రాజ్యము మొత్తముచేర మర  
ణింపగా మిగిలినపాలిసి భాగింపగా వచ్చుననే ప్రతి  
పాలిసియొక్క రిజర్వువిలువ. ఈవిలువమొత్తమే విశ

మింపగోరు పాలిసీదారునికి కంపెనీ యివ్వగల్గునది.

సరెండరువిలువ, రిజర్వువిలువకంటె తక్కువగానే యుండును. రిజర్వుమూల్యము మొత్తమును కంపెనీ యివ్వజాలదు ఇందుకు రెండుకారణములు (1) ఆరోగ్యజీవులు విరమించుటచే కంపెనీకి నష్టముకలుగును. ఆనష్టపరిహారార్థము కొంతత్రోసివేత. (2) ముందటి ఖర్చులకు వచ్చునహాయము ఆపుదల అయినందున కొంతత్రోసివేత. ఏదైన నదుపాయము కలుగజేసి నపుడు, సందేహముకల్గిన, ఆనదుపాయము కంపెనీకి విరుద్ధముగానే తీర్మానింపబడును. ఉదాహరణము : బోనసు యేవిధముగ పొందవచ్చునను యిష్టము పాలిసీదారునికి వదలబడునది. పరిశీలింపగా రొక్క పులింప తీసుకొన్న జీవితము అత్యుత్తమముగను, ముందు కట్ట వలసిన ప్రీమియములలో తోసివేత కోరిన జీవితములు, ఉత్తమమైనవనియు,వివర్తనరీ బోనసు కోరిన జీవితములు అంతమంచివికావని తెలిసినది. సరెండరులో ఇట్టిపదు పాయములేదు. ఏకష్టముచేసినను సరెండరుచేయు వానికి యిష్టానిష్టములతో పనిలేదు. కాని మరియొక విధముగకూడ లోబింపవలసియున్నది. మరణశయ్య మైకుండు పాలిసీదారుడు, లేక తీవ్రబాధ్యముచే మరణమే శరణనియెంచు నాతడును, పాలిసీని సరెండరు చేయడు. పాలిసీపై ఋణమైనచేయును ; లేక బంధు మిత్రాదుల సహాయమునైనకోరును. అనేక తరగతులుగ గల యీజీవితసమాహమునుండి (కొందరికి చక్కని ఆరోగ్యము, కొందరికి సాధారణ ఆరోగ్యము, కొందరికి చెడుఆరోగ్యము) ఆరోగ్యజీవములను తీసివేసినచో, యేమిఫలమో, ఆసారోగ్యజీవితములను భీమాచేసిన అంతఫలితము కలుగును. మరణసంఖ్య పెచ్చుగును. కాబట్టి యీనష్టపరిహారార్థము రిజర్వు విలువనుండి కొంత తీసివేయుట సమంజసము.

రెండవది : పాలిసీలు అమలులూనున్నచో కంపెనీ ఖర్చులకు కొంతసామ్య వచ్చును. పాలిసీలు రద్దయినచో, వారు భరించుచుచున్న ఖర్చులు, నైతము మిగిలిన వారిపై పడునుగదా? కొత్తవ్యాపారము జరిగిన యీ నష్టముపశమించునుకదా అని యడుగవచ్చును. కాని కొత్తవ్యాపారమునకు తగినఖర్చు వుండనేవున్నది. కా

బట్టి యీనష్టమునకుగాను కొంత త్రోసివేయుట సమంజసము. కంపెనీలు సరెండరుకాబడిన పాలిసీలనుండి యొక్కనలాభము పొందుటలేదు. పాలిసీల సరెండరు విలువ ధారాళముగనగు నూచన లగుపడుచున్నవి. సరెండరువిలువ పూచీచేయబడు కాలముకూడ రావచ్చును.

### జీవితభీమా : దీర్ఘజీవులు.

వారియొక సారపాటు అభిప్రాయ మేమనగా: మంచి జీవితముని నిరూపింపబడిన వ్యక్తికి ప్రత్యేక ఆదరణ చూపబడుటలేదని, నిష్ఠయింపబడిన కాలముకంటె యొక్కనకాలముబ్రతికి, పిమ్మట మరణించిన కంపెనీకి నష్టముండదుకదా? అట్టిసమయమున, చాలాకాలము బ్రతుకనివారికంటె వీరికి ప్రత్యేకమైనదే ఏకారము చేయవలదా? జీవితభీమానూత్రముల నెరిగినవారెవరును యీప్రకారము తలపరు. ఈ సారపాటుకు చాలవరకు బోనసు పద్ధతి కారణముగ నుండవచ్చును. తమ మరణముచే కంపెనీకి నష్టమురానీక చాలకాలము బ్రతుకు వారు, అట్లు బ్రతుకనివారికంటె హెచ్చుగ ద్రవ్యము పొందవలెనన్న, న్యాయముగ యీపద్ధతి అన్నిపాలిసీలకును సంబంధపడునట్లు చేయవలెను. పాలిసీదారుడు ఎంత దీర్ఘకాలముబ్రతికి, యెంతహెచ్చు ప్రీమియములు కట్టిన, అంత హెచ్చుగ మరణకాలమున ద్రవ్యము పొందును. అనగా ప్రతిపాలిసీదారుని వారసులు సాధారణనిధినుండి అతను కట్టిన ప్రీమియములను వడ్డీతో సహా పొందుదురు. కంపెనీపాలిసీదారునికి రక్షణయొసగుటకు బదులు, కంపెనీని పాలిసీదారుడు నష్టమునుండి తొలగించుచున్నాడు. దీనిని “జీవితభీమా” అని యనలేము. కొందరికి లాభములొనగూర్చిన, కొందరికి నష్టము కల్గించినట్లే. ఇన్నారెన్ను కంపెనీల ప్రధానోద్దేశము, శీఘ్రముగ మరణించువారికి సహాయముచేయుటయే. వారి మరణమునలన కంపెనీలకు కలుగు నష్టము యితరులు భరించుచున్నారు. దీర్ఘజీవుల భీమాసామ్యుకంటె ఒకవేళ యొక్కనగానే ప్రీమియములు కట్టి యుండవచ్చును. అయితేవారు ముందుగ మరణించి యుండిన, ఒకకిక్కిరి మరణించినను సరే. కంపెనీ భీమామొత్తము నిచ్చియుండెడిదే కదాయని విచారిం

చుచో తృప్తిపడగలరు. ఇదేవిధముగ, కొంతప్రీమియమునకు బదులు, జీవితపర్యంతము పాలిశీదారునికి వార్షికపెన్షను యిచ్చుట కొకకంపెనీ ఒప్పుకొన్నదని అనుకొందము. పాలిశీదారుడు చాలకాలము బ్రతుకుచో, అతను కట్టినసామ్యకంటే యొక్కవ ప్రతిఫలమునే పొందుచున్నాడు. అప్పుడు కంపెనీ పెన్షనులను ఆపివేయదలచిన పాలిశీదారుడు ఒప్పుకొన్నావా? ముమ్మాటికి ఒప్పుకొనడు. కంపెనీ కంట్రాక్టును జ్ఞాపకమునకు దెచ్చును.

బోనసుపద్ధతి దురభిప్రాయములకు కారణమనియిది వరకు నూచింపబడినది. 'దీర్ఘజీవులు అల్పజీవుల మేలుకుగాను కొంతద్రవ్యమియవలసినదే. కాని, నారికి భీమామొత్తమేగాక బోనసులేల యివ్వనలెను?' అని కొందరిప్రశ్న. సమాధానమేమనగా అందుకుగాను ప్రీమియములో కొంతవసూలుచేయబడియున్నది అని. బోనసుపద్ధతి 1762 సం॥న ఓట్టు ఎక్వీటబుక్ సొసైటీచే స్థాపింపబడినది. ఆకాలమున సరియైన మరణపట్టిలు లేనందున ఎక్కువ ప్రీమియము వసూలుచేయబడుచు వచ్చెను. మూలధనము అత్యధికముగ పెరిగినందున. వాటిని లాభములుగ ఆకంపెనీ పంచిపెట్టెను. అప్పటినుండి లాభములను పాలిశీలు (విల్ ప్రాఫిట్ పాలిశీస్) అన్న ప్రశలకు సంబోధము. తదుపరి సరియైన మరణపట్టి దొరికినను, ప్రజానుసూలమునకుగాను, లాభములేని పాలిశీల ప్రీమియము ఏర్పరచి, లాభములకింతయని చేర్చుచుండిరి ఈపద్ధతే యిప్పుడును ఆమలులో నున్నది.

### ప్రత్యేకప్రీమియములతత్వము.

జీవితభీమా విషయములందు సరియగు అభిప్రాయము పొందవలెనన్న ఒక వ్యక్తిజీవితమును మాత్రమే సరకుగానక, భీమాచేసిన జనసమూహము నాధారముగ తీసుకొనవలెను. ఈ "సగటు" ఫలితములే ముఖ్యములైనవి. తేనిచో అనేకమగు పొరపాటు అభిప్రాయములు కలుగును. ఒకపాలిశీదారుని కీప్రతి, అతని మటుంబములో త్మయపుండినందున, 5 సం॥ హెచ్చుగ వసూలు చేయబడినదనుకొందము. అతను మునుసరియగువరకు బ్రతి

కినచో, ప్రత్యేకప్రీమియమును తీసివేయమని కోరును. కాని ప్రత్యేకప్రీమియములు, జనసమూహము ననుసరించి యోచింపవలసియున్నది. మొదట వారివారి రోగ్యముననుసరించి, కంపెనీడాక్టరు సలహాపై హెచ్చు ప్రీమియములు వసూలుచేయబడును. అప్పటినుండి కాలముగడుచుకొని కొందరు బాడ్యపీడితులగుదురు. కొందరు మరణింపవచ్చును. కొందరు ఏరోగములేక ఆరోగ్యవంతులుగ నుండవచ్చును. 'సగటు' హెచ్చుకాలము బ్రతికినవారు 'సగటు' కాలముకంటే ముందుగ మరణించినవారికి సహాయముచేయవలెను. ఔద్యుద్ధి పొరపాటుపడియుండవచ్చును, కాని ఒకవ్యక్తి యేరోగము లేక దీర్ఘకాలము జీవించినందుననే అతని అభిప్రాయము తప్పునుట పొరపాటు.

త్మయవలన మరణము 50 సం॥ దాటిన తర్గనకు కాబట్టి, హెచ్చుప్రీమియమును తగ్గింపవలెనని కొందరు కోరుదురు. కాని ప్రసవమువలె, ఫలానపుడు రోగము నశించునని గట్టిగ చెప్పలేము. రెండవది జీవితపర్యంతము హెచ్చుగ కట్టవలసిన ప్రీమియముకంటే, 50 సం॥ వరకు కట్టవలసిన ప్రీమియము చాల హెచ్చుగనుండును. అందువలన ఆ హెచ్చు ప్రీమియమును కట్టలేను.

### జీవితభీమా ముఖ్యావసరము.

'జీవితభీమా ముఖ్యావసరము'కాదు, అది ఒక విశ్వరూపకము' అని మరికొందరు తలచెదరు. లోకులకు జీవితభీమా చాల ముఖ్యావసరము. విశ్వరూపమని ఎంచుటకుబదులు అనేకులకు అది అవసరమనియే యనలసియున్నది. ఏకొలదిమాత్రులకోమాత్రము ఇది విశ్వరూపకము. లోకములో ఏయిరువురు ఒకతీరునవుండరు. ఒకవిధముగ తలచరు. కాబట్టి వారివారికి తగినట్లు, పెంటపెంటనే ప్రజల సందేహములను తీర్చవలెను. సందేహముకల్గుట కవకాళమివ్వకూడదు. సరియగు సమాధానమిచ్చుటకు, కంపెనీప్రతినిధి యిన్నూరెన్నువిషయముల నెల్ల చక్కగ గ్రహించియుండవలెను. పాండిత్యము, సమయోచితప్రసర్తన, ఓపిక, ధైర్యము, మొదలగు సద్గుణములుగల పతినిధి విజయలక్ష్మినిచేపట్టగలడు.

—ఆలూరు రామచంద్రయ్య, బి.ఏ.



## ఆరోగ్యవిజ్ఞానము

### ౧. అరటిపండ్ల ఆహారము విలున

బాగుగాపండనిస్థితిలో అరటిపండు తినుచో అది పేగులకుపట్టి కడుపునొప్పి కల్గించును. కాని ఆరముగ్గిన అరటిపండు సులభముగా జీర్ణమగుటయే గాక గొప్ప ఆహారపు విలువనుకూడ కలిగియున్నది. ఆరోగ్యభంగము కలుగకుండ అరటిపండును చిన్నతనమునుండియు తినుటకు అలవాటుచేసికొనవచ్చును. అరటిపండు ఇవ్వములేనివారు సక్కుతుగనుందురు. ఆహారపు విలునలోగాని, సులభముగా జీర్ణమై శరీరమున చోటబారుటలోగాని అరటిపండుతో మజి ఇతరఫలములు దొరయజాలవనుట నిశ్చయము. ఇంతకును అరటిపండ్లు ఇతరఫలములనెలలతో పోల్చిచూచినపుడు కారు చూక అనియే చెప్పవలసియున్నది. మెషాచునెట్టునందలి ఇన్ స్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీకి చెందిన ప్రొఫెసర్ యుస్. జి. ప్రెస్కాట్ అరటిపండునుగూర్చి ఇట్లు చెప్పుచున్నాడు: 'బాగుగాముగ్గిన అరటిపండులో మానవశరీరమునకు కావలసిన సర్వవిధములైన ఆహారపదార్థములను కలసియున్నవి. క్రొవ్యపదార్థములు, ప్రోటీనులు కొంఠము కొఱవడియున్నమాట సత్యమేగాని అరటిపండ్లు పాలతోకలిపి తిసికొనుచో ఆరండింటి మేళ వింపును సమగ్రమైన ఆహారమును కలిగింపగలగు.'

### ౨. నారింజపండ్లు : ఆరోగ్యము

ఉత్తమమైన ఫలజాతులలో నారింజపండు ఒకటి. జీర్ణశక్తిని కలిగించి దేహపుష్టిని పెంపొందించి మంచి ఆరోగ్యమును నిలుపుటలో నారింజకు సాటియగు ఫలము వేరొకటిలేదు. నారింజపండ్లయందు మంచి మధురపదార్థముగలదు. అది జీర్ణకోశమున విశేషకాలము ఉండనక్కఱలేకనే దేహమునందంతటను వ్యాపించగలదు. జీర్ణకోశమునకు విశేషశ్రమ కల్పింపకయే

దేహపుష్టికరమైన ఆహారపదార్థమును ప్రసాదించు వానిలో నారింజ అత్యుత్తమమైనది. కొవ్వపట్టి విశేషమైన బలుపు పుట్టింపకయే పుష్టిచేయుగుణము నారింజ పండ్లలో విశేషముగలదు కావున దీనిని ఎల్లరును నిరభ్యంతరముగ వాడవచ్చును. నారింజపండ్లు చిన్న పిల్లలకు ప్రత్యేకముగా వరదీయమైనవి. ఏమన అందు ఎముకలు, దంతములు మున్నగునవి వర్ధిల్లుటకు వలసిన లోహసంబంధమైన లవణములు విస్తరించియున్నవి. అది గాఢు కాలమున పిల్లలకు వారిఎముకలను, దంతములను వర్ధిల్లజేయు ఆహారపదార్థములుగల నారింజపండ్లను విరివిగా ఈయవలెను. కొద్దియో గొప్పయో అన్నిరకముల విటమినులు నారింజపండ్లలో కలవుగాని ముఖ్యముగా సి విటమిను విశేషముగలదు. సి. విటమిను ఆరోగ్యమును పెంపొందించి స్కూర్చివ్యాధిని నివారింపును. గోముగా ఎదుగక మందకొడిగానుండు పిల్లలకు నారింజ పండ్లను ఆహారముగా ఇచ్చుచో వారు త్వరత్వరగా కండపట్టి చుఱుకుతనమును కలిగి జన్మింతురు. సి. విటమిను శరీరమున విశేష కాలము నిలిదియుండదు. తఱచుచు క్రొత్తగా శరీరమునకు సి. విటమిను సరఫరా కావలసియుండుచుండును. వండినచో సి. విటమిను విలువు మైపోవును కావున వంటపదార్థములవలన సి. విటమిను శరీరమునకు కలుగజాలదు. పచ్చి ఆహారమును తినియే శరీరమునకు వలయు సి. విటమినును మనము కలిగించుకొనవలసియున్నది. అట్టి పచ్చి ఆహారములలో నారింజపండ్లు మేలైనవి. నారింజపండ్లు మలబద్ధమును తొలగించి క్రేగులు వానిధర్మము నవి చేయునట్లు చేయగలవు. నారింజపండ్లలో కొంత ముతకపదార్థము కూడగలదు. మలకోశమును శుద్ధముచేయుటకు అది సమర్థమైనది. నారింజపండ్లు రుచికి పుల్లగానివచ్చును

జీర్ణకోశమున డైరగుణమునందుచున్నవి. తమ రక్తము నకు డైరగుణమును పెంపొందించుకొనదలచువారు ముఖ్యముగా ఈపండ్లను తినవలసియుండును. భోజనము నకు భోజనమునకు నడుమ చేకొనదగు పానీయముల లో నారింజపండ్లరసము శ్రేష్టమైనది. నారింజరసము ద్రవపదార్థమైనను ఆహారపువిలువగలది. అయితే ఇతర ఆహారపదార్థములవలె ఇది జీర్ణకోశమునకు విశేష పరిశ్రమను కల్పించుటగాని, ఆకలిని మందగింపజేయుటగాని గావించదు. దినక్రమమున నారింజఫలములను సేవించువారి సేత్రములు తేజమును గ్రహింపును, వారి వదనము ఆకర్షణీయమై యుండును, విశేషశక్తిశ్రమకు వారు తట్టుకొనజాలియుండురు, ఎల్లకేరలవారు విలాస వంతులై యుండురు. రోగస్థితిలోనున్నవారికిని, తిరిగి ఆరోగ్యమును పొందుచున్నస్థితిలో నున్నవారికిని ఇవి ప్రత్యేకపరణీయములు. నారింజపండ్లు జీర్ణకోశమునకు పనికిల్పింపకయే శరీరపుష్టి నొసగి దేహమునందలి జలభాగమునుపెంచి మలమూత్రముల విసర్జనమునకు సాయపడి ఆరోగ్యభాగ్యమును కల్పించును.

### ౧. దంతములు : ఆహారము : ఆరోగ్యము

సప్రసిద్ధదంతవైద్యుడగు డాక్టరు జె. మెన్సీస్ థాంప్ థెల్ మాట్లాడేనందలి న్యూహెల్లు సొసైటీవారి వేసవిసాతకాలయందు 'దంతములు : ఆహారము : ఆరోగ్యము' ఈమాడును ఎట్లు అన్వేష్యాశ్రితములై ఉన్నవో వివరించుచు ఇట్లు ఉపన్యసించినాడు : "ప్రపంచములోని వివిధజాతిములందు ఆహారవిషయకపరిశోధనలవలన దంతములను పరిరక్షించు పదార్థములను కొన్నిటిని ఏర్పరుపుట వీలకలిగినది. ఫలములు, పచ్చిఆహారము, సుమారువంశబీజిన ఆహారము, పాలు, వెన్న, గ్రుడ్లు దంతములను అమోఘముగ పరిరక్షించును. ఈ పదార్థములు జీర్ణమైనతరువాత డైరసంబంధమైన బూడిదను కల్పించును; మాంసము, పప్పుదినుసులు పులుపు సంబంధమైన బూడిదను ఏర్పరుచును. మనశరీరములందు పులుపుపాలు హెచ్చినచో ప్రకృతి మన ఎముకలనుండియు దంతములనుండియు లోహసంబంధములైన లవణములను లాగికొనును. అందుచే ఎముకలు, దంతములు

తమఆరోగ్యమును గోలుపోవును. మనము దినదినము తిను ఆహారములో విశేషభాగము దంతములకు అంటుకొను మెత్తదనమును కలిగియున్నది. దినదినము బ్రష్టుతో దంతములు తోముకొనుట అత్యవసరమైయున్నది. శరీరమున కలుగుచుండు మార్పులను నోరు భారమిత్రయంత్రమువలె చూపగలదు. రోగమును శరీరము నిరోధింపగలిగినచో లేక శరీరమే రోగమునకు లోగినచో చెప్పగలుగుటకు దంతముల కంటియుండు చిగుళ్ళస్థితి కూడ ఒక సాధనమని మనము తెలిసికొనుచో దంతముల విలువను మనము సులభముగ ఊహించుకొనవచ్చును."

### ౨. నీరుల్లిపాయలు దీర్ఘాయువునిచ్చును

ఆజన్మము ప్రతిదినము భోజనముతో కలిపి పచ్చి నీరుల్లిపాయలను తినుటకలవడిన ఒకానొకస్త్రీ నూట ఇరువది వత్సరములు జీవించి ఈనడుమ చనిపోయినది. మెక్సికో నగరమునకు ఏడువందల మైళ్ళదూరమునందున్న కోహూలారాస్రమునందలి టోర్రెయాన్ నగరమున ఆమె నివసించుచుండెను. ఆమెనామము సీనోరా తోమసగార్జా. చనిపోవునాటకు ఆమె మంచి ఆరోగ్యవంతురాలై యుండెను. తుదివఱకు ఆమె సర్వాంగకములును తృప్తికరముగా వానిదిగులను నిర్వహించుచుండెను. చనిపోయినఆమెయొక్క చుట్టములు పురపాలకోద్యోగులెదుట బెట్టిన కాగితములవలన ఆమె 1812 లో టోర్రెయాన్ చెంతగల ఒకపల్లెలో జననమునొందినటుల తెలియుచున్నది. ముగ్గురభర్తల క్రమమరణానంతరము ఆమె నాలగవభర్తను చేపట్టినది. ఆతడు ఇప్పటికిని జీవించియున్నాడు. చనిపోవుదినమునాటకు ఆమెగోజుకు మాడుపుంటలయందును ఆహారమును గొనునది. ప్రతిభోజనముతోడను ఆమె పచ్చినీరుల్లిపాయలను విరివిగా తినునది. ఆమె దీర్ఘాయువునకు ఈ నీరుల్లిపాయలు తినుటయే కారణమైయుండునని ఆమె బంధువులు పలువురు చెప్పుచున్నారు. నీరుల్లిపాయల మంచుగుణములనుగూర్చి లోగడ ఆంధ్రభూమిలో ఈ శీర్షికక్రింద వివరించియున్నాము. క్రిమిసంహారకములగుటకుతోడు నీరుల్లిపాయలు ఆయుర్వృద్ధికరములు కూడ వైయున్నవి.



ఎచ్చట పూరింపబడుదురో అచ్చట దేవతలు క్రిడింతురు.



మహిళాలోకము

బర్తాదేశపుస్త్రీలు

[లండనునుండి ప్రచురింపబడు డాయిలీ హేరాల్డు పత్రికలో బర్తాదేశపుస్త్రీ శ్రీమతి మేయూంగుకన్య వ్రాసిన వ్యాసమున కనువాదము]

ప్రపంచమునందలి మఱియేదేశమునందును బర్తాదేశమునందువలె భార్యాభర్తలు అన్యోన్యములగు హక్కులయందు సమానత్వమునదియున్నారని చెప్పుటకు వీలుచాలదు. మాదేశమున వివాహమున ప్రతివిషయమునందును భార్యాభర్తలు సమానభాగస్వాములనియే యర్థము. వివాహము మాదృష్టిలో శేవలము సివిల్ కంట్రాక్టు, అన్యోన్యము సమ్మతించి చేసికొనిన ఏర్పాటు. ఒకస్త్రీయు, ఒకపురుషుడును ఒండొరులను ప్రేమించుకొనుచున్నట్లు తెలిసికొనిగాని; ఒండొరుల కూడికవలన దర్శకదంపతులుఅగుట గ్రహించిగాని వారుభార్యాభర్తలు. ఒకచోట నివసించుటకు అంగీకరింతురు. అంగీకరిం ప్రత్యేకగృహమును ఏర్పాటుచుకొందురు.

ప్రత్యేకగృహ. ను ఏర్పాటుచుకొనుట అనగా బర్తాదేశమున ప్రత్యేకబాధ్యతన వహించుటయే. పూర్వకాలమున బర్తాదేశమున సర్కారువారు పన్నులను విధించుటకు కుటుంబమును ఒకయూనిట్టుగా చేకొనియుండిరి. ప్రత్యేకగృహమును ఏర్పాటుచుటయనగా పన్ను ఇచ్చుకొనుటకు మఱియొకయూనిట్టును కల్పించుటయన్నమాట. అగుటచే బర్తాదేశమున వివాహమే ప్రత్యేకముగా గృహమును ఏర్పాటుచుటయనగా వ్యక్తి పరముగాను, ప్రభుత్వపరముగాను ఒక ముఖ్యవిషయమగుచున్నది.

బర్తాదేశమున ప్రతివిషయమునందును దంపతులు

భాగస్వాములు. వివాహానంతరము భర్త ఆర్జించుదాని యందుకాని, పొందువారసత్వమునందుకాని భార్యకు సమానభాగముకలదు. అట్లే వివాహానంతరము భార్య ఆర్జించుదానియందుకాని, పొందు వారసత్వమునందుకాని భర్తకు సమభాగముకలదు. వివాహమునకు పూర్వము వారివారికి ఉండుకున్న ఆస్తి వారివారి సొంతమైయుండును. వివాహితస్త్రీల ఆస్తి, హక్కుపట్టమనునది మీదేశమున ఇప్పుడుగలదు. మౌక్త్య స్త్రీయొక్క లేకపోయినను చట్టముకంటె బలవత్తరమైన ఆచారము అట్టి ఆస్తి, హక్కువిషయమై మూడు పకలసౌగంధ్యములను కలిగించుచున్నది భార్యాభర్తలలో ఏ ఒక్కరు చేసిన వ్యాపారమైనను ఇరువురికెరుమీదుగా జరుగవలసినదే, ఒక ఇల్లుకొనుటగాని, ఒక తనభాదస్తాశ్రమ వ్రాయుటగాని చేయవలసియున్నచో భార్యాభర్తలిరువురును దానిమీద గంభీరము చేయవలసియుండును.

ఎట్టి రహస్యములనైనను భార్యాభర్తలు ఒకరినుండి ఒకరు దాచుకొనరు. ఈకారణమున ఇల్లుఅనిన ఇల్లాలికి ఎక్కువప్రేమ యుండును. భార్యాభర్తలకు గృహజీవితమున అభిమానము హెచ్చుగనుండును. భార్యగను, మాతగను గృహమున స్త్రీ మగనితో సమానమైన హక్కులను, బాధ్యతలను, గౌరవమును కలిగియుండును. పంటలుచేసి కుటుంబపుటాదాయము శుద్ధి పోయినపుడు స్త్రీలు ఆర్థికపు విమర్శ కొంతపట్టునడ



లింఘులకై వీడైన చిన్నవర్తకమును చేయుదురు. అట్టి సహాయములందు మాదేశపుస్త్రీలు చిన్నదుకాణములను పెట్టుదురు. లేదా తాము అమ్మదలచిన వస్తువులను తమ పరిగ్రాతులకు, స్నేహితులకు విక్రయింతురు. ఎటులైన నేనీ అవసరముచచ్చినపుడు కుటుంబపుటాదాయము యొక్క అభివృద్ధికి భర్తతోబాటు తానుకూడ సాయ పడుట తనవిధియని బ్రాహ్మదేశపుస్త్రీ తలంచును. కావున వాగని ఆర్జనయొక్క యధాస్థితి భాగ్యకు సర్వదా తెలిసిగూండును. భార్యార్థరల స్థితిలోల ఈ సమా న్యము నుండి అన్యోన్యతకు చాలవఱకు తోడ్పడుచున్నదని నా అభిప్రాయము. భాగ్యభర్తలలో హెచ్చుతక్కువలులేవు. అనూచలులేవు. వ్యాపారము, కష్టము, సుఖము ఆనందము—ఏవి అన్నిటియందును భాగ్యభర్తలు సమానభాగస్వాములు. మాదేశమున ద్వాపత్యసుఖమునకు వోహదముచేయు మఱియొక విషయమునుగూర్చి చెప్పవలసియున్నది. జాడ్యమతస్థుడగు బక్ష్మియుడు వీలునామావ్రాయుట తన మతమునకు ఎదురుతిరుగుట. తనమరణానంతరము తన ఆస్తిని గూర్చిన ఏర్పాటులు గావించుకొనుట కాతనికి హక్కులేదు. వారసత్వవిషయమై ప్రత్యేకచట్టములుగలవు. సొంతముగా ఆస్తిగలభార్య ముందుగా చనిపోవుచో ఆ ఆస్తిఅంతయు భర్తకు సంక్రమించును. భర్తముందుగా చనిపోవుచో అతనిసొంత ఆస్తిఅంతయు భార్యకు సంక్రమించును. తల్లిదండ్రుల మరణానంతరము ఆస్తి విడ్డబడుచేరును. విడ్డలులేనియెడల వారసులకుచెందును.

దంపతులలో ఎప్పుడును భేదములుండనే ఉండి వని నేను చెప్పుటలేదు. భేదములుకలుగుటకలదు. కలుగుట తఱచుచుమాత్రముకాదు. సాధారణముగ వివాహములు సుఖమంతములై యుండు బ్రాహ్మదేశమునకూడ వివాహస్వర్గమునుటకు వీలులేదు. భార్యభర్తలు అన్యోన్యము కలహించుచో ఏమిజరుగును? ఒండొరులు సమ్మతించి ఎట్లు వివాహము గావించుకొనిరో అట్లే ఒండొరులు సమ్మతించి విడాకులు ఇచ్చుకొనవచ్చును. భార్యభర్తలలో ఏఒక్కరి తప్పువలననైన విడాకు అవసరమైనచో తప్పుచేసినవారు తమ ఆస్తిలో కొంత

నష్టపోవలసియుండురు. మాదేశమున విడాకులు విశేషము అవలంబింపబడవు. మైన నేను పేర్కొనిన కారణములవలన మాదేశమున ఎందఱో ఆలమగలు ఒండొరులను నమ్మి తఱుగని ప్రేమతో, తొలగని అభిమానముతో సంసారసుఖముల నందుచున్నారు. విడాకు పొందుట సులభమేయైనను దానినిపొందుట ప్రజాభిప్రాయమున విపరీతమును. విరుద్ధమును అయిఉన్నది.

మగవానికంటె తాను లొచ్చుటను అభిప్రాయము బ్రాహ్మస్త్రీకి ఎప్పుడును ఉండదు. మగవానితో సరి సమానమైనదాన నను భావము ఆమె కుండుటచే ఆమె జీవితాను వమున విశేషవిజ్ఞానమును, పొందుటకును నిరభ్యంతరముగ బదులతిరుగుటకు, అవసరముగచో తనబ్రతుకు లేను బ్రతుకుటకును అవకాశములు గలవు. ఇట్టి అవకాశములుండనవగుటచే బ్రాహ్మస్త్రీలు గృహప్రేమనుండి విమృశ్యులై యుండుననుటకు బొత్తిగా వీలులేదు. ఇచట ఇంగ్లండునందుకంటె మాసంసారములు పెద్దవి. మాఇండ్లయందు దాయాదులు, మేనత్తలు మున్నగు బంధువులకలసి నిగసిండుటకలదు. ఇంటిపనులలో చేవోడగు ఇతరస్త్రీలుండుటచే గృహయాజమానురాలగు తల్లి గృహేతరకార్యములందు జోక్యముకలిగించుకొని కార్యనిర్వహణదక్షత్వము సంపాదించుటకు చక్కనివీలు కలుగుచున్నది.

స్త్రీపురుషుల సమానత ఒక్క భార్యభర్తల విషయముననే కాదు. మాదేశమున మగపిల్లలను ఎక్కువగను అడపిల్లలను తక్కువగను చూడము. పర్వదినములందు మేమందరము పెగోడాన వెళ్ళుదుము. స్త్రీలు, బాలికలు ఆఉత్సవములందు పురుషులు, బాలురు వీరితో సమానముగ పాల్గొందురు.

బ్రాహ్మయందు స్త్రీ ప్రత్యేకవ్యక్తి. ఆమె చేయు కృత్యములకు ఆమెయే బాధ్యురాలు. కాబట్టి వివాహమైనతోడనే ఆమె ఒకనికి బానిసకాదు. ఆమె ఆమెయే. మాదేశమున వివాహపుటుంగరములు ధరించు ఆచారములేదు. వివాహపుటుంగరములభారణ వ్యక్తిత్వమునకు లోపమనియు, సమానత్వమునకు కొఱతలనియు చూతలంపు.



# గ్రంథాలయోద్యమము



## తంజావూరు సరస్వతిమహల్ గ్రంథాలయము

మదరాసు ప్రభుత్వమువారి పుష్కలభనమునకు నోచిపుట్టి, బ్రాహ్మదొర మొదలగు మహానీయుల సేవారాజ్యమునంది పరిపుష్టిని గాంచిన మదరాసు ప్రాచ్య లిఖితపుస్తకభాండాగారమున సంస్కృతమునందు 22,270 తాళపత్ర గ్రంథములుగలవు. ఇన్ని సంస్కృత తాళపత్రగ్రంథములుగల లిఖితపుస్తక గ్రంథాలయము ప్రపంచమునందు మఱియొచ్చటనులేదు. దీనిని ఈ విషయమున మించిన గ్రంథాలయము మనదేశమునందే మఱియొకటిగలదు. దీనికంటె అది వరుసున్న మూడు నాలుగుశతాబ్దాలు పెద్దది. అందలి సంస్కృత లిఖితపుస్తకముల సంఖ్య 24,482. గ్రంథముల బహుళసంఖ్యయందే గాక వాని అమూల్యతయందును ఈభాండాగారము ప్రపంచమునందలి సంస్కృతలిఖితపుస్తకభాండాగారములకు తలమానికమగుచున్నది. అది కావేరీతీరమున తంజావూరునందు మహారాజ శరభోజి సరస్వతి మహల్ గ్రంథాలయము అను నామముతో విలసిల్లుచున్నది.

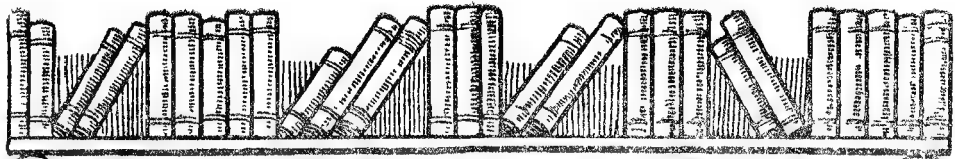
అపూర్వములును అమూల్యములును బహుళములును అగు తాళపత్రగ్రంథములుగలగ్రంథాలయములలో ప్రపంచమున అద్వితీయమైన తంజావూరునందలి మహారాజ శరభోజి సరస్వతిమహల్ గ్రంథాలయమునకు పదునారవ శతాబ్దియందు తంజావూరు రాజధానిగా చోళదేశమును మహానీయుగ పాలించిన ఆంధ్రనాయకరాజులే సంస్థాపకులని చెప్పవచ్చును. తెలుగులిపియందును, గ్రంథలిపియందును వ్రాయబడియున్న సంస్కృతాంధ్రతాళపత్రగ్రంథములను కూర్చి ఆనాయకరాజు లీగ్రంథాలయమును పెంపొందించిరి. పదునెనిమిదవశతాబ్దిలో మహారాష్ట్ర లీదేశమును జయించిరి. ఆమహారాష్ట్రరాజులు ఈగ్రంథాలయాభివృద్ధి విషయమున క్రద్ధులైనట్లే క్రొత్తగ్రంథములను చేర్చుచువచ్చిరి. మహారాష్ట్రరాజులలో నొకడగు శరభోజి 1820-30

సంవత్సరములనడుమ కాశీపట్టణమును సందర్శించినపుడు ఈగ్రంథాలయమునకు పెక్కుపుస్తకములను చేర్చెను. శరభోజితరువాత రాజ్యమునకువచ్చిన శివాజి మఱికొన్ని గ్రంథములను చేర్చెను. అప్పటినుండి మొన్నమొన్నటివఱకును ఈ గ్రంథాలయమునకు క్రొత్తగ్రంథములేమియు చేర్పబడలేదని చెప్పవచ్చును.

1848-వ సంవత్సరమున ఇండియాప్రభుత్వమువారు హిందూదేశమునందలి వివిధగ్రంథాలయములందుగల సంస్కృతగ్రంథములకు ప్రతులు వ్రాయించుట మున్నగు విషయములందు శ్రద్ధవహించి సంస్కృతగ్రంథముల కేటలాగు తయారుచేయుటకు దొరకొనిరి. ఇండియా ప్రభుత్వమువారిట్లు దొరకొనుటవలన మదరాసు ప్రభుత్వమువారి దృష్టి ఈ గ్రంథాలయముపై ప్రసరించెను. వివిధవిషయములకు చెందినవి, వివిధభాషలకు చెందినవి అగు పెక్కుగ్రంథము లీ గ్రంథాలయమున నుండుట తెలియవచ్చెను.

ఇండియాప్రభుత్వమువారి ఆదేశానుసారము మదరాసు ప్రభుత్వమువారు తమకళాశాలలో సంస్కృతాధ్యాపకుడుగనున్న పిక్ ఫర్డును తంజావూరు వెళ్ళి అచటి గ్రంథములకు కేటలాగు తయారుచేయుటకు నియమించిరి. అతడు రెండుసంవత్సరములు పనిచేసి రోగగ్రస్తడై 1870 లో మాతృదేశమున ఇంగ్లండునకు వెడలిపోయెను.

అందుమీద 1871 లో ప్రభుత్వమువారు జిల్లా జడ్జిగానున్న డాక్టరు బర్నిల్ ను తంజావూరుగ్రంథాలయమునందలి సంస్కృతగ్రంథములకు కేటలాగు తయారుచేయ నియమించిరి. విశేషమైన పరిశ్రమగావించి యాతడు అచటి సంస్కృతగ్రంథముల కేటలాగును తయారుచేసెను. అకేటలాగు 1880 ప్రాంతమున లండనులో మూడు సంపుటములుగ ప్రచురింపబడెను.



# “ఆంధ్రభూమి” పుస్తకపేర్లము

20 తంజావూరు సరస్వతీ మహల్ గ్రంథాలయమునందలి ఆంధ్రగ్రంథవివరణావృత్తి.

ఇట్టిగ్రంథము ఒకటి ప్రచురింపబడుట ఆంధ్రులచిరకాలమునుండి వాంఛించుచున్నారు. తుదకు ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయము వారు మాటదక్కించు కొనిరి. తంజావూరు సరస్వతీ మహల్ గ్రంథాలయములోని సంస్కృత గ్రంథములను వివరణపట్టికను తయారుచేసినవిద్యాసాగర ప్రొఫెసర్ పి. పి. యస్. శాస్త్రిగారే ఈ ఆంధ్రగ్రంథవివరణపట్టికను కూడ తయారుచేసిరి ఈ పట్టికయందు 816 వ్రాతగ్రంథములను గూర్చిన వివరణగలదు. పద్య కావ్యములు, ద్విపద కావ్యములు, శతకములు, దండకములు, యక్షగానములు, నాటకములు, వచనకావ్యములు, శాస్త్రగ్రంథములు. ఇట్లు సారస్వతము నందలి వివిధశాఖలకు చెందిన అమూల్యగ్రంథముల వివరణములతో ఈ పట్టిక విలువగలదియై యున్నది. ఇందు ముదిత గ్రంథములను పేర్కొనునవసరమున వావిళ్ళవారి కేటలాగును, బ్రిటిషుమ్యూజియమువారి తెలుగు అచ్చు పుస్తకములపట్టికను ముత్రమే ఆధారముగ గొంటిమని సంపాదకులు చెప్పుచున్నారు. ఈ విషయమున వీరు ఆంధ్రపత్రికాకార్యాలయమునుండి ప్రచురింపబడిన ఆంధ్రవాఙ్మయనూచికను చూడకుండుట శోచనీయమని చెప్పవలసియున్నది. గణునాథనాయకుని వాల్మీకిచరిత్రయు, గోపురధానుని కృష్ణార్జునసంవాదమును అముదితములుగా ఈ పట్టికయందు పేర్కొనబడినవి. వాల్మీకిచరిత్ర చిత్రాడ అముదితాంధ్రగ్రంథసర్వస్వము వారిచేతను, కృష్ణార్జునసంవాదము హైదరాబాదు గోల్కొండ పత్రికాకార్యాలయమువారిచేతను ముదితములై యున్నవి. సుగ్రీవవిజయమును రచించిన యతడు ‘గుణరుద్రకవి’ అని ఈపట్టికయందు చెప్పుబడి

నది. నిరంకుశోపాఖ్యానకర్తయగు కందుకూరి రుద్రకవియే ఈతడు. ‘కోవిద స్తననీయగుణ రుద్రధీరవిరచిత సుగ్రీవవిజయాభిధాన’ అని గద్యముననుండుచే సంపాదకులు ‘కోవిద స్తననీయ-గుణరుద్ర ధీర’ అని విపరీతముగ విఠచి చదివిరి. వావిళ్ళవారి కేటలాగులో నిరంకుశోపాఖ్యానముగలదు. దానికవి రుద్రకవి అని అందు ప్రస్తుతముగలదు. అయినను ఈ ప్రమాదము కలుగుట శోచనీయమైనదే. గ్రంథవిస్తరభీతిచే ఇంకను పలుప్రమాదములుచూపక విడనాడుచున్నాము. విశ్వవిద్యాలయమువారి విశిష్టపరిశీలనమున ప్రచురింపబడిన గ్రంథమున ఇట్టి ప్రమాదములు దొరకుట ప్రతిష్ఠాకరముగానిది. గ్రంథము రాయలునైనా 400 పుటలు. వెల రు. 2-0-0. ఆంధ్రీ విశ్వవిద్యాలయప్రచురణములలో నిది పదునొకండవది.

## 21. బసవరాజు అప్పారావుగీతములు

బెజవాడ అప్పారావు మెమోరియలు కమిటీ వారిచే ప్రకటితము. నేటిభావకవులలో అప్పారావు చిరప్రతిష్ఠ నాజ్ఞించినవాడు. ఈతని కవితావస్తువులందు వివిధ త్వముగలదు. కవి దేశాటనప్రియుడనుటకును, పుణ్యక్షేత్ర సందర్శనోత్సాహుడనుటకును ఈగ్రంథమునందలి పెక్కు ఖండకావ్యములు అమోఘనిదర్శనములై యున్నవి. ఈతడు దేశముమఱువని కవియనుటకు గాంధీనిగూర్చి వ్రాసినగీతములు దృష్టాంతములు. నోము, స్వరాజ్య లక్ష్మీ పెండ్లి, ఆంధ్రీపీధి, గోపికాగీతలు మున్నగునవి సారస్వతమున శాశ్వతముగ నిలచియుండగలవని మానవృత్తి. బృతికియండగా ఈకవిని మనము ఆదరింపలేకపోయితిమి. ఆతనిస్మృతిముద్రణముగా పోచు రింపబడిన ఈగ్రంథమునైన విరివిగా వెలువతీసి ఆలోచన నిపుడైన ఒకభంగి నీగొన ఆంధ్రీమహాజనులు పోయి త్పింతురు గాక. గ్రంథముద్రణము సుందరముగనున్నది.

కొన్ని నైజాన ౨౦౦ ఫుటలు. వెల ఆఠాఱు ఎనిమిది మాత్రమే. అప్పారావు కవిత్వమును గూర్చి మేము లోగడ పరిస్తావించియుంటిమి గావున ఇచట విస్తరింప లేదు. పుత్రులకు: గోవిందరాజు వేంకటరామారావు, గవర్నరుపేట, బెజవాడ అని వ్రాయవలెను.

### 2౨. సౌందర్యమంజరి

అభినవభావకావ్యము. కవిశేఖర కాశ్యపగారిగోపాల రాయప్రణీతము. పుకాశకులు: విశ్వానాథిపావారు; 4, ఆచారప్పకొనందు, జాగ్జిటవును, మదరాసు. 1. సంకల్పము, 2. శక్తిపాసన, 3. భాషాపాసన, 4. రసాపాసన, 5. మన్మథోపాసన, 6. కుమారీస్వయంవరము. 7. కృతీసమర్పణము అను ఏడువిభాగములు గలవు. ఈ కావ్యమునకు గుణవిశిష్టమైన ఉపోద్ఘాతమును వ్రాయుచు శ్రీశేషాధికారి విశ్వదాత నాగేశ్వరరావు పంతులుగారు 'సౌందర్యమంజరి గంభీరమైన భావకావ్యము. విశ్వసౌందర్యస్వని గుణబద్ధమైన కావ్యము. సౌందర్యమంజరిలో పాదపాదమునందును ధ్వనియుక్తమైన భావభాషారసయోగానందము ప్రతిధ్వనించుచున్నది. గోపాలగారు ప్రాచ్యపాశ్చాత్య సంస్కారమును యాపభాషదాంపత్యమును దేహతృకల్యాణమును బాహ్యభావమంత్రయోగమును శక్తి పరమేశ్వర సంతోషయోగమును ప్రకృతిపురుషవిలాసమును శృంగారానంతయోగరూపమైన సౌందర్యమంజరికావ్యమనంగు సార్థకముచేయుటకు చేసిన సంకల్పపాసనములు నరసములు. కావ్యరచనయందు వేదాంతమంత్రయోగకాస్త్రములు కావ్యాలంకారకళాకాస్త్రములు ప్రకృతికాస్త్రములు మొదలగు కాస్త్రార్థములు రససమ్మేళనమునుబొందిన విధము ప్రశంసనీయము' అని నుడివియున్నారు. సాహిత్యప్రియులు శ్రీవిక్రమదేవవర్మ మహారాజులుంగారు సభాముఖమున ఈ కృతిని ప్రతిగ్రహించియుండుట యొకవిశేషము. గ్రంథముప్రణామ సుందరముగను, బైండింగు ఆకర్షణీయముగను ఉన్నది అంటిక్ కాగితములు. క్రాసునైజాన 64 ఫుటలు.

### 23. అమరావతి.

శిల్పకళాసరస్వతికి న్యాయమందిరమై బ్రతికి చెడ్డ

యాంధ్రుల పూర్వవైభవమును నేటికిగూడ ఆంధ్రులకు జాటు బూరగొమ్ము అయిఉన్న అమరావతీనగరమును వర్ణించు తేటగీతముల శతకము. జాతీయ పునరుద్ధరణాద్యేషములనదగిన ఈ దినములలో ప్రాక్షనవైభవమును స్ఫురికెలయించు ఇట్టి గ్రంథములరచనమును ప్రచురణమును వాంఛియమైనది. కావున ఏతద్గ్రంథకర్తలగు శ్రీకర్ణపాలెం కుటుంబశాస్త్రి బి. ఏ. గారి మేము అభినందించుచున్నాము. ఈ గీతపద్యకదంబము పలువురు ఆంధ్రుల చే పరిపంజరమున నమ్మిదము వెల 0-2-0. ప్రతులకు తెనాలియందలి శ్రీ కొమ్మూరి కాశీవిశ్వనాథముగారికి వ్రాయవలయును.

### 2౪. సహకారిమిత్ర. తెలుగు సంవత్సరాది పండుగ సంచిక. (నెల్లూరు)

తెలుగువారి సహకారవారపత్రికయగు సహకారిమిత్ర తెలుగు సంవత్సరాది పండుగకు ప్రత్యేక సంచికప్రచురించుట ఎంతయు ప్రస్తుతింపదగి యున్నది. మదరాసు ప్రావిన్షియలు కొ ఆపరేటివ్ బ్యాంక్ భవన చిత్రము, సహకారనాయక శేఖరులు శ్రీయుత వేమవరపు రామదాసు పంతులుగారు మున్నగువారి ఛాయాచిత్రములతో సంచిక పరిపుష్టిచేసి ఎంతయు ఒప్పదమై యున్నది. ఆంధ్రసహకారపత్రికల చరిత్ర; జపాన్ దేశ సహకారోద్యమము, సహకారోద్యమము: కొన్నిసూచనలు, బకాయిబాకీవనూళ్ళు, కొన్ని సలహాలు, రషియా శదేమునందలి సహకారోద్యమము, సహకారసంఘపరిస్థితులు అను విషయగౌరవముగల వ్యాసములతో ఈ సంచిక నింజాటియున్నది.

### 25. విరావతిపత్రిక ఏడవ నత్సరాది సంచిక.

రంగూను ఆంధ్రులవారపత్రికయగు విరావతిపత్రికను 1928-వ సంవత్సరమున స్థాపించి నిర్వహించుచున్న వెలగల వెంకటరెడ్డిగారు రంగూనువీడి స్వదేశమునకు వచ్చునందగ్గమున విరావతిపత్రిక చేతులుమోగివది. పత్రికను రంగూనునందలి రెడ్డియవజనసంఘమువారు చేకొనిరి. ఫిబ్రవరి 24-వ తేది శనివారమున ప్రచురితమైన విరావతిపత్రిక ఏడవసంపుటపు తొలిసంచికొకరి పరిశీలనముక్రిందనే ప్రచురింపబడి పూర్వముల్లించిన తన

ప్రతిష్ఠకు ఏమాత్రమును కొఱుడనిరీతిని అలరారుచున్నది. విరావతి పలువత్సరములు మని రంగూనాంధ్రులను మహానిశముగ సేవించుగాక యనికోరెదము.

౧౬-౭-౭౮. నూతనవత్సరపంచాంగములు

మద్రాసు ఆంధ్రపత్రికాకార్యాలయము వారును, తెనాలినివాసులు శ్రీకొమ్మూరి కాశీ విశ్వనాథము గారును, బెజవాడ ఆంధ్రప్రావిడేంటు కంపెనీ వారును ఆంధ్రభూమియందు నెవరంచి వారువారు ప్రచురించిన నూతనవత్సరపంచాంగములను అనుగ్రహించిరి. ఇందులకు మేము వారి కెంతయు కృతజ్ఞులము. ఆంధ్రపత్రికాకార్యాలయము వారి పంచాంగము చివుకుట వెంకటరమణశాస్త్రి, కుప్పాని విశ్వపత్రికాశ్రమి గార్లచే గుడింపబడినది. మాసము మాసమునకు గ్రహస్థితుములు చెప్పబడినవి. ఆంధ్రప్రావిడేంటు కంపెనీ వారు ప్రచురించిన పంచాంగము శ్రీ గొట్టిముక్కల నుంజరరామశాస్త్రి సిద్ధాంతి గారిచే గుడింపబడినది. ఇందు విశేష విషయములుగలవు. శ్రీ కాశీవిశ్వనాథము గారు ప్రకటించిన పంచాంగమున కాలవివరణము గంటలలో గలదు. తుది రెండు పంచాంగములది జేబునందిముడుచున్న వైజా.

## క్రొత్త పత్రికలు

౧౮. విశాఖపత్రిక

ఆంగ్లాంధ్రభాషలలో ప్రతిబుధవారము విశాఖపట్టణమునుండి ప్రకటింపబడు వారపత్రిక తొలిసంపుటపు తొలిసంచిక భావసంవత్సరాదినాడు (మార్చి 16-వ తేదీని) వెలువడెను. స్వవిషయమున ఇట్లు తెలుపబడెను: “విశాఖపట్టణము భరతఖండముననే గాక ఖండంతరమునగూడ దినదినప్రవర్ధమానమగు ప్రాముఖ్యము సముపార్జించుచున్నది. వివిధకక్షలు స్వార్థపరత్వకంకితములగుటచేత ఆంధ్రరాష్ట్రనిర్మాణ మింతవఱకు శాఖాచంక్రమణముగనున్నను, తనిర్మాణ మెంతయు యవసరమైయున్నది. విశాఖపత్రిక యిట్టి సమయమున ప్రభువిచినది.” విశాఖపట్టణము కొలఱికాలములో ఆంధ్రమహానగరము కాగలదు. ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయ మచట

నెలకొనినకారణమున విద్యాధికులకు పలువురకు అది కాపురపుకాణాచి యగుచున్నది. వారివిజ్ఞానము దేశజాల కందించుటకు ‘విశాఖ’ చక్కని వాహిక కాగలదు. మా పత్రికాకీత మలంకరించుచున్న తొలి, మలి సంచికలలో మునిసిపల్ సెల్ఫ్ గవర్నమెంటును గూర్చియు, గ్రామపునరుద్ధరణమును గూర్చియు మంచి వ్యాసములు గలవు. పలువత్సరములు జీవించి విశాఖపత్రిక ప్రజాసేవ చేయును గాక యనికోరెదము సాలుచందా రూ 4-0-0.

౧౯. వైద్యప్రదీపిక

ది హెరిటిబరీ ఆయుర్వేదిక్ డాక్టరుస్సనీగు పక్షమున గుంటూరునుండి వెలువడు మాసపత్రిక. ప్రధాన సంపాదకులు ప్రొఫెసర్ డి. రంగాచార్యులు గారు. ఇంకను పలువును ఆయుర్వేదవిశారదులు పత్రికానిర్వహణమున శ్రీ ఆచార్యులవారికి తోడ్పడుచున్నారు. వైద్యమునకు విజ్ఞానమునకుతోడు అనుభవము కూడ ప్రధానమైనది. అనుభవవైద్యమున సిద్ధహస్తులగు అనువంశికాయుర్వేదవైద్యుల విజ్ఞానమునకు ఈ వైద్యప్రదీపిక ప్రదర్శనశాలగానుండగలదు. విమర్శనార్థము మాకు పంపబడిన తొలి సంపుటపు మూడవసంచికలో ఆయుర్వేదము యొక్క నిశ్శీతిని గూర్చి దీవి రంగనాథాచార్యులుగారు వ్రాసిన వ్యాసము చదువదగినది. అనుభూతప్రక్రియలు, హితాహితములు బాగున్నవి. వైద్యలోకవార్తలు విజ్ఞానదములు. సాలుచందా రూ. 2-0-0

౨౦. తెలుగు ప్రేమప్రచారక.

ఆంధ్రసత్సంగసంఘపక్షమున వి. రామబ్రహ్మము బి. ఏ. గారిచే స్థాపితమునుండి ప్రచురింపబడుచున్న మాసపత్రిక. మార్చిమాసమున వెలువడిన మొదటి కుంతుటపు ఏడవసంచిక విమర్శనార్థము మాకు పంపబడినది. ఇందు సత్యమగు సత్సంగమువలన కలుగు లాభమేమి? భక్తిమార్గము; తపస్సు; భక్తిస్వభావము; వాస్తవమగు మతమొక్కటియే; మానవసేవ చేయుటకు ముందంజ వేయుడు అను వ్యాసములుగలవు. చిత్తమునకు సంస్కారమును, హృదయమునకు ఉత్తేజమును కలిగించు వ్యాసములతో ఒప్పారుచున్న ఈ పత్రిక ఆంధ్రమహాజనుల ఆదరణకు పాత్రమగు గాక. సాలు చందా రూ. 1 4-0

## సంపాదకీయ సమాలోచన

**ప్లాక్ ఆఫ్ ఇండియా అన్యూరెన్సు కంపెనీ:-**

ఆంధ్రులయాజమాన్యమున విశేషాభివృద్ధికివచ్చిన వ్యాపారసంస్థలలో ప్లాక్ ఆఫ్ ఇండియా ఇండస్ట్రీయలు అందు జనరల్ అన్యూరెన్సుకంపెనీ ఒకటియని నిరాఘాటముగ చెప్పవచ్చును. ఈకంపెనీ మానేజింగు ఏజెంట్లు శ్రీయుత యం. యస్. ఆర్. ఏ. గుప్త అనువారు. వీరు వైశ్యులు, యువకులు. వైశ్యులనుటచే వీరి వ్యాపారకౌశల్యమును, యువకులనుటచే వీరి కార్యదీక్షను పోల్చుకొననగును. విద్యాపూర్తియైనతోడనే వీరు ఆంధ్రయువకులు పలువురివలె ఉద్యోగమునకై అన్వేషింప దొరకొనలేదు. దేశముయొక్క ఆర్థికసంపత్తికి తోడుపడు భీమా వ్యాపారముపై దృష్టినిలిపిరి. ఫలముగా 1928-వ సంవత్సరమున ప్లాక్ ఆఫ్ ఇండియా అన్యూరెన్సు కంపెనీ పుట్టువు నొందినది. అప్పటికి గుప్తగారు ఇరువదియేనిమిదేండ్ల యువకులు. ఉత్సాహకార్యశక్తులకు అవధి లేకుండెను. అప్పుడు ఈ కంపెనీలో బీదనాదలకు ఎల్లరకు అందుబాటుననుండు ప్రావిడెంటుభీమావ్యాపారమే చేయుబడుచుండెను. 1938-వ సంవత్సరము జనవరి మాసమున జీవితభీమావ్యాపారము కూడ ప్రారంభింపబడెను. దేశము ఆర్థికమాంద్యమును శుల్లూకపు పిడికిటిలో కిటకిటమునుచున్న ఆసంవత్సరమున పదునారులక్షల రూపాయలకు ప్రాపోజల్సు సంగ్రహింపగలిగిరినిచో ప్రజాలోకమున ఈసంస్థయందును, దీని నిర్వాహకులయందును ఎంతటి నమ్మకము,

అభిమానముగలదో సువ్యక్తమగును. సంగ్రహింపబడిన ప్రాపోజల్సునందు మూడు నాలుగులక్షలరూపాయల విలువగల ప్రాపోజల్సు అంగీకరింపబడినవి. అందు మూడు పదునొకండులక్షల రూపాయల విలువగలవి పోలనీలై షట్టాలనుపొందినవి. ఆర్థికమాంద్యపు వీరవిహారమునకు ఉక్కిరిబిక్కిరి యగుచున్నకాలమున ఒక్కసంవత్సరములో మూడు పదునొకండులక్షల రూపాయల విలువగల పోలనీలను కూర్చుగలుగుట కంపెనీ నిజముగా గర్వింపదగిన విషయము. భారతభీమావ్యాపారమున నిది యొక గొప్పవిషయమని చెప్పవచ్చును. ఈ కంపెనీయొక్క ఇట్టి విశేషాభివృద్ధికి ప్రధాన కారణము శ్రీగుప్తగారి వ్యాపారనైపుణ్యమును, విశాలహృదయమునని మాతలంపు. ఈ సంచిత్యందు వేటొకతావును. కీర్తింపబడిన వణిక్పుంగవుడు గార్డాన్ సెల్ఫ్రిడ్జ్ తనపనివారలకు సౌకర్యములకూర్చి శ్రద్ధాతువై యుండినరీతి నే శ్రీగుప్తగారును తమ కార్యాలయోద్యోగుల ఉపయోగార్థము ప్రత్యేక మొక క్లబ్బును స్థాపించి నిర్వహించుచున్నారు. తమ కంపెనీ యేజంట్లయెడ వీరు కనుఁజూచు సౌజన్యము, వారికష్టముఖములందు వీరికిగల సానుభూతి వెల్లడిలోనికివచ్చి యేయున్నవి ప్రారంభముననే ఇంతటి విశేష వ్యాపారమునుగూర్చి కంపెనీ భావియభివృద్ధికి మంచి పునాదివైచిన శ్రీగుప్తగారి యాజమాన్యమున 'ప్లాక్ ఆఫ్ ఇండియా ఇండస్ట్రీయల్ అండ్ జనరల్ అన్యూరెన్సు

కంపెనీ' హుటాహుటి నడలతో అభివృద్ధి నంది ఆంధ్రులు చూచుకొని సంతోషింప గల పెద్ద సంస్థలలో నొకటియై వెలయగలదని విశ్వసించుచున్నాము.

ఆర్యబాలసమాజము: పెదపాలెము:—

తెనాలి తాలూకా పెదపాలెమునందలి ఆర్యబాలసమాజమువారి ఇరువదియేనిమిది సంవత్సరములచరిత్ర - ౨ వేదిక మాతాస్వామియమునకు పంపబడినది. గ్రంథాలయోద్యమము తలయెత్తని దినములలో 4-7-1905 లో శ్రీయుత పుతుంబాక సీతారామయ్యగారిచే ప్రారంభించబడి వాగ్యర్థినీసభలు, భజనలు, పురాణపఠనము, ఉపన్యాసములు, పత్రికాపఠనము, రాత్రిపాఠశాల, గ్రంథాలయము మున్నగువానిచే గ్రామవాసులను సేవింపుచు ఆర్యబాలసమాజము విజ్ఞానవాప్తికి తోడ్పడుచున్నది. ఆంధ్ర దేశమునందలి ప్రతియొక్క గ్రామమున ఇట్టిసమాజ మొకటియుండినచో దేశమున మూగియున్న విజ్ఞానము విచ్చిపోగలదు. ఈ సమాజమునకు ప్రాణమనదగిన శ్రీయుత పుతుంబాక సీతారామయ్యగారు దేశీయుల కృతజ్ఞతకు పాత్రులు కాదగినవారు

సేవాశ్రమము: పెదపాలెము:—

'గ్రామపునర్నిర్మాణము, గ్రామపునర్నిర్మాణము' అను కేకలేగాని దానికి తగు మైన ఆచరణసాధ్యమైన విధానమును ఉపదేశించు వారులేకున్నారు. పెదపాలెమునందలి పుతుంబాక శ్రీకృష్ణయ్యగారు మొదలగు యువకులుకూడి నడుపుచున్న సేవాశ్రమముయొక్క కార్యవిధానమును గమనించితిమేని గ్రామపునర్నిర్మాణము నడుపవలసిన మార్గములు సువ్యక్తమగును. స్వదేశవస్తువిక్రయశాల, వ్యవసాయశాఖ, విద్యాల

యము, సేవాదళము, గ్రంథాలయము, మున్నగువానిని ప్రసాదించి సేవాశ్రమము వారు పెదపాలెముయొక్క వాససౌకర్యమును పెంచుచున్నారు. ఇట్టిసంస్థల ఉనికి పెదపాలెమును ఆదర్శగ్రామముగ నొనర్చుచున్నది.

యునైటెడ్ ఇండియా ఇన్సూరెన్సుకంపెనీ:

భీమావిషయిక సారస్వతసృష్టి:—

మదరాసురాష్ట్రమునందలి భీమాకంపెనీలలో వయస్సుచేతను, వ్యాపారము చేతను పెద్దదైన వానిలో యునైటెడ్ ఇండియాలైఫ్ అన్సూరెన్సుకంపెనీ ఒకటి ఆంధ్రభీష్మ న్యాయతి సుబ్బారావుపంతులు, ఆంధ్రకేశరి టంగుటూరిప్రకాశముపంతులు మొదలగు ఆంధ్రమహాశయుల సేవాసౌభాగ్యము ఈకంపెనీపొందియున్నదనుటచే దీని ప్రతిష్ఠ యందు ఆంధ్రులుకూడ భాగస్వాములైయున్నారనుట తెలిసికొనవచ్చును. చిరప్రతిష్ఠితమగు ఈకంపెనీ ఇప్పుడు భీమావిషయిక సారస్వతసృష్టికి దోహదమియ సరికల్పించుట సముచితయగుచున్నది భారతదేశమున భీమావిషయికసారస్వతము విశేషముగ లేదు. ఉన్నకొద్దిపాటి సారస్వతమును ఆంగ్లమున గలదు. దేశభాషలలో అది లేనేలేదని చెప్పవచ్చును. తెలుగున భీమాసారస్వతమును పెంపొందింప 'ఆంధ్రభూమి'యందు మానముమానము కొన్ని పుటలను ప్రత్యేకించుచున్నాము. యథోచితములగు వ్యాసములు సంపాదించుట చాలకష్టముగనున్నది. భీమావిషయములను ఆంగ్లమున వ్రాయునంత సుళువుగ తెలుగున వ్రాయుటకు వీలులేదు. పారిభాషికపదములు లేవు. తెలుగునందును, ఆంగ్లమునందును సమానమైన పాండిత్యముగలిగి భీమావ్యాపారానుభవము గల

వారు పూనుకొనుచో ఈవిషయస్థితి కొంత తొలగునని చెప్పనచ్చును. విజయలక్ష్మి జనరల్ అసూయరెన్నుకంపెనీ మేనేజింగు డైరెక్టరులును, ఆంధ్రాంధ్రభాషాకోవిదులును అగు శ్రీయత దరిశి చెంచయ్యగారు లోగడ 'వానవి' పత్రికలో ఇన్ సూరెన్నును గూర్చి కొన్ని చక్కని వ్యాసములు మలభాషాబోధకములైనవి ఆంధ్రమున వ్రాసియున్నారు. ఇప్పుడు వారికి అట్టివ్యాసరచనావ్యాసంగమునకు బొత్తిగా తీరకచాలకున్నదని మాతో చెప్పియున్నారు భీమావ్యాపారమున నున్నవారికి తీరికయుండనిమాట నిజమే. ఇతరులు వ్రాసిన వ్యాసములలో అనుభవవిజ్ఞానము మేళవించుకొందదు. ఇట్టి స్థితిలో - ఆంగ్లముననేయగుగాక - యునైటెడ్ ఇండియా ఇన్ సూరెన్ను కంపెనీవారు భీమావిషయకసారస్వతస్పష్టికి దోహదముచేయుచు భీమావిషయక వ్యాసములకు ఏటేట బహుమానములీయ నిశ్చయించినది యెంతయు శ్లాఘాపాత్రముగనున్నది. విద్య, ఉత్సాహము భీమావ్యాపారానుభవముగల ఆంధ్రమువతులును ఆంధ్రయువకులును మదగాను నందలి యునైటెడ్ ఇండియాలైఫ్ ఇన్సూరెన్సు కార్యాలయము వారికి వ్రాసి ఈ వ్యాసరచనయందలి నియమములను తెలిసికొని అందు పాల్గొందురుగాక అనికోరెదము. బహుమానముపొందిన ఈ వ్యాసములను వివిధ దేశభాషలలోనికి అనువదించుటవలన వానియందు భీమావిషయకసారస్వతము పుష్టి నొందును.

అంధ్రానూరేన్దుకంపెనీస్వగృహప్రవేశం:

భావనంవత్సరప్రభావము ఆంధ్రులకు  
శుభప్రదముగనుండు నూచన లగుపడుచు  
న్నది. భావనంవత్సరాదినాడు ఆంధ్రునిఆగ్ల  
దినపత్రికయగు స్వరాజ్యపత్రిక మదరాసు

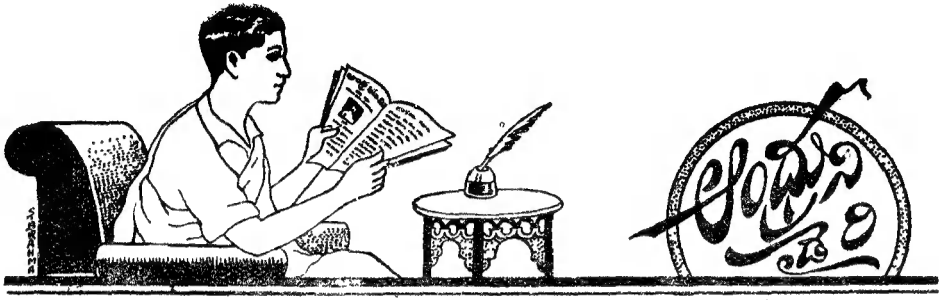
నందు స్వగృహమును సంపాదించు కొని  
అందు ప్రవేశించినది. అనంతరము ఆంధ్ర  
మహాశయులగు సర్ కూర్మా వెంకటరెడ్డి  
నాయుడుగాగు మదరాసురాష్ట్రపు లామెంబ  
రుగ నియమింపబడిన శుభవర్తమానము  
వింటిమి పిమ్మట ఉన్నతోద్వోగభాగ్యము  
సందిన నేటి ఆంధ్రపుత్రులలో నొకరగు  
శ్రీ శొంతి రామమూర్తిగారి సోదరులగు  
కామేశముపంతులుగారికి కలవ పరిశోధనకై  
వైస్రాయి బహుమానము ఒనంగ బడిన  
వార్త వివచచ్చినది శుభమువెంటశుభము.  
ఆంధ్రుని వ్యాపారనైపుణ్యమునకు అమో  
ఘనిదర్శనమైయున్న ఆంధ్ర ఇన్నూరెన్ను  
కంపెనీ స్వగృహమున ప్రవేశించినదనుశుభ  
వార్త. ఆంధ్రుని వ్యాపారచరిత్ర ఆంధ్ర  
ఇన్నూరెన్నుకంపెనీ స్వగృహమున ప్రవే  
శించిన మార్చి 30-వ తేది ఒక ముఖ్యమైన  
తేదీ కాగలదు ప్రారంభింపబడి పట్టుమని పది  
యేండ్లయినను కాక పూర్వమే స్వగృహ  
మును సంపాదించుకొనిన భీమా కంపెనీలు  
హిందూ దేశమున మిక్కిలి తక్కువగాగలవు.  
అటీవో తొమ్మిదేండ్లవయస్సుగల ఆంధ్ర  
ఇన్నూరెన్నుకంపెనీ స్వగృహమును సంపా  
దించుకొనినదనుట దాని కార్యసిర్వాహకుల  
ప్రజ్ఞకు, ప్రతిభకు మానదండము కాగలదు.  
~~ఇ-ఇ-ఇ-ఇ-ఇ-ఇ-ఇ-ఇ-ఇ-ఇ-ఇ-ఇ-ఇ-ఇ-ఇ-ఇ~~  
దాగుమూతల పజుల్ సమాధానము

1. వారణాసి. 2. నాగరము. 3. అభిషేకము. 4. చిలక. 5. వరూధిని. 6. శ్రయోదశి. 7. నన్నయ. 8. గౌతముడు. 9. వలభాయి. 10. పరమాన్నము.

పోడిచ్చేసిన పలువురిలో ఈ క్రింది మావ్వులే సరి  
యైన సమాధానము పంపిరి. నిర్ణీతపహుమానము వారికి  
పంచిపెట్టబడును.

1. వెలుపాట నీతారామయ్యచౌదరిగారు, అమృతలూరు.
2. దామరాజు నుబ్బరావుగారు, మునిపల్లె.
3. టి. యస్. రామలంగారు, బి.డి., పూనా.





ఫిబ్రవరి, ౧౯౩౮

౨౦:—బాబ్బిలిరాజాగారి 84-వ వర్ధంత్యుత్సవము.

౨౩:—వేలూరు. జబ్బుగానుంటు పూచీకత్తునిచ్చి అయ్యదేవర కాశీకర్వరావుగారు విడుదలైరి.

౨౬:—విశాఖపట్టణము. బి.ఎ. యి.ఎస్. సి ప్యాస్ కోర్సులను పెట్టుటకు ఆంధ్రసి నేటు తీర్మానము.

మార్చి, ౧౯౩౮

౧:—నెల్లూరు. వ్యవసాయకపరిశ్రామిక వస్తుప్రదర్శనము.

౪:—విశాఖపట్టణము. స్వదేశవస్తుప్రదర్శనము మహర్షిబలుసు సాంబమూర్తిగారు తెరిచిరి.

౭:—శ్రీబాబ్బిలి రాజాగారు మరిమాడేండ్లు ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయముయొక్క ప్రోఫాసెసరుగ నామినేటు చేయబడిరి.

౧౦:—నెల్లూరు. దివానుబహదరు జె. వెంకటనారాయణనాయుడుగారు వెంకటగిరి దివానుపదవికి రాజీనామానిచ్చినపిమ్మట దివానుగా నియమింపబడిన శ్రీయుత ఎస్. కేవగిరిరావు నాయుడుగారు రాజీనామానిచ్చిరి.

౧౧:—నెల్లూరు. తిక్కన జయంతి సందర్భమున డాక్టర్ కే. యస్. కేసరిగారు శ్రీమతి కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మగారిని వేయన్నుటపదార్థతో సన్మానించిరి

౧౩:—మదరాసు. తాలూకా బోర్డుల రద్దబిల్లును మద్రాసు గవర్నరుగారు ఆమోదించిరి.

౧౪:—నూజివీడు. చెఱుకువాడ వెంకటనరసింహం, కేతవరపు లక్ష్మీనరసింహారావుగార్లకు చెరినాలుగు నెలలు శిక్ష.

౧౬:—శిల్లీ. కొంత కామేశంగారు బి. ఇ. ఎం. ఇ.

బి. ఎం. ఇ. డేరడూను అడవిశాఖ పరిశోధనాలయమున కలప సంక్షణశాఖ ఉద్యోగిగ నున్నవారికి 1932-33 సంవత్సరపు వైస్రాయి బహుమతి ఈయబడెను.

5:—మదరాసు. స్వరాజ్య పత్రికా నూతన గృహ ప్రవేశము.

౧౭:—నాగపూరు. ఆంధ్రులు శ్రీ. కె. ఎస్. నాయుడుగారు మధ్యరాష్ట్రమున మంత్రులయిరి.

౧౮:—విశాఖపట్టణము. రావు సాహేబు జయంతి రామమూర్తి పంతులుగారు మరణించిరి.

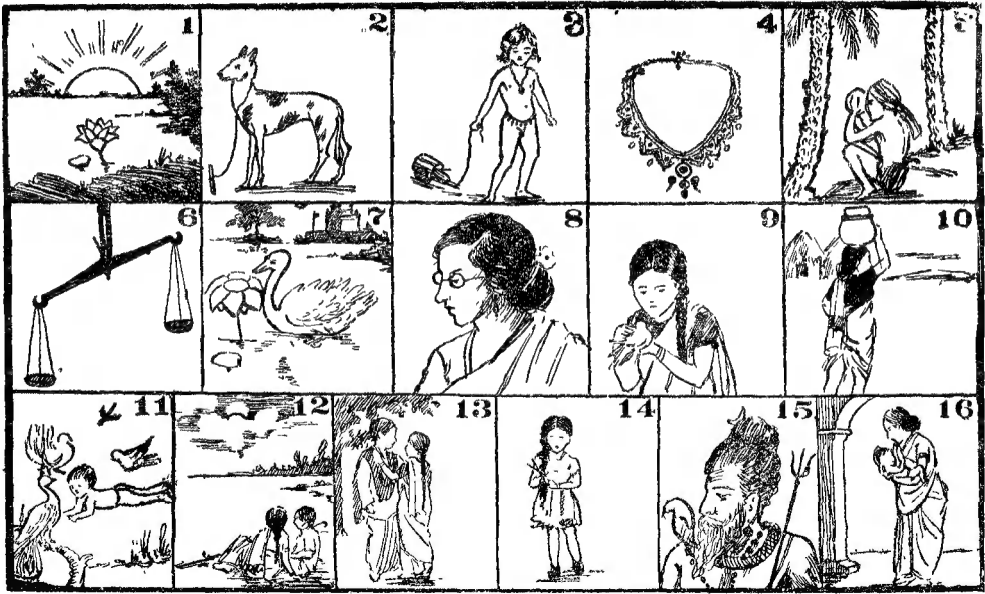
౧౯:—మదరాసు. సర్ కూర్మా వెంకటరెడ్డి నాయుడుగారు లామెంబరుగ నియమింపబడిరి.

౨౦:—ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయములో భౌతిక శాస్త్ర పండితులుగానున్న శ్రీయుత డాక్టరు ఇచ్చాపురపు రామకృష్ణారావుగారు ఎం. ఎ; పి. హెచ్. డి. లండన్ విశ్వవిద్యాలయము వారి చే డి. ఎస్. పి. డిగ్రీని నూతనముగా బడసిరి.

౨౧:—మదరాసు. శాసనసభలో పి. వి. కృష్ణయ్య చాదరిగారు ఓడరేవును రేవుపట్టణముగ నిర్ణయింప కోరిరిగాని ప్రభుత్వము సమ్మతించలేదు.

౨౨:—బొంబాయి. డాక్టరు భోగరాజు పట్టాభిశీత రామయ్యగారిపై తేబడిన కేసు బందరు మేజస్ట్రేటుకోర్టులో విచారణజరుగుచుండగా పట్టాభిశీతరామయ్యగారిచ్చిన ప్లేటుమెంటునుప్రకటించినందులకు బొంబాయిక్రానికలు ముద్రాపకునకు 9 నెలల కఠినశిక్ష 2000 జూర్మానా విధింపబడి యుండెను. అసీలులో హైకోర్టు వారు 9 నెలల కఠినశిక్షను ఒకనెల విడి ఖయదుగా మార్చిరి.

# పుస్తక పజ్జిల్. హోల్ బహుమానము —రూ. 10—



ఇందు 16 బొమ్మలును, కొన్ని పుస్తకముల పేర్లును కలవు. ఏబొమ్మకు ఏపేరు వర్తించునో కనిపెట్టి, కాపనులలో వ్రాయవలెను. ఉదాహరణము: 11. కాకుంతల. కాపను కత్తిరించి 20-4 34 తేదీలోపుని 2 అణాల తపాబిళ్ళలతో అంధభూమికి పంపవలెను. సరియైన సమాధానములు సంపాదకుని వద్ద ఒకసీలు కవరులో ఉంచబడినవి. వై మాసపు సంచికలో అవి ప్రచురింపబడును. వాటితో సరిపోవునట్లు పంపిన వారికి 10...రు. బహుమాన మీయబడును. మరొక—సమాధానములు యీ అచ్చు కాపనల మీదనే వ్రాయవలెను. దిద్దుబాట్లు, కొట్టివేతలు పనికిరావు. ఒక్కొక్కరు ఎన్ని కాపనలను పంపవచ్చును. ఒక్కొక్క అచ్చు కాపనుకు ప్రవేశరుసుము 2 అణాలు. అదనపు కాపనులు వ్రాతవి పంపు నప్పుడు, ఒక్కొక్క దానికి 4 అణాల చొప్పున ప్రవేశరుసుము పంపవలెను.

పుస్తకముల పేర్లు.

(సమాధానములన్నియు యీపేర్లలోనే ఉన్నవి.)

కాకుంతల—కుమారసంభవము—కులాభారము—చిత్రాంగి—మృచ్చకటిక—వలపు—శంకరవిజయము—శ్రీహవతిసులోచన—కపాలకుండల—తొలిబిడ్డ—కమలినీకలహంస—వరూధి—కంఠాభరణము—జాగిలము—వేళేసంహారము—దమయంతి—మేఘసందేశము—మణిమాల—తారాశకంక—ఉషఃకాలము—చంద్రగుప్తు—మధుసేవ—కుముదిని—పద్మినీపరాయము—

కాపను

1	2	8	4
5	6	7	8
9	10	11 కాకుంతల	12
13	14	15	16

సంపాదకుని తీర్పును అంగీకరింతును.

పేరు.....

నిలాసము.....